

**عذراً جريده (الزمان)**

عذراً جريده الزمان العزيزة .. تأخرت عن التهنئة بأفك الساسد .وصارت تهنتي تتزامن مع بدء الفيكث السابعة التي ستكون متميزة عن الفيكث السادسة كعادتك في القفز الى امام دوما .  
عذراً لعراقية باجة الحاتي ، وعذراً لعراقية شريت حجي زباله ، وعذراً لعراقية شناتشيل البصرة ، والحدباء الراحلة العائده ، وعذراً لعراقية النواب وعبدالواحد وحزقيل ساسون الذي عراقيته افضل من انتماآت العديد من وزراء المالية الذين لحقوه وعذراً لعراقية كل حاضرة عراقية ..عراقية فقط في زمن تعدد الانتماءات وخفوت الانتماء للعراق .تركتنا انتماننا له وبتنا نبحت عن الدين والمذهب والعشيرة والمنطقة وكانت (الزمان) نبراسا للعراقية رغم التحديتات ولذلك استمرت لانها لم تكن تابعة لكل تلك الانتماءات كونها اختارت ان تكون عراقية الى الابد وستبقى .  
التحديتات قائمة ومنها تحدي وسائل التواصل الالكتروني وافول نجم الصحافة الورقية الا انك اعتمدت طريقا يجعلك منافسا كفوفاً وهو انك ثابت بنفسك عن الصراعات السياسية والحزبية ونايت بنفسك عن حالات السب والشتم والتعرض للعنيف وكنت مهينة تتجدد باستمرار متواثمة مع المتغيرات ولم تركي شريحة او تهمل اى اخرى فكنت جريده الجميع .  
لم يكن يهكم في الحق لومة الاثم ولم يهاندني الفساد والمنفسدين ولم تعزني على اوتار الطائفية المغيبة ولذلك كانت اعمدة كتابك اعمدة لحق الراي والمعتقد وقبول الراي الآخر ولذلك لم تعلق ابوابك كما فعل الكثيرين .  
كنت فيك مئات المقالات الجريئة الناقدة للاحتلال في حينه وللسلطة في حينها ولم يتغير حرف مما كتبت يوما وانتكر اول مقال لي قبل عقد ونصف وكان فيه نقد للطبقة السياسية التي كانت تتبجح بانها (اكتوت بنار الغرية) وكان عنوان مقالي مقولة للامام علي عليه السلام ( الغنى في الغرية وطن والفقر في الوطن غربة) .  
اخيرا هناك قاعدة اكدت انت ان لها استثناءات وهي ان قيادة الجريده دون تغيير رؤوس تحريرها لفتحات طويلة لم يؤثر على عطائهم وعلى قدرتهم على التجدد والرفد بكل ما هو جديد ...  
وفقك الله وادامك ولن اقول الى الامام لانك سائره الى الامام دوما .



**عبد الخالق الشاهر**  
اربيل

**وفاء العلم للتلميذ**

في الاسس القريب احتفلنا بالفيكثنا عندما اعلنت زماننا صدور عددها الستة الاف ويدين ادنى شك ان الاحتفال هذا العام له معان ودلالات كبيرة، ولا توصف ان احتفال الانصار والتحدي والتغلب على الصعاب ربما ميزه عن الفيكثات المنصرمة التي احتفلنا بها مع زملاء المهنة منهم من رحل الى العالم الآخر ومنهم من غادر ارض الوطن ومنهم من مازال ينقش على ورق الصحافة الحرة الحب والتواصل والمهنية الحق التي اكتسبناها من اساتذتنا لتكون عناوين نجاحنا وتواصلنا مع عالم الصحافة الورقية التي عايناهم ان لانغادها لآخر رمق من حياتنا . نعم احتفلنا والفرح يملأ قلوبنا لاننا حققنا وبهمة الجميع ان تصدر (الزمان) الصحافة العراقية لتكون ملكتها بحق وجدارة .  
احتفلنا وكلنا اصرار على ان نستمر رغم الصعاب الشعار الذي خطته (الزمان) على صدر صفحاتها ثلثنا نقشتاه بقلوبنا . نعم تحدى الصعاب ونعمل ونضاعف جهودنا لمواجهة تلك الصعاب التي لا تستطيع ان تعطل مسيرة ولا توقف مهنتنا ومبادئنا التي اكتسبناها من اساتذتنا ومعلميها ، فالاستاذ الكبير سعد البرزان وعندما كان يلتقينا في عمان او بغداد يضاعف في نفوسنا العمل والتواصل ويشدد في كل مرة على الصداقية والحيادية والمهنية اللتين هما اركان اساسية للصحفي الناجح ، وفيقنا ان اساتذنا الدكتور احمد عبد الجيد الذي كان ومازال احما وصديقا ومعلمنا لجميع من عمل معه هو الآخر اكتسبنا منه الخبرة الصحفية التي قادتنا للتواصل وتحقيق النجاح في الصحافة .  
ولانسى مواقفنا الانسانية مع الجميع دون استثناء وبكل تأكيد تلك تضاعف جهودنا على التحدي والتغلب على الصعاب ، وبقينما ان وفاء الذي عرف به منذ سنوات طويلة ليس غريبا في ان يستذكر اليوم وبكل التفاصيل تلامذته وزملاؤه العاملين في (الزمان) ويشيد بجهودهم وامكاناتهم وتواصلهم .وضاعف اقتخاري ان يذكرني شخصيا عندما التقينا بعد 9 نيسان 2003 واحيي فيه الذاكرة المغممة بالحيوية والتجدد التي اتمنى من كل قلبي ان تدوم كما يدوم العمر والصحة والتألق ، نعم انها ذاكرة وفاء يستذكرها في كل مناسبة ولقاء وتزيني فخرا وتواصلنا واحتراما ان اكون احد تلامذته وتعلمت منه الكثير خلال العقود المنصرمة التي جمعتها به كرتيس تحرير وصديق واح وقريب في اوقات الشدة والفرج ونعمل معا في (الزمان) بطولها وميرها الذي هو بطعم الشهد ، شكرا لك ايها المعلم الوفي وانت تستذكر كل منتسب في الزمان التي جمعتها على الحب والمهنية تحدى فيها كل الصعاب .وهذا هو الوسام والتكريم الحقيقي ، وسبقني على العهد تتواصل وينذل الجهود وكل الغية و (الزمان) متألقة ومتواصلة نستشوق عبق صفحاتها .



**فائز جواد**  
بغداد

**إستبداد السلطة**

بغلامون بجائتنا كأنها لعبة في ايديهم .  
أجل بغلامون بهذه الحياة الغامرة الرعاء الطائشة كأنها لا تستحق التكرير .  
وهم بذلك يلغون وجودنا ويسحقون تطلعنا ، فاولي لهم بما يفلون .  
ليس للربعة نمة في اعناقهم .. هؤلاء الذين تسلقوا على اكتاف الغير ليجلسوا على قمة السلطة ؛ ليست للربعة حقوق اولها حق الحياة وثانيتها حق الحرية فلماذا يقيدونها بقيد موزلة في الأذى !  
أين هي مقومات الدولة التي يجب ان يكون لها سلطانها العادل على الارض ؟ أم تراها مجرد سلطة فقدت محتواها وأثرت المكاسب لتتصرم الربعة من كل شيء ؟  
أية مسافة تفصل هذه السلطة عن رعيثها ؟ أية موجة يركبون لتصدع بهم الى الأعلى وعلى أكتاف هذه الربعة الغلوبة على أمها .  
انه من الاجحاف الا يكون لهذه الربعة دورها في مسيرة الوطن ونهضته .. لقد علقت طاقاتها وخمدت انفاسها وارتعشت أوصالها بهذا الظلم الواقع على حياتها . حتى أنها فقدت القدرة للوقوف على أقدامها . فقر وجهل للسلطة أن تفعل ما تريد ففعل متجاوزة الأنظمة والقوانين والأعراف .وهكذا راح الوطن يئن تحت الضربات الموجهة أتيها صامتا محزنا كأنما هو وطن أشباح ليس ثمة ضوء في سماه ولا فسحة أمل تبدو في أفقه . تلاش من الأشياء الجميلة وضاعت منه معالمه وفقد تآلفه الذي كان على الدوام عطاء متدفقا لمن حوله من أوطان وتحدي السلطة في استبدادها متجاهلة أبسط القواعد في التعامل مع رعيثها .. سلطة جات في غفلة من الزمن تسعى سعيها سريعا من وراء الكرسي اللعين لتسرق الثروة وتشتات بمكاسب لم تحلم بها يوما وترى في الربعة عدوا لدودا يجب سحقه . سلطة ينقصها الولاء للوطن وروائع جرائدها تزكم الأنوف غير أبهة بضحاياها الذين كانت صفحاتهم ناصعة بيضا .  
أية مفارقة عجيبة نحن ازاما ! ذلك ان الدولة التي لها مواصفاتها ترفق برعيثها وتأخذ بيدها الى شاطئ الامان . بينما تظل السلطة التي افتقدت أصالتها تنظر بازراء الى رعيثها تلعب معها اللعبة القذرة .  
فانظر ماذا ترى ؟ أي فارق بين دولة مستستيرة وسلطة مستبد !  
نجاح صالح  
كركوك



**نجاح صالح**  
كركوك

**علماء يطورون مجسات لاصقة لمساعدة مرضى السكتة الدماغية على الشفاء**



**امراض ؛ الفحص الطبي الدوري مفيد لتفادي الامراض**

**واشنطن- مرسي ابو طوق**  
طور علماء امريكيون مجسات على شكل لاصقات يمكن وضعها على الجسم من شأنها المساهمة في تسريع شفاء مرضى السكتة الدماغية.  
وتقوم هذه المجسات بإرسال معلومات بشكل مستمر للأطباء ويقول العلماء الذين طوروا هذه التقنية بانها ستسمح للأطباء بمراقبة مرضاهم عن كنب .  
ونشرت تفاصيل هذه الدراسة في الاجتماع السنوي الأخير للجمعية الأمريكية لتطوير العلوم في ولاية تكساس.  
وتشارك الطبية ليزي ماكنيش التي اصيبت بالسكتة الدماغية منذ عامين في اختبار هذه المجسات التي تشبه لاصقات للجروح وتوضع على الجسم في محاولة لتسريع عملية شفاؤها وترسل هذه اللاصقات جميع المعلومات لفريقها الطبي بطريقة لاسلكية.  
وفقدت ليزي لدى اصابتها بالسكتة الدماغية القدرة على الكلام والحركة وحتى ابتلاع الطعام وقالت ليزي في مقابلة تلفزيونية إن هذه التقنية التي تصمم لوضع مجسات على شكل لاصقات على الجسم لتقييم أي مجموعة من العضلات تعمل وتحديد المناطق المتضررة من السكتة الدماغية، كفيلة بان يتيح للأطباء فرصة معالجة المشكلة الطارئة بشكل مباشر .  
واضافت ان هذه المجسات توصل على إرسال المعلومات للأطباء حتى بعد انتهائها من إجراء التمارين، وهذا يعني ان طبيبها كريستين هول يمكنه متابعة حالتها من منزله.  
وقال الطبيب إنني أفكر ما الذي يفعله مرضاي في المنزل، هل لديهم القدرة على القيام بما أوصيتهم به؟  
هل يشعرون أكثر أو يشاركون الآخرين في أحاديثهم؟  
وأضاف - هذه هي الأشياء التي يمكنني الاستفادة منها من المجسات لأنني كنت أتكلم على ما يعلمي به مرضاي .  
**هزيمة كبيرة**  
وتابع بالقول إن التحدي الذي واجه العلماء هو كيفية وضع حزمة كبيرة من الاكترونيات في مادة صغيرة مرنة، والعمل على إبقائها مرحة ليتمكن المريض من ارتداؤها لفترة طويلة.  
وبحلول نهاية العام الجاري، سيكون لدى فريق البحث معلومات أكثر من أي وقت سابق عن كيفية التعافي من السكتة الدماغية، ويعتقد العلماء ان دراستهم ستغير طريقة علاج المرضى في المستقبل.

**الأمال الأكثر جموحاً تتحقق في الذاكرة السوداء**

**مارتن لوثر كينغ الحلم والرجل وما تبقى منهما**

العرقية، فإن العنصرية الكامنة في نسج مؤسسات الولايات المتحدة وهياتها لم تتغير حقاً .  
□ ماذا تبقى من مارتن لوثر كينغ؟ - قد يكون الحلم لم يتكتم بعد، إلا أن إرث مارتن لوثر كينغ يبقى حياً. وذكر تيلور برانش الذي صدرت له ثلاثية بعنوان أميركا في سنوات كينغ، أنه في 1964 أعلن الناشط في خطاب تسلمه جائزة نوبل للسلام، أن حركة الحقوق المدنية هي أكبر حركة تحرير في التاريخ .  
وأوضح كان يصاحب العالم بأسره، وليس السود فحسب (...)  
وهو من نواح كثيرة تجح إلى ما وراء احلامه الأكثر جموحاً .  
تجلى إرث كينغ مؤخرًا أيضًا في حركة حياة السود تمه (بلاد لايفز ماترز) التي نشأت وسط موجة استياء عمت الأميركيين السود حيال أعمال العنف التي ترتكبها الشرطة، وفي حركة "مسيرة من أجل حياتنا" التي شكلها طلاب بعد عملية إطلاق نار جديدة في مدرسة بفلوريدا ونظمت تظاهرات حاشدة شارك فيها مئات الآلاف في واشنطن وباقي أنحاء البلاد .  
وبين المظاهرين يولانا رينيه حفيدة مارتن لوثر كينغ البالغة من العمر سبع سنوات .  
وعلى غرار جدها، نجحت يولانا في تعبئة الحشود مستلهمة أشهر كلماته لدى حلم طفق فيه الكل .  
ويضيف "إن كان سلوك الأفراد تبذل في ما يتعلق بالمسائل

الأمريكية، يطالب بالعدالة لجميع الفقراء في الولايات المتحدة، وليس للأميركيين الأفارقة فحسب. لم تكن الستينات في الولايات المتحدة عقد الكفاح من أجل الحقوق المدنية فحسب، بل شهدت أيضًا التزامًا عسكريًا أميركيًا متزايدًا في حرب فيتنام، حرب كانت تواجه معارضة شديدة تقسم الولايات المتحدة .  
**جهاز سياسي**  
ولفت مدير مركز الأبحاث حول التاريخ الاجتماعي في جامعة بافالو هنري لويس تيلور جونيور إلى أن كينغ أثار عداوة حركة الحقوق المدنية برمتها والحكومة وقسم كبير من الجهاز السياسي حين ندد علنًا بحرب فيتنام .  
وقال ديفيد غارو مؤلف كتاب "حلم الصليب: مارتن لوثر كينغ جونيور ومؤتمر القيادة المسيحية الجنوبية" إن معارضة الحرب كانت تعبير في ذلك الحين ظاهرة عرسية .  
وأضاف أنها لم تكن بالشعبية التي اكتسبها عام 1972 على سبيل المثال .  
"الكفاح متواصل من أجل الحلم"، لافتة مرفوعة خلال تظاهرة من أجل الجور في كاليفورنيا في 12 شباط/فبراير 2018  
كان مارتن لوثر كينغ يخضع باستمرار للمضايقات الشرطة الفدرالية. كما ان اعتماده الكفاح اللاعنفي لم يكن يرضي الشبان السود المتلهين لإحداث تغيير بل حتى في بعض الأحيان الوصول إلى المواجهة ويبري ديفيد غارو

شدة ما عاش من محن، حين قتل برصاصه اطلقت عليه من شرفة فندق في ممفيس بولاية تينيسي. حدث ذلك في الرابع من نيسان/أبريل 1968، وكان في الثامنة والثلاثين من العمر .  
لم يكن مارتن لوثر كينغ على الدوام البطل الذي تحسني به أميركا الآن بيوم عطلة ونحت له في الحجر تمثالاً هاملاً معروضاً في قلب العاصمة الأميركية. يقول أستاذ التاريخ في جامعة



**حلم ؛ مارتن لوثر كينغ يتقاسم حلمه مع حشود غفيرة عام 1963 في واشنطن**

**أغرب 10 قصص إخبارية حقيقية لكنها تبدو مثل كذبة نيسان من أين جاء الإحتفال بظاهرة تثير الأعصاب ؟**

**عواصم**

**لندن- الزمان**  
بحلول أول نيسان من كل عام ربما يفكر البعض في إطلاق بعض الأكاقيب على أسرته وأصدقائه لأنه ببساطة اليوم الذي اعتاد فيه الناس خذاع بعضهم البعض بمرح .  
وقال أندريا ليفي الموزج بجامعة بريستول: "إن الناس تحتفل بهذا اليوم في بريطانيا منذ القرن التاسع عشر."  
ولكن لماذا تحتفل بكذبة نيسان؟ يقول أندريا: "لا أحد يعرف على نحو دقيق من أين جاء الإحتفال بكذبة نيسان، ولكن هناك عدة نظريات عن أصل هذا الإحتفال".  
ويجادل البعض بأن بداية الكذبة كانت مع الشاعر الإنجليزي جيوفري تشوسر في القرن الرابع عشر. ففي شعر تشوسر يخدع القمل الديك الذي كان يؤكل. ورغم أن الشاعر لم يشر مباشرة إلى أول نيسان إلا أن القصيدة تقول: "بعد 32 يوما من بداية مارس والتي ترجمها الناس إلى الأول من أبريل."  
ومن يرفض هذه النظرية يرى أن الشاعر استخدم كلمات مركبة ليمازج الناس بقصيدته.  
ويرى فريق آخر أن تقليد كذبة نيسان بدأ مع التقويم قديما في أيام الرومان الذي كانوا يحتفلون ببداية العام أو الفصل عندما تغلب الأمور رأسا على عقب.ولأن الأجواء تتغير في الربيع اعتقد الناس أن كذبة أبريل جاءت من هنا .



**قراءة؛ سيدة تقرأ كتاباً في غابة**

**احتفال الناس**

وهناك نظرية أخرى لها علاقة بالتقويم واحتفال الناس بالعام الجديد في بداية يناير بدلا من نهاية مارس.وقد اعتبر أن أولئك الذين وصلوا الإحتفال بالعام الجديد في نهاية مارس بدلا من أول يناير كما تفعل اليوم حمقى واطلقت عليهم التكات.  
ويقول أندريا: "إن أول تسجيل رصد للإحتفال بكذبة نيسان كان في فرنسا وهولندا في القرن السادس عشر لذلك يعتقد البعض أن لهذا الإحتفال جذورا في شمال أوروبا وامتمد إلى بريطانيا. وفي بعض مناطق أوروبا يعرف باسم يوم صيد أبريل نظرا لأن

العرض السينمائية البريطانية الأسبوع المقبل. هذا صحيح، والإبطال غير المحتمل للوفاقي الجديد هم "مايل"، الاسم المختصر، بالإنكليزية، للرجال الذين هم في منتصف العمر ويركبون الدراجات مرتدين ملابس مصنوعة من الليكرا .  
وقال اتحاد طلبة جامعة مانشيستر إن كتيع لن يحصل على شرف التكريم ب وسام صندوق القمامة .  
القصة في صحيفة "صنادي تايمز"، التي لا بد من الإشتراك المالي للاطلاع على موقعها على الإنترنت .  
الاسماك يتبمساح طوله 11 قدما يسبح في حوض سباحة عائلي في ولاية فلوريدا الأمريكية. وكانت السلطات في مقاطعة ساراسوسيتا في فلوريدا قد نشرت صور التمساح، كما أظهر فيديو صورته مكتب الشرطة التمساح وهو مستمتع بالسباحة وولف جسده بسرعة. التفاصيل على موقع بي بي سي عربي.  
مطالبة أناس بإرتداء كل شيء في خزائنة ملابسهم في إطار مشروع تصوير.

**صورة كندية**  
ويهدف مشروع الصورة الكندية ليجي اويلفر إلى بحث كيفية تعبير الناس عن انفسهم من خلال الملابس، وقالت "لا بد أن تحرك بسرعة، لأن هذه الأكوام من الأقمشة خانقة للغاية".  
تفاصيل في صحيفة مجموعة من الفنانين يطلقون الفخرفان داخل غرفة في فندق ترامب في نيويورك كجزء من معرض فني. وقضيت المجموعة، المعارضة للرئيس الأمريكي، 24 ساعة تحول غرفة الفندق إلى زنزانة. التفاصيل في صحيفة "نيويورك ديلي نيوز".  
توقيع غرامة قدرها نحو 1100 جنيه استرليني على سيدة بسبب تسريب زيت من سيارتها. وكان الأمر أشبه بمقترح شخصيف، لكن السيدة التي تقم في تشميسهورست مثلت أمام المحكمة بواسطة مجلس بيكسلي لأنها لم تحل المشكلة ويتسبب التسريب في حدوث أضرار بالطريق. تفاصيل القصة في صحيفة "بروملي تايمز".