

فراشات ملونه تنثر الحب والجمال

براعم الموسيقى والباليه تحتفل بيومها السنوي



فعاليات طلابية : طلبة الموسيقى والباليه يقدمون فعالياتهم على خشبة قاعة الرباط

رجب ومسابس
أكسسورات علياء
احمد عبد اللطيف ،
واشراف عام مدير
المدرسة احمد سليم
والمعاون الإداري
مديح يحيى قاسم ،
وتصوير فوتوغرافي
الفنانين علي
الاسدي وركنار
البرزنجي .

وذكرى عدنان وقيادة محمد سعد ،
وتم تقديم من وحي التراث اعداد
وتدريب جمال ناصر ثم زنجيل
اغاني خشابية تدريب وقيادة هزرا
وهلا بسام ، وقدم زنجيل رست
تدريب عبد المنعم احمد والكورال
لهلا بسام واشراف رئيسة القسم
الشرقي جنان عبد الرحمن ورئيس
القسم الفني رشيد لطيف .
وشارك في مناهج الحفل السنوي
قسم الباليه في المدرسة وقدموا
رقصية الافتتاح تدريب زينة اكرم
فيضي التي ابدعت واجادت
بمفردات ماقدمته لفرقتها ثم قدمت
المجموعة مودرن دنس تدريب
اداء ميسرة سلام ثم رقصات
اداجو والبطريق ويوي ورقصة
دولس وجميعها من تدريب
المجتهده زينة اكرم . واشراف
رئيسة قسم الباليه ندى
حسن علاوي .
وساهم في الاعداد للحفل كل
من قسم الاعلام والعلاقات
هاجر نبيل ابراهيم
وشؤون الطلبة عثمان
عبد المطلب والقسم
الفني جيسن سعيد

بغداد - فائز جواد
استقبلت قاعة الرباط التابعة
لادارة الفنون الموسيقية طلبة
مدرسة الموسيقى والباليه مساء
الاربعاء الرابع من نيسان الجاري
في حفل تخرجهم للعام الحالي ،
وكان مساء رائعاً حين غصت
القاعة بنوي الطلبة وضيوفهم
وهم يتابعون فراشات ملونة
ترفرف باجنتها لتنفخ الحب
والجمال وكان مساء ازوع عندما
صدحت حناجر اصوات الطلبة
وهي تؤدي الاغاني التراثية
العراقية وتعزف معهم اشمل
طالبات وطلبة لتشعرك ان العراق
ويغداد بالف خير ، الفرح والحب
والجمال الذي اعلنه خريجو دفعة
المدرسة ليعلموا ان مسيرة الفرح
والابداع لن يوخرها او يوخرها
الغلابيون الذي يريدون شرا
بالابداع العراقي ، نعم نجحت

فراشات ملونه تنثر الحب والجمال

فرياد روانديزي
وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي، نعى الكاتب
والباحث قاسم محمد عباس الذي وافاه الاجل يوم
الخميس الماضي بعد صراع طويل ضد المرض.

علي عويد العبادي
الاعلامي العراقي تلقى تهاني
الاهل والاصدقاء، والزملاء
لتسنته منصب مدير عام دار
ثقافة الاطفال وكالة، متمنياً له
الموفقية في عمله الجديد.

فادية خطاب
الغنائية السورية تم تكريمها في لبنان عن مجمل
مسيرتها وعطائها الفني المتواصل والقيم على مدار
سنوات طويلة ضمن حفل فني اقيم في كازينو لبنان.

إقبال نعيم
مدير عام دائرة السينما والمسرح العراقية كرمت
مجموعة متميزة من المشاركين في دورة (الإدارة
المسرحية) التي اقامها قسم المسارح على هامش
احتفالات الدائرة بيوم المسرح العالمي.

نضال العياصرة
مدير دائرة المكتبة الوطنية الأردنية، افتتح مؤخرًا
فعاليات حملة صديقل في مدرسة حمدي الانيس
الاساسية في عمان.

يوسف الذهبي
المخرج المسرحي العراقي، قدم عرضاً مسرحياً
بمنازل (وصايا جدي) لفرقة دار ثقافة الاطفال
المسرحية، تأليف الشاعر جليل خزل.

عزوة متروك العون
الكاتبة الأردنية صدر لها مؤخرًا وبدعم من وزارة
الثقافة الأردنية كتاب بعنوان (الجمال البدوي لجنتي)،
باللغة الانكليزية والكتاب عبارة عن قصص وذكريات
جذبت القديمة.

سهيل عقلة
المخرج المسرحي السوري، يستعد لعرض عمله
الجديد (وقت مستقطع) من تأليف جوان جان ضمن
مشروع دعم مسرح الشباب وهو من بطولة تاج الدين
ضيف اله ومحمد سالم ودلال عمران.



أمير هيرد

هيرد تعشق أم كلثوم

□ لوس انجلوس - وكالات - نشرت الممثلة الأمريكية
أمير هيرد طليقة النجم العالمي جوني ديب صورة لها
عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل
الاجتماعي، صدمت بها متابعيها وجمهورها الكبير.
والسبب أنها ظهرت في الصورة وهي تشاهد التلفاز
وتستمع للراحة أم كلثوم وأغانيها.
ونشرت هيرد، مقطع فيديو لها وهي تستمتع بتركيبة
شديد بإحدى حفلات أم كلثوم المذاعة على احدى
القنوات. وعلقت هيرد على المقطع مكثفة بكتابة اسم
أم كلثوم مع إضافة قلب بجانبها، تعبيراً عن مدى
حبها لصوتها.

كلوي كارديشان تعاني من تغير الهرمونات

الى ذلك وبعدما أعلنت أنها خضعت لعملية
جراحية في إنزها الوسطى كشفت النجمة
العالمية (سيلين ديون) أنها تشعر بالذنب،
وذلك بسبب قلق جمهورها عليها لأنها كانت
تريد إخفاء الخبر عنهم. مصدر مقرب من
ديون أكد لموقع (اي تي) (إن ديون ارادت
التكتم عن خبر الأزمة الصحية التي مرت
بها، لأنها لا تريد ان تشغل بال جمهورها
عليها، لكن حيلتها لم تفعل لأن الجمهور علم
بالامر عندما قررت ديون إلغاء 3 حفلات لها
كان من المقرر اقامتها في لاس فيغاس ما بين
نيسان الحالي. 17 آذار الماضي حتى 27
وكانت ديون قد احتفلت مؤخرًا بعيد
ميلادها 50.

لوس انجلوس - الزمان
أفادت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشان
أنها تعبت كثيراً بشقيقتها كلوي في الشهر
الآخر من حملها. ويحس ما جاء في موقع
(اي تي)، قالت كيم (كلوي شخصية
حساسة هذه الأيام لهذا لا اصارحها بأي
شيء لانها متقلبة المزاج والمودة، بسبب ما
تعرض اليه النساء من تغير في
الهرمونات. ومع الوقت ستعرف كيفية
القيام بالرضاعة الطبيعية). وأكدت كيم (أن
كلوي ستكون جيدة لأنها عاصرت جميع
نساء عائلة كارديشان وهن يملن بتجربة
الحمل والولادة وأنا اعرف جيداً كيف اتعامل
معها).



كراينيل تحاضر عن الإبداع في صناعة الفيلم الوثائقي

فريق عمل رسائل إلى بغداد يواجه تحديات عدة

و عن كتابة السيناريو فقد بدأت
منذ ان قرأت المخرجتان قصة المس
بيل وشغفها بمنطقة الشرق
الوسط، والدور الذي لعبته في
التأثير على صنع القرار
السياسي في حينها، وكيف رسمت
معهم ملامح الدولة العراقية
الحديثة حيث استقرت وماتت
هناك، مما سدهم لهذه الشخصية
النسائية البريطانية القوية.
وبدوا بجمع رسائلها وهي اكثر
من 600 رسالة.
وفي سؤال آخر، عن زيارة الاسان
الخاصة بالمس بيل في بغداد من
قبل المخرجة، اجابت (ان فريق
العمل زار المقبرة وامان عملها
وسكنها في بغداد ولكن مؤخرًا)،
وذكرت سابين تكاليف انتاج الفيلم
وهي ايضا احدى التحديات
الصعبة حيث اجابت المخرجة عن
تساؤل احد الحضور (ان
الحصول على ميزانية مماثلة
اعتمد على مؤسسات او تبرعات
من قبل جمعيات تساهم في
صناعة هذه الافلام وهذه الجهات
تطمح للحصول على انتاج رائع

على عمل منظم وممنهج، وعن
سؤال حول استخدام المخرجة
لشخص في الفيلم على غير
العتاد في الافلام الوثائقية وكيف
كتب السيناريو، اجابت المخرجة
(بان هذه الشخصيات لاتاس
عاصروا شخصية المس
غيرترو بيل وكرتهم في رسائلها
التي كانت تبعها لوالدها في
بريطانيا اثناء ترحالها، ويون
على لسانهم حوار يتحدثون من
خلالها عنها).

شكلت كلها خزينا مهما في
الحصول على المادة المطلوبة
لانجاز الفيلم). كما بينت سابين
تحدي اخر، (وهو ترتيب وجمع
اكثر من 1000 صورة في تسلسل
صحيح مع وضع مصدره للحصول
على الفيلم الوثائقي). بالتعاون
مع مؤسسة مدينة الفن للسينما
والتلفزيون، حضرت فيها المخرجة
سابين كراينيل والتي تحدثت في
داية الورشة (عن التحديات التي
واجهت فريق العمل، وامهما
الحصول على مصادر المعلومات او
الكثور الاثنية والرسائل التي
كانت المادة الاساسية في
صناعتها). متطرفة وفقا لبيان لتفقه
(الزمان) امس (الى الجهات
والمؤسسات ومنها بعض المخازن
الارشيفية لقنوات اخبارية. كما
سأمت ابداء الزمنية لتلك الاحداث
والتي كانت مع بداية انطلاق المادة
الفلمية. مطلع القرن العشرين. ومع
شغل الناس في اقتنائها وتصوير
القطات، اضافة للشركات التي
كانت تصور دعمايات لمنتجاتها.

على عمل منظم وممنهج، وعن
سؤال حول استخدام المخرجة
لشخص في الفيلم على غير
العتاد في الافلام الوثائقية وكيف
كتب السيناريو، اجابت المخرجة
(بان هذه الشخصيات لاتاس
عاصروا شخصية المس
غيرترو بيل وكرتهم في رسائلها
التي كانت تبعها لوالدها في
بريطانيا اثناء ترحالها، ويون
على لسانهم حوار يتحدثون من
خلالها عنها).

شكلت كلها خزينا مهما في
الحصول على المادة المطلوبة
لانجاز الفيلم). كما بينت سابين
تحدي اخر، (وهو ترتيب وجمع
اكثر من 1000 صورة في تسلسل
صحيح مع وضع مصدره للحصول
على الفيلم الوثائقي). بالتعاون
مع مؤسسة مدينة الفن للسينما
والتلفزيون، حضرت فيها المخرجة
سابين كراينيل والتي تحدثت في
داية الورشة (عن التحديات التي
واجهت فريق العمل، وامهما
الحصول على مصادر المعلومات او
الكثور الاثنية والرسائل التي
كانت المادة الاساسية في
صناعتها). متطرفة وفقا لبيان لتفقه
(الزمان) امس (الى الجهات
والمؤسسات ومنها بعض المخازن
الارشيفية لقنوات اخبارية. كما
سأمت ابداء الزمنية لتلك الاحداث
والتي كانت مع بداية انطلاق المادة
الفلمية. مطلع القرن العشرين. ومع
شغل الناس في اقتنائها وتصوير
القطات، اضافة للشركات التي
كانت تصور دعمايات لمنتجاتها.

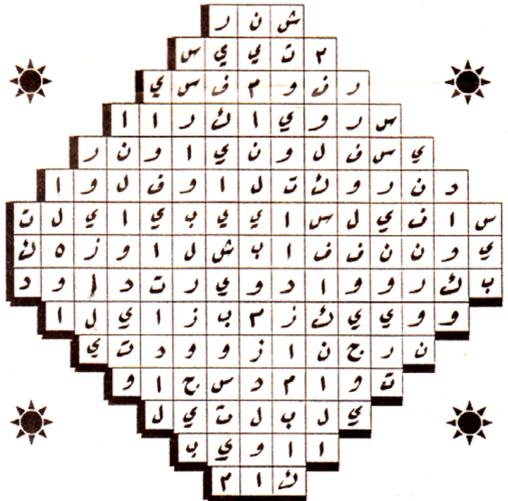
على عمل منظم وممنهج، وعن
سؤال حول استخدام المخرجة
لشخص في الفيلم على غير
العتاد في الافلام الوثائقية وكيف
كتب السيناريو، اجابت المخرجة
(بان هذه الشخصيات لاتاس
عاصروا شخصية المس
غيرترو بيل وكرتهم في رسائلها
التي كانت تبعها لوالدها في
بريطانيا اثناء ترحالها، ويون
على لسانهم حوار يتحدثون من
خلالها عنها).



سابين كراينيل تتحدث عن (رسائل الى بغداد)

الكلمة الضائعة

اشطب الكلمات ادناه ولك حرية
التنقل بمختلف الاتجاهات
وشطب الحرف اكثر من مرة
لتحصل على الكلمة المطلوبة
(اسم لنوع من السيارات):
اولد موبيل - شيفرولية - بونتياك
- مازدا - تويوتا - مرسيدس -
ميتسوبيشي - لانسر - كورلا -
باجيرو - ريو - فولكس فاكين -
مان - فولفو - نيسان - غيات -
لادا - اودي - سيارات - دايو -
كولت - كيا - غن - جيجو - اوبل.



أنت والنجوم

الحمل
عليك أن تتحمل ضغط الظروف ولا تدفع
بالأمور بطريقة غير سليمة.

الثور
لا تقصد صبرك مع الأمور الروتينية والإجراءات
وعليك المشاهدة والانتظار.

الجوزاء
تكتشف أمور خافية وقد تعلمتك معلومات. المال
يدفع للبحث عن مفقود.

السرطان
كن حذرا في إدارتك للشواحي المادية وتجنب
التسرع رقم الحظ 9

الأسد
حرصك على العمل يجعلك تكسب التقدير وقد ترتب
لسفر أو رحلة.

العذراء
اليوم تساعد الافلاك على تحقيق تفاهم مع من
حولك وتحركهم بذكاء.

الميزان
ربما تهجمك بعض المشاعر العاطفية من الماضي
وذكريات تجارب سابقة.

العقرب
تمر بظرف صعب وقد تحتاج مساعدة الاصدقاء،
ودعم الاقارب. رقم الحظ 9.

القوس
قد تعيش اليوم فترة دقيقة تتطلب منك التصرف
بحكمة وتحفظ.

الجدي
حاول اليوم ان ترى الإيجابيات فيمن حولك مثلما
ترى السلبيات. رقم الحظ 7.

الدلو
قد تفكر في عملة الصيف، وربما تفكر في السفر
في مكان مختلف جديد.

الحوت
عليك ان تحترم مزاج من معك وكيف تسددهم يوم
السعد الثلاثة.

إختتام فعاليات مهرجان النهج السينمائي الدولي الرابع

كربلاء - الزمان
اختتمت في محافظة كربلاء المقدسة،
الجمعة الماضي، فعاليات مهرجان
النهج السينمائي الدولي الرابع والتي
استمرت مدة خمسة ايام بمشاركة من
دول عربية واجنبية. وذكر مدير
مجموعة قنوات كربلاء الفضائية

المُنظمة للمهرجان حيدر جلولخان في
تصريح ان (جوائز المهرجان توزعت
على مجموعتين. المجموعة الاولى
خصصت لافلام الروائية القصيرة فيما
خصصت المجموعة الثانية لافلام
الوثائقية. فضلا عن جائزة افلام
السيناريو وجائزة افلام الرسوم
المتحركة). واكد جلولخان ان (136 فيلما
تنافس على الجوائز، وان اللجنة
الحكمة تالفت من خمس دول ترأسها
الفنان العراقي محمود ابو العباس).



يشار الى ان فعاليات المهرجان انطلقت
في المحافظة، ويتخلل من مجموعة
قنوات كربلاء الفضائية واستمر لفترة
خمسة ايام بعروض صباحية ومسائية
وجلسات نقدية ليلية. وشهد المهرجان
حضور عدد من مشاهير السينما
والتلفزيون العربي والعالمي من بينهم
الفنانة الاماراتية هدى الخطيب
والفنانة السورية امانة والي والفنان
السوري رضوان عقيلي والفنان المصري
ياسر ماهر والفنان المصري عمرو دواتر
والفنانة المصرية مديحة حدي.