



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com



20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK



write to: writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK Issue 6001 Monday 2/4/2018



بجريدة عربية دولية مستقلة

الزمان - السنة العشرون العدد 6001 الاثنين 15 من رجب 1439 هـ 2 من نيسان (أبريل) 2018 م



مس بيل تعود إلى بغداد فيلم وثائقي

زمان جديد

مظلومية النائب العراقي

تُحدث في الحياة حكايات وقصص غريبة في المجتمع العراقي لاستطيع أن أجد لها تفسيراً رغم حماقائي المكررة للبحث عن سبب أو مسبب تلك الحكايات التي تخعلني أقبل على فراش الفقل والجبرة والارتباك من قسوة الحياة في مجتمع مظلوم كالمجتمع العراقي البائس بكل مكانه. لم تكن قصص وحكايات الراذحين المؤسأ بكل ما يروا به من عذاب وقسوة الشتا، ولا شدة حرارة الصيف بكل ماعنيه ملحة معاناة. لم تهزني حكایة المرأة العجوز التي تفترش العرشيفتها لاملاك ماوى يقها عذاب الحياة. لم تهزني أي حكایة من حكايات زوجات الشهداء اللواتي يتعدن كل يوم من أجل تربية صغارهن بعد أن فقدوا أباهم في معركة تحرير الموصى وفقة المناطق التي دمرتها جرذان داعش. كل هذه الحكايات لم تكن إلا نفطة في بصر مقابل حكایة نابية مأساوية وهي تذكر معاناتها الرهيبة وتصرخ والله العظيم سياري موديل 2012 ولا يستطيع تبليها مع العلم ان الناس جاء لخدمة العراقيين الله واicker اي ظلم واي جحود تواجهها هذه الثنائي الشطة في الدفاع عن حقوق التقاعدin كبار السن وعن النساء والشريدين في الشوارع والازقة وعن عذاب الحريم الذين يحملون بعلم سبطيسون به رقمم بعد أن تمزقت أحالمهم في الحصول على عمل منشد العارات التي قالتها ثانية والتي جعلتني اتفكر في فراش الحزن طيلة ساعات الليل والنها وانا افكر بمظلومية هذه الثنائي وكيف أنها لاستطاعها سببها فيها موديل 2012 والأغرب من كل هذا وذاك ان أحد أفراد حماتها يُعرّيها بإن سيارتها أفضل من سيارتها لأن سيارتها لا يعيشها الناس اي ظلم هذا الذي يعيشها الثانى يعيشها موسى على بحار من الخط وكل هذه الاuros التي يحصل عليها العراق. إنما إلها راجعون. وأنا أتساءل سعياً لها عشرات المرات في اليوتيوب راح ذهني يعيدها إلى ساعات العذاب التي قضييها في الخدمة العسكرية زمن الحروب التي لانتهي في بلدي وكيف شاهدت عشرات لابل مئات الاجساد المزقة في ساحات الموت في الثنائيات وعاصمت زمن الحرب الطاحنة الأخيرة ضد العراق وكيف جئت راكضاً من صحراء الكوت إلى بغداد وكيف قضيت أحد عشر عاماً في السجون خارج الحدود وانظر إلى حالى ولم أحصل على شبر واحد باسمي على أرض العراق ولم استطع حتى هذه اللحظة أن أحصل على - تأثير - وكل حلولي أن أشتري دراجة سباق بـ 15 دينار كي أحب بها طرق بغداد كالجنون.

أي ظلم واي مظلومية يعيشها الثنائي العراقي - حسينا الله ونعم الوكيل.



الوطني يعرض شريطًا عن باحثة آثار وإمرأة مخبرات

على

المكتب السياسي البريطاني على جوائز عدة منها: جائزة سير بريسي كوكس بوطيفة (العامية والولابات الثقافية) والولايات المتحدة الأمريكية وفرينسا عام 2016، المخرجهين السينمائي والموسيقي في القاهرة. انتقدت الدولة لافتل لقطات ارشيفية في المخابرات في القاهرة. انتقدت إلى بغداد بعد اختلافها على جيروندرو بيل في 14 تموز 1868، عائنة فرنسا انتهت لها دراسة في مكتبة المندوبي السامي البريطاني في العراق. سير بريسي كوكس لقد اشتهرت جيروندرو خلال فترة عد ما يخص العراق في كانون الثاني من نفس العام 1909 جاءت على مطالعاته وكتبتها في السفر والاستكشاف، وحياتها حافلة بالأحداث الاتية سقوطها عن عدو في بناء الإمبراطورية البريطانية، في رحلتها. كما انتهت بيل أن تقدم للناس شاماً عن التاريخ والواقع الراسخ في العراق. انتزور بعض الآثار مقصراً على قصص العالية ومؤسسة المتحف العراقي التي قامات تزويده بالآثار التي قامات تزويده بالآثار العتيقين، أثناء قيام الدولة وكان لها دور في تشكيلها. وأشار بيان تسلسلة (الزمان) أمس ان (الفيلم) يحكي تزويد جيروندرو بالآثار التي كانت المس ارسلت بعد ذلك في بداية 1916 إلى قسم المخابرات في القاهرة حيث التقت هناك بلورانس العرب الشهير لم تؤثر هناك طويلاً حتى بعد قيام الدولة العراقية للتدفن منسنية في المقبرة البصرية والتاريخي وجاز الفيلم البصرة للارتفاع بمعكم برينس الشقيق في بغداد.

انتاج مشترك بين المملكة المتحدة والولايات المتحدة الثقافية والعامية، وبالتنسيق مع دائرة السينما والمسرح الفيلم الوثائقي زيفا اوبراوم وساين كرايبلنجل والتي تقول عن الفيلم: نحن سائلين من بغداد، عصر اليوم والاثنين في فيلم حياة الوثائقى سوف يقدم للناس فيما شناسلا جيروندرو بيل، المرأة شباباً المعروفة (واس) (جيروندرو بيل) المعروفة (واس) (جيروندرو بيل) التي وضعت في مركز قوه هائلة والى المكانة التي وصلتها في رحلتها. كما انتهت بيل من تزويدها في بغداد، مما يزيد من اهتمامها مونتيرو وخته، وكان لها دور في تشكيلها. وأشار بيان تسلسلة (الزمان) أمس ان (الفيلم) يحكي تزويد جيروندرو بالآثار التي كانت المس ارسلت بعد ذلك في بداية 1916 إلى قسم المخابرات في القاهرة حيث التقت هناك بلورانس العرب الشهير لم تؤثر هناك طويلاً حتى بعد قيام الدولة العراقية للتدفن منسنية في المقبرة البصرية والتاريخي وجاز الفيلم البصرة للارتفاع بمعكم برينس الشقيق في بغداد.