Issue 6000 Saturday-Sunday 31/3-1/4/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 6000 السبت–الاحد 14 من رجب 1439 هـ 31 من اذار (مارس)1 نيسان (ابريل) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. UK

فنانون ومثقفون يجددون عشقهم للجريدة وهي توقد شمعة العدد 6000

(الزمان) الزائر الصباحي الذي يغذينا بالمعرفة ويتحفنا بالحقائق

بغداد - فائز جواد - ياسين ياس

جدد فنانون ومثقفون وادباء تواصلهم وعشقهم لجريدة (الزمان) وهي تحتفل بصدور عددها 6000مؤكدين (ان الجريدة صارت ترافقنا صباح كل يوم ولايمكن التخلي عنها لتزودنا بالخبر والمعرفة والثقافة وكل مايجري من احداث محلية وعربية) ، مشيرين الى (ان الجريدة سجلت من قبل ومازالت حضورا محليا وعربيا وعالميا حتى صارت الاولى بين الصحف الدولية وذلك لمصداقيتها وحياديتها ومهنيتها التي ميزتها عن العشرات من الصحف الاخرى بالتالي صارت صفحات الجريدة لاتفارق بيوتاتنا ومكاتبنا واينما كنا) ، مشيدين (بمهنية مؤسسها الاستاذ سعد البزاز الذي عرفه المثقف والاعلامي والاديب في كل ارجاء المعموره اضافة للكوادر الاعلامية والصحفية والفنية التي اختارها لمؤسساته الاعلامية الكبيرة فانفردت (الزمان) ومعها قناة (الشرقية) بالصدارة لاهتمامها بالمواطن العراقي والشان المحلي والعربي والدولي وتنقله بكل حيادية ومصداقية ومهنية) .

واليوم ونحن نحتفي بصدور العدد 6000لصحفيتنا الاولى لاتكفي التهاني وباقات الزهور لكل من عمل وشارك بحرف في (الزمان) ويقينا امنياتنا تتجدد كل يوم وكل عام في ان تبقى المنبر الاعلامي الحر الذي ينقل الواقع العراقي وهموم وتطلعات المواطن العراقي الذي اليوم هو احوج في ان يتسلح بالثقافة والمعرفة والادب من خلال ماتنقله الجريدة من مواضيع مشرقة ومتالقه .

(الزمان) حرصت ان تستطلع وبشكل ميداني آراء المواطنين والمثقفين والفنانين والادباء لمناسبة احتفالها بصدور عددها 6000.

□ الفنان المسرحي عزيز خيون قال (لقد اثبتت صحيفة الزمان منذ ان اطلعنا عليها انها صحيفة ذات خصوصية بغالبية صفحاتها المنوعة والمختلفة وهنا اشير الى صفحتها الفنية التي استمرت تنقل لنا كل مايدور من نشاطات واخبار فنية محلية وعربية ودولية واستمرت برغم كل الظروف الحرجة التي يدركها الجميع استمرت ملتزمة في خطواتها التي تعرفنا عليها منذ اصدارها في الايام الاولى) واضاف (هي عراقية لكنها تتزين بزي عربي وعالمي وبذات الوقت هي صحيفة مدعاة فخرا لنا وتشرفت بالكتابة فيها مرات عدة ، فاقول الف تحية وتحية لكادرها الذي تواصل معها لغاية هذه اللحظة لتبقى بيننا وبين الجمهور حية ومثيرة) .

□ وقال الفنان الرائد سامي عبد الحميد (لابد ان نقدم لها التحية والتبريكات وهي تفيض القا وابداعا واكرر شكري لجريدتي وكوادرها المبدعين لتواصلهم معنا وتواجدها الحي معنا ونقلها كل الاحداث الفنية على سطور صفحتها الفنية المتميزة بكل شيء وخاصة انها تحتفي بين الحين والاخر بانجازات الفنان سواء كان داخل العراق او خارجه وحافظت على تدوين وتوثيق هذا الحراك الفني في كل الظروف وباقة ورد عطره الى كل العاملين فيها) .

□ معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية الخبير حميد مجيد قال (لابد ان ابعث احر التهاني واعطر الورود للجريدة الاولى في العراق (الزمان) التي لاتفارق مكاتبنا وبيوتاتنا وعرفناها منذ ان كانت تصدر في الخارج ايام النظام السابق بمهنيتها ومصدقياتها وحياديتها وكنت اتابعها عندما كان يحملها البعض من الزملاء الفنانين خفية لانها كان تعد من صحف المعارضة انذاك فكانت صفحاتها تنقل المشهد العراقي والعربي والعالمي بشكل مهني وهذا ماكسب شهرتها قبل اصدارها في العراق بعد السقوط والان صارت الزمان من الصحف الكبيرة بكل شئ نتابع اخبار محليتها ومواضيعها السياسية وتقاريرها المنوعه التي شملت الرياضة والعلم والصحة والاسرة وصولا الى الصفحة الفنية التي تنقل كل نشاطات الفن في العراق وتنقله على صفحتها مايعطي دعما كبيرا للفنانين سواء في المشهد الموسيقي او المسرحي والتلفزيوني والسينمائي ويقينا ان تكريم الفنانين بقلادات الابداع من قبل الاستاذ البزاز ضاعف قوتها ومهنيتها ومتابعتها الجادة ولايسعنا الا ان نفخر بها ونبارك لها ونقدم له اجمل باقات الورود المعطرة).

□ واوضح المايسترو علي خصاف (ربما تكون شهادتي باكبر واعظم جريدة في العراق مجروحة لانني جزء من الوسط الفني والثقافي الذي يستمتع بصفحات الجريدة وخاصة الصفحة الفنية التي تواكب ومازالت الاحداث والنشاطات الفنية في وقت تتجاهلها بعض وسائل الاعلام العراقية لكن الزمان بتغطيتها اليومية هذه لنشاطاتنا تضاعف جهدنا وتواصلنا على تقديم المزيد والمزيد لذا نقولها شكرا للزمان ولكوادرها ومشرفها على هذه الجهود والتواصل ووفقكم الله ونتطلع الى المزيد من التواصل والتالق) .

□ واكد المخرج المسرحي غانم حميد (على ان جريدة (الزمان) هي احدى الصحف المحترمة لما توليه من اهتمام بالاخبار المنوعة والمتفرقة على صفحاتها ومايميزها صفحات الثقافة والفنون والادب العراقي والعربي والعالمي ونكاد ان نكون من المتابعين المدمنين لهذه الصحيفة التي بمهنيتها سجلت حضورا عربيا وعالميا اشاد بها كل من تصفحها وهي نموذج رائع لصحافة حرة ومهنية وحيادية ومصداقية بنقل كل الاحداث فتحية لكادرها المتميز وهي تدخل مضمار العدد الجديد بعد 6000 الذي تحتفل به اليوم) .

متابعة متواصلة : الصفحة الفنية تعنى بالمتابعة اليومية للفعاليات الفنية

متابعة يومية

□ الاكاديمي الفنان عقيل مهدي قال (نبارك مبتهجين لجريدتنا الزمان وكوادرها المبدعين صدور عددها 6000 وتميزت الزمان بمتابعتها اليومية المدعمة بالخبر والصور ومصداقيتها والاهم حياديتها وهي تتابع المشهد الفني وتواكب احداث المؤسسات الفنية من مكان الحدث لتنقل لجمهور الفنانين والمثقفين المشهد الفني وتبقى الزمان صاحبة الرصيد الاكبر في تغطية تلك النشاطات في وقت تتجاهلها بعض وسائل الاعلام ، باقات ورد وشكر لصحفيتنا الزمان)

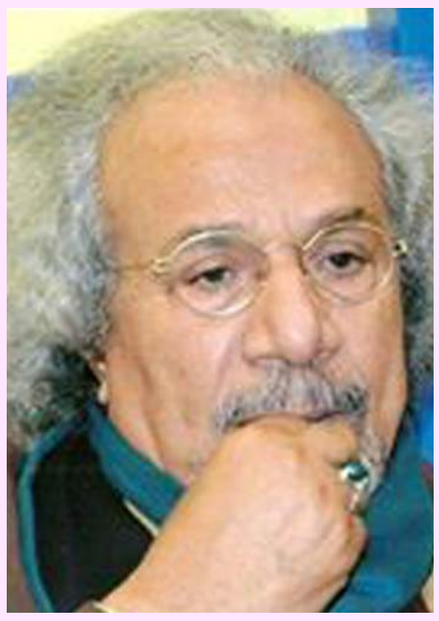
□ وقال المخرج المسرحي كاظم نصار (لدينا ذكريات مع جريدة (الزمان) وكادرها المتميز منها مفرحة ومؤلمة ولكنها تبقى الجريدة الاولى بمهنيتها ومحترمة في الوسط الثقافي والفني وهي تنقل وتنشر الاخبار والتقارير بكل مصداقية واحترافية وهي تنقل المشهد المسرحي والسينمائي والتلفزيوني فتحية وورد لها ولكادرها الرائع) .

□ الناقد سعد عزيز عبد الصاحب قال (مازالت (الزمان) راس رمح الصحف العراقية والعربية فنا وابداعا ومظهرا لكل ماهو جديد وهي تتابع الاحداث الثقافية والفنية المهمة في العراق) .

□ واكد الفنان مثال غازي ان (الزمان هي واحدة من الصحف المهمة ليس في الوقت الحاضر بل منذ تسعينيات القرن المنصرم ولها دور ريادي وكبير لمتابعة الاحداث المختلفة وخاصة الثقافية والفنية محليا وعربيا وعالميا ولاننسى رعايتها بشكل خاص للفنان العراقي ومتبعتها لنشاطات الفن والثقافة) .

□ رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان قاسم سبتي اكد ان (الزمان تنفرد بمهنيتها الحقه لانها تتابع وبحيادية ومصداقية كافة الاحداث السياسية والاقتصادية والاهم الفنية والثقافية وتنقلها للقارئ الكريم بتفاصيلها بالتالي سجلت الجريدة حضورا رائعا واليوم نحن بامس الحاجة لالف زمان تتابع مشهدنا الثقافي والفني فتحية لكافة كوادرها ومابرك للزمان وهي تصدر عددها 6000).

قاسم سبتي



عزيز خيون

قالوا في (الزمان) قبل الف عدد

● صلاح زنكنة

القاص العراقي اكد ان (الزمان احدى الصحف العربية والعراقية البصمة التي استطاعت ان تخرج من قوقعة السلطة والحزبية وان تتحدث بلغة الناس ولم شمل الاقلام العراقية).

● منهل الهاشمي

الكاتب العراقي وصف (الزمان) بالقول (هي عروس جميلة بهية انيقة ولانها تحمل كل هذه المزايا مجتمعة فترى معجبيها ومحبيها كثر وخطابها اكثر).

● فريدة محمد علي

سيدة المقام العراقي قالت (ماعرفناه عن الزمان ومنذ زمن النظام السابق عندما كانت تصدر خارج العراق حياديتها ومصداقيتها بنقل الخبرالمهني وكنا نتابع احوال وانباء ما يدور في الداخل من خلال الزمان).

● مصعب المدرس

المتحدث بأسم وزارة الكهرباء العراقية قال (ان الزمان من الصحف الجيدة والرصينة ولها موقعها في الشارع العراقي حيث انها تنقل الحقيقة بصورة كاملة وتنظر الى المشكلة من جانبين، المواطن والمؤسسة الحكومية).

● حليم هاتف

رئيس فرع فناني الديوانية قال (يقينا ان الزمان ستبقى من الصحف المهمة التي نتابع ونقلب كل صباح وهي تهتم بكافة الجوانب الحياتية وهي صوتنا الى المسؤولين ليتهموا بحال وواقع الفن العراقي).

● شكرية السراج

التدريسية بكلية الاعلام بجامعة بغداد قالت (ان الزمان اثبتت نفسها وبجدارة من خلال تناول الموضوعات الساخنة التي تهم المجتمع بكل اطيافه والادارة الكفوءة التي هي من الطراز الاعلامي الاول).

● ازادوهي صموئيل

الفنانة العراقية الرائدة اكدت ان (الزمان احدى الصحف المهمة في العراق والوطن العربي والصحافة الدولية و كفنانين عراقيين نتابع ونعتز بالزمان خاصة وانها توجد في كافة المحافل وتنقل احداثها اول باول).

● علي العكيدي

الكاتب العراقي اشار الى انه (من الصحف المستقلة الهادفة التي تتعامل مع الموقف العراقي الحرج والمربك بحيادية تامة هي صحيفتنا الغراء الزمان التي اخذت على عاتقها التعامل مع المشهد السياسي والخدماتي في العراق بطريقة اضافت لها ولدورها الاعلامي الكبير الشيء الكثير).

طلبة الإعلام في أروقة (الزمان) بين ألفية وأخرى

الدراسة الأكاديمية تكتمل بالتطبيق الفعلي للمهنة

بغداد - داليا احمد - تمارا عبدالرزاق

واصلت (الزمان) خلال المدة بين عددها 5000 والعدد 6000 استقبال طلبة الاعلام من مختلف الجامعات العراقية بهدف اطلاعهم على سير العمل المهني الصحفي في اقسام الجريدة و كيفية صياغة الخبر واسلوب وطريقة (الزمان) في التعامل مع الاخبار الصحفية والكيفية التي يعمل المحرر على تطوير الخبر من خلال الاستفادة من الاتصال بمصادر برلمانية ام رسمية ام ذات صلة بجوانب الخبر لتوسيع المعلومات بالشكل الذي يدفع القارئ الى متابعة تلك الاحداث بطريقة واسلوب اختصت بها (الزمان).واحدث الزيارات كانت الاسبوع الماضي من قبل طلبة كلية الاعلام بجامعة الامام الصادق حيث دعا رئيس التحرير احمد عبد المجيد خلال استقباله الطلبة الى (السعي لممارسة العمل الصحفي دون الاعتماد فقط على الدراسة الاكاديمية لاكتساب الخبرات المهنية في مجال الصحافة) ,واضاف ان (على الطالب الاعتماد على الدروس والمناهج العلمية ولكن الفرصة الحقيقية ليكون صحفيا ناجحا لابد من البحث لايجاد موطئ قدم في المؤسسات الصحفية في مراحل الدراسة).مؤكدا ان (هذه المهنة اي الصحافة لو لم تكن محط الاعتبار والانظار والشعور باهميتها في خلق راي عام لما توجه اليها كبار قادة السياسة لممارسة العمل الصحفي).ونصح عبد المجيد الطلبة (الابتعاد عن اثارة المشكلات والخصام في محيط العمل وفي مجال ممارسة المهنة لان الصحفي اذا لم يكن مؤهلا للعمل غالبا ما يقع في مشاكل ومطبات عند تعامله مع الاخرين وقد يحرج المؤسسة التي يمثلها اذا ما نشر موضوعا يخالف سياسة المطبوع الذي يعمل ضمن اسرته). وخلال الجولة في اقسام الجريدة اوضح رئيس القسم الرياضي عمار طاهر للطلبة (طريقة الجريدة في التعامل مع الاحداث الرياضية ومتابعة الانشطة ليس فقط على المستوى المحلي بل العربي والاجنبي وان صفحتي الرياضة اليومية زاخرة بل الانشطة واخبار الرياضيين اضافة الى اللقاءات والتقارير عن دوريات كرة القدم العربية والعالمية) . كما أطلع الطلبة في القسم الفني على كيفية انجاز الصفحات وعملية تنضيد الاخبار ووضع الصور وغيرها في شرح مفصل من قبل رئيس القسم الفني كمال مصطفى. وسبق هذه الزيارة زيارة اخرى من طلبة كلية الاعلام بجامعة بغداد برفقة استاذة الاعلام سهام الشجيري، وزيارة من طلبة الاعلام في الجامعة العراقية. وفضلا على هذه الزيارات تستقبل (الزمان) كل عام خلال العطلة الصيفية اعدادا من الطلبة للتدريب على العمل الصحفي ، وفي هذا السياق تستعد الجريدة لاستقبال عدد طلبة الاعلام في كلية الفارابي بناء على اتصال هاتفي من رئيس قسم الاعلام في الكلية نوري الزكم برئيس التحرير.

لقطة من احدث زيارة لطلبة الاعلام الى (الزمان)

شمس (الزمان) تشرق بعطائها

(الزمان) نافذة اعلامية تطل علينا بأخبارها وفنونها وجمالها ، وتنقل لنا كل مايدور في العراق والعالم بمهنية وحرفية عالية المستوى . وهي مدرسة اعلامية بكل معنى الكلمة .من تحت عباءتها ابدعت اقلام وقامات في الساحة الاعلامية .

هي ملاذي الذي عشقته وعشت فيه سنوات من عمري ومشواري بعد ان بدأته في الثمانينات من القرن الماضي في صحيفة الجمهورية ونهلت من كلتيهما الف باء الصحافة والاعلام .

وانني اذ افتخر بهاتين المدرستين المهنيتين لاسيما انني تتلمذت على ايدي كبار في الصحافة العراقية ...وكبرت اعلاميا بفضلهما ..وازدان قلمي تألقا وحرفية من صناعتهما .

وذكريات جميلة رسخت في رأسي من بين اروقتها والعمل مع كوادرها .

بعد 2003 وتغيير النظام في العراق ظهرت عشرات الصحف اليومية والاسبوعية وكان بعضها لاابخس حظه في النجاح ، ولكنها الى حين توقف بعضها واخرى خفضت اضواءها وغير ذلك من المستويات المتوالية على صدورها .

جريدة (الزمان) منذ بدايتها واقول الحق هنا ليس لاني منتمية اليها ، كانت اشبه بالصرعة الصحفية من ناحية الشكل والمضمون فكان تصميمها راقيا ومحتوياتها متعددة وعالية المستوى ، بل ان كثيرا من موادها كانت تستحضر في القنوات الاعلامية ...كانت متدفقة بقوة وجالبة لكل الكفاءات الصحفية المعروفة ولاابالغ اذا قلت كان كثير من الصحفيين اللامعين يتمنون الانضمام اليها ...واستمرت هكذا ..قد تكون بعض الظروف قد غيرت بعض الحال وخاصة في الفترة الاخيرة ولكنها صامدة وقوية ومستمرة ومعطاءة بالشكل الذي يليق بها كجريدة (الزمان) .

ولي الفخر انني مازلت اساهم في الكتابة في صفحاتها .

وفي عددها الـ 6000 يسرني ان احتفل مع زملاء العمل كوادرها واضيئ معهم شمعة التألق والنجاح والتفوق على الرغم من تقليص صفحاتها لشحة مواردها المالية ، الاانها مع ذلك تبقى زاهية باقلامها وهيكليتها .

اتمنى لها البهاء والزهو بكل سني عمرها القادم والنجاح والتفوق والابداع لكل من يعمل في صفها .

نضال الموسوي

بغداد

جمهورية العراق/ وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
الى/ كافة الراغبين في الاشتراك

م/ مناقصة رقم (٧ / ٢٠١٨) للمرة الاولى الإعلان المرقم ١١/ ٢٠١٨

العدد: ٦٠٩٣
التاريخ: ١٩ / ٣ / ٢٠١٨
رقم التبويب: جـ/ ٣٣٤٢

١- يسر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية (الإعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص لمناقصة تحميل وتفريغ المواد الغذائية في (محافظة النجف الاشرف).
٢- تتوفر لدى (الشركة أعلاه) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تحميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة).
٣- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (مدير القسم القانوني/ الطابق الثاني/ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/ المنصور –شارع النقابات –مجاور وزارة الكهرباء) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.
٤- تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الأرضي- الاستعلامات) قبل الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد ليوم (الاربعاء) المصادف ٢ / ٥ / ٢٠١٨ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الاربعاء) المصادف ٢ / ٥ / ٢٠١٨ بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهراً) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي) بمبلغ (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار عراقي كتأمينات أولية نافذ لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة .

اسعار الكلفة التخمينية

أجور التفريغ والتوظيب داخل المخازن	أجور التحميل والتوظيب على ظهر واسطة النقل	أجور التوظيب داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	أجور الوزن واكمال الوزن	أصناف البضائع واوزانها	مبلغ التنظيف المقطوع شهريا
(١٧٥) مائة وخمسة وسبعون دينار	(١٧٥) مائة وخمسة وسبعون دينار	-	-	كيس زنة ٥ كغم فما فوق	(٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف دينار
(١٠٥) مائة وخمسة دينار	(١٠٥) مائة وخمسة دينار	-	-	صندوق او كارتون او برميل او صفيحة زنة ٣ كغم فما فوق	
المجموع/ ٥٦٠ خمسمائة وستون دينار					

المهندس/ قاسم حمود منصور / المدير العام وكالة

وترفق الوثائق التالية:-
١- وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه .
٢- كتاب عدم الممانعة للاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العام للضرائب نافذ لعام ٢٠١٨
٣- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل الشركة.
٤- حسابات ختامية التي تظهر الأرباح خلال السنتين الأخيرتين.
٥- الكفاءة المالية للمناقصين وذلك من خلال تحديد راس المال والسيولة النقدية المعتمدة لهم مع تأييد الجهة المختصة.
٦- الاعمال المماثلة المنجزة خلال السنتين الاخيريتين مؤيدة من الجهات التعاقدية .
العنوان: جمهورية العراق –بغداد –المنصور –شارع النقابات.

Address:Republic of Iraq – Baghdad – Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.Org
E-Mail:foodstuff1@iraqsfsc.Org
E-Mail:foodstuff2@iraqsfsc.Org
E-Mail:foodstuff3@iraqsfsc.Org
Generalfood staff@yahoo.com