

**الإعلامي كفاح الكعبي في ضيافة (الزمان):**

**الكرة العراقية منجم للاعبين الموهوبين ولكن**



الإعلامي كفاح الكعبي خلال حديثه مع علي كاظم

لا.. لا.. لا.. ابني الكبير في هذا ما هو عاقل.. ولو هو عاقل صحيح يشجع الريال ولايشجع غريمه التقليدي برشلونه

□ متى زرت العراق اخر مرة

□ زرتته قبل فتره ذهبت اسبوع الى البصرة بعد اخر زيارة لي عام 1980 وعشت ايام جميلة جدا في سفرتي الاخيرة واتمنى ان ازرع بغداد في المستقبل لاني عاشق لها ولأهلها الطبيين ومشهتي اكل سمك بشارع

□ الذي عرفك عنك تحب السفر و زرت اكثر دول العالم وحضرت نهائيات كأس العالم منذ عام 1994 سؤالي اي منتخب و نادي تشجع ومن هو لاعب المفضل

□ زرت اكثر من ستين دولة في العالم واجيد التحادث باللغة الاسبانية والانكليزية وعشت سنين في اسبانيا لكنني اعشق منتخب البرازيل واشجع نادي ريال مدريد ولاعبي المفضل رونالدو

□ وماذا عن افراد اسرتك هل يشجعون الريال أم البارشا؟

□ اولادي كلهم يشجعون الذي اشجعه وهو ريال مدريد ما عدا ابني الكبير شجاع برشلونه..

□ فقلت له مازحا اكيد ابك لانه كبير وعاقل شجع برشلونه؟

□ أبرز اللاعبين العراقيين في السابق والحاضر

□ شواف العراق زاخر بالنجوم واذا اذكر أسماء فاحتاج الى مجلد لأنني اذا ذكرت أسماء قد اتسنى البعض . اذن ان اقول لك الأسماء وانت أعطي رأيك عدنان درجال / صخرة الدفاع وفضل مدافع الجنبته الكرة العراقية

□ حسين سعيد/ مارلت اذكر فرحتي عندما سجل هدفه القاتل في مرمى منتخب إيران في نهائي شباب آسيا عام 1977

□ بؤس محمود/ افضل مهاجم عراقي في آخر عشرين سنة

□ احمد راضي / لاعب سابق عصره . حبيب جعفر / يمتلك مهارات عالية ومراوغ ومن الصعب مراقبته

□ جستن ميران / لاعب جيد رايته في اكثر من مباراة واعجبني طريقة لعبه وتحكمه على الكرة

□ هل انت مع المدرب الهلبي أم الاجنبي

□ أنا مع المدرب الناجح المجتهد بغض النظر عن جنسيته فهناك مدرب محلي لكنه مميز بالنتائج مثل الراحل عمو بابا الذي قاد العراق للفوز ببطولة

**حاوره علي كاظم**

في كل زيارة لدمي احرص على لقاء الصديق الاعلامي كفاح الكعبي الذي ما ان يراني حتى يقول " هلا بعلي العراقي نورثني " ودائما ما ينصب حديثنا عن كرة القدم العراقية والعربية واخر اخبار الدوري الاوروبي وبالذات فريق برشلونه والريال وفي زيارتي الاخيرة للكويك لتغطية بطولة الخليج العربي التي جرت هناك كان الصديق الاعلامي كفاح الكعبي يسكن معي في فندق الشيراتون وغرفة بنفس الطابق الذي اسكن فيه فكننا نلتقي يوميا خلال ايام البطولة وجمعتنا لقاءات عديدة وكان في النهاية هذا الحوار الجميل معه في صحيفة الزمان

□ هل انت عراقي الهوي أم عراقي الاصل

□ ينقسم قبل ان يجيب علي سؤالي ويقول

□ أنا عراقي الاصل من محافظة البصرة قضاء ( الفاو) وهي اخر منطقة في العراق على الخليج ومازلت اذكر مدرستي عندما كنت في الصف الاول الابتدائي " موسى بن نصير " ثم انتقل اهلي الى دبي وعمرى حينذاك يمكن سبع او ثمان سنوات وعاش الوالد في ابوظبي الاماراتية منذ عام 1967م ودرست المرحلتين الابتدائية والاعدادية ثم الثانوية وذهبت الى إسبانيا فدرست سنة دراسية وعدت إلى الإمارات واكملت دراستي الجامعية (صحافة وإعلام) وكنت أحب دراسة الإعلام والرياضة والفلسفة والمنطق وعلم النفس كانت تخصصي الفرعي.. ولكن الرياضة اخذت اكثر جزء من حياتي لانني كنت لعب كرة قدم في نادي ابوظبي وايضا مارست لعبة كرة اليد

□ الجهور العراقي يعرف كفاح الكعبي من خلال ظهوره كضيف دائم في برنامج المايع لكنه الان يريد ان يتعرف على سيرتك الذاتية

□ حاليا ورئيس القسم الرياضي في صحيفة الامارات اليوم لاعب سابق في كرة القدم واليد في نادي ابو ظبي سابقا.. خريج جامعة الإمارات تخصص اعلام امتياز بدرجة الشرف. بداية مشوار الصحافة الرياضية في الاتحاد منذ عام 1982صحفي رياضي ومواصل المشوار مع نفس الصحيفة اثناء الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية كمراسل للصحيفة في ولاية كاليفورنيا حتى عام 2004. رئيس القسم الرياضي في الإمارات اليوم ومن المؤسسين من تأسيس اليوم 7/2005.امعد ومقدم برنامج "روح رياضية" في إذاعة نور دبي. إعادة



ذاكرة الوظيفة

**الزوجة الأولى**

علي كاظم

تزوجت سعد من جلال بعد علاقة حب امتدت لأكثر من خمس سنوات أثمر عن طفلين ولد وبنيت وحياة رائعة بكل معنى الكلمة

أذن هي سعيدة مع زوجها الذي وفر لها كل مستلزمات الحياة السعيدة من بيت جميل في منطقة اليرموك وسيارة هدية لها بعد زواجهم بفترة .. والاهم الحب الذي يجتمعهم وحرصه ان يخرر معها كل خميس الى احد المطاعم أو المسارح ويهتم جدا بذكرى زواجهم ودائما تكون هديته جميلة وثمانية بانتظارها .. باختصار

كانت سعد تعيش ملكة ومحسودة من صديقاتها اللواتي دائما يقولون لها ( لو هيج عريس لو ميراد الرجال ) ..

جلال كان بطبعه هادئ قليل الكلام . عنده شركة تجارية وضعه المادي جيد جدا يهتم بأبنائه وهداناه لم يترك خلفه أي شك في انه زير نساء فلماذا كانت سعد زوجته مطمئنة عليه من هذه الناحية وتتفاخر بحب زوجها أمام صديقتها وان زوجها دائما يقول لها " متخلي أي امرأة بعيني " وصادف انه سافر الى الأردن من اجل عمله التجاري واحتاجت سعد لهوية الاحوال المدنية لغرض البطاقة التموينية حيث بحثت عنها في البيت فلم تجدها فقررت الذهاب الى دائرة الاحوال المدنية في المنصور لغرض إصدار هوية جديدة

أعطت معاملتها الى المفوض الذي طلب منها الانتظار لحين إكمال معاملة المرجعين الذين قبلها وبالفعل انتظرت خارج الغرفة وبعد ساعة طلب منها الحضور وأعطته صورتين وشهادة الجنسية وبطاقة السكن لإكمال معاملتها وهي وافقة أمامه تنتظر منه إكمال المعاملة . اصبح فضول لديها ان تنظر الى سجلها المدني فاذا تقرأ وجود امرأة معها في السجل !! فقلت للمفوض ( من هذه المرأة المسجلة معي ! قرأ المفوض الاسم فقال لها ( انها الزوجة الثانية لزويك جلال ) .. كانت صدمتها تعادل قوة زلزال ضرب احد المدن اليابانية بدرجة 7 على مقياس ريختر ؟؟؟ جن جنونها وقالت له أرجوك اتأكد من السجل اكيد اكو غلط بالموضوع مستحيل جلال يتزوج امرأة ثانية فانا كل شي في حياته !!!

جاء المفوض بالسجل ومع سعد الى غرفتي وقال لي سيدي الاخت تريد تناكد من هاي الزوجة الثانية اللي مسجلة بالسجل وياهم تكول مستحيل زوجي يتزوج امرأة غيبي " كانت في حالة يرثى لها دموعها تتحدت بدلا عنها !!! أرجوك سيدي اكيد اكو غلط بالموضوع مستحيل جلال يتزوج عليا !!! اجلستها وهدأت من روعها وغمضها وبيدات اذفق السجل بدقة فبين ان زوجها تزوج عليها قبل سنتين حسب عقد الزواج الصادر من المحكمة سنة 1996!!! طلبت من المفوض ان يخرج لي من المخزن اوليات معاملة الزواج ؟؟؟ وضعت جالسة لكنها جسد صامت تكيك وتتسمع ما يدور من حديث بيني وبين المفوض !!! بعد ربع ساعة كانت الاوليات امامي وفعلا ان زوجها متزوج امرأة ثانية !!! نظرت

لها بعد ان اغلقت السجل فاذا هي تقول ( اكيد سيدي اكو غلط بالموضوع مستحيل اخاف تشابه أسماء او تشابه بالسجل .. كنت متأكد ان من زوجها تزوج عليها فقعدت الزواج صحيح وجلال بنفسه جاء الى الدائرة قبل فترة مع زوجته الثانية وطلب هويات جديدة لهم حسب تاريخ الإصدار الموجودة في سجلهم !!!

إن كل شي صحيح لكن سعد لاتريدان تصدق الكهاية !! فعلا حزنت على وضعها فقامت من الكرسي وأخذت معاملتها وخرجت من غرفتي وهي تلعن جلال وزوجته الثانية ؟؟؟ بعد شهرين تقريبا جات سعد وهدايا وورقة الطلاق فقلت لها كيف فتحت الموضوع معه ! قالت في البداية أنك موضوع الزواج ولكن عندما ذكرت اسمها وعقد وتاريخ الزواج !

اعترف انه متزوج من امرأة اخرى فقلت له " إذن الطلاق بيننا اذا لم تختر بيني وبينها ! رفض ان يطلقها واعتذر مني " لكنني رفضت اعتذاره واصريت على الطلاق لانه كذب وجعلني مخدوعة بكلامه الممسول ! قمت بتأشير زواجها واصدار هوية احوال جديدة وكتبت الحالة الزوجية مطلقا ! فقلت لي " لم أتوقع في يوم من الأيام ان أقرأ هذه الكلمة في هويتي " قلت لها استعجلتي كان من الممكن ان تبقى معه " قالت انتهى كل شي سافرت لتربية اولادي . نهضت من الكرسي وخرجت من غرفتي وهي مكسورة خاطر تنظر الى هويتها وتقرأ كلمة " مطلقه " فبداها حزنها اضعاف

..... جلال كان لا يتوقع ان زوجته ستأتي في يوم من الأيام الى الاحوال المدنية لان كل المعاملات كان ينجزها بنفسه ولكن سفرته المفاجأة وضياح هوية الاحوال لسعاد كشفت أمر زواجه

**الملا ودرجال.. صراع إرادات على المدورة**



عدنان درجال



عدنان درجال

وفي استطلاع أجرته صحيفة فسبوك زمان للجمهور الرياضي - أيهما تفضل لرئاسة الاتحاد درجال أم الملا عبد الخالق كانت اجابة الجميع وبلا استثناء انهم يؤيدون وجود درجال في رئاسة الاتحاد كونه نجما في الملاعب ويعدها مدرب ناجح درب العديد من الاندية القطرية وقبيلها استلم مهام تدريب منتخب العراق في الال انتخابات . في حين لا

من الوصول الى هيئة الاتحاد ومنها " حزكية ثلاثة اندية لاي مرشح يرغب في المنافسة على رئاسة الاتحاد " وكانوا يصورون ان هذا الشرط قد يمنع عدنان من الترشح لأصبحوه حصوله على هذه التزكية بهذا الوقت المناسب . لكن درجال استطاع في الساعات الاخيرة قبل انتهاء مدة الترشح من الحصول على تزكية ثلاثة اندية و يدخل للاتحاد ومعهم اوراقه الرسمية للمشاركة في الانتخابات وكان مفاجأة لهم حيث انهم فصلوا القرارات على قيااسهم وأصبحوا هم الخصول والقضاة في ان واحد ولم يكتفوا بذلك بل انهم استطاعوا مقابلة رئيس الوزراء حيدر العبادي واجتمع معهم مدة ساعة وعشرين دقيقة وخرج بعدها بيان الاتحاد العراقي بان رئيس الوزراء يدعم الاتحاد ويعارض تدخل أي جهة في عملهم وهي رسالة مبطنه في الاتحاذ الى وزارة الشباب وبالسذات الى وزيرها " عليك التوقف في دعم درجال "

**رفيف الفارس.. امرأة متعددة المواهب بإبداع متواصل**

لم اكن اتخيل ان السيدة ( رفيف الفارس ) التي ارسلت لي رسالة على الخاص قبل شهرين تبليغي بان ارسل لها المواضيع الرياضية لغرض نشرها في مجلة النور تتمتع بعدة مواهب متنوعة وبارعة في كل مجال تعمل فيه ..

وكم كنت مخطنا عندما اعتقدت انها تجيد مهنة واحدة وهي تصميم غلاف المجلات والكتب .. هكذا كنت اتصورها ومع مرور الأيام اكتشفت انها شغلة من التميز والابداع والتالق فهي شاعرة متألقة ولها حضور مميز وحازت على عدة جوائز كاتبة من الطراز الاول

ماجستير حسابات . رسامة . موسيقية

تدرس الاعلام حاليا . مصمم من الدرجة الاولى وحازت على عدة جوائز واخيرا وليس اخرا تعمل ( مديرة تحرير مجلة النور التي تصدر في مالو والبنمارك )

انني في امرأة تعشق التحدي في هذا الزمن الصعب وبارعة في زمن التقليد والجمود .. عندما أقرأ شعرها اذهب معها في الاماني والاحلام والتطلعات . كلماتها السهل المتعنى الذي يدخل القلوب بدون استئذان .. تجيد التحكم بالحروف والكلمات كانتها رسامة تتفنن في خلط الالوان لتصلك قصيدة هادئة في جو ربيعي وانت جالس وحدك تتمنى لقاء من تحب ..

رفيف الفارس نموذج للمرأة العراقية المبدعة التي لم تأخذ حقها في وطنها فنحن دائما نرفض المبدعين لان المسؤول فاشل وغير متعلم فلا يرضى ان يكون معه شخص افضل منه كفاءة وعلم واخلاق .. فكيف يرضى اذن بالسيدة ( رفيف ) المتألقة في اكثر من خمسة اختصاصات ان تكون معه في العمل .. ولكن مع ذلك يأتي اليوم الذي يأخذ كل مبدع مكانه الحقيقي فلا يصح الا الصحيح حتى ينفض العراق من جديد بكافة مجالات الحياة ..

تحية من الاعماق للشاعرة والكاتبة والقاصة الإعلامية والرسامة ومديرة التحرير والاختصاص في علوم الحسابات ( رفيف الفارس ) التي تتحمل وحدها ويجهدوها المميرة تحضير مواضيع مجلة النور .. بصراحة فخور بوجود هكذا نساء عراقيات متألمات كالنجوم في سماء الغربة التي سرقتهم من سماء العراق .. عراؤنا الوحيد انها شربت من دجلة والفراخ فلا تشعر بطعم الحياة سوى عندما تكتب عن وطنها العراق



رفيف الفارس

**للصورة حكاية**

صورة تجمع بين المعمارية العالمية الراحلة زها حديد ومارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة في اواخر الثمانينات وتبدو الراحلة زها حديد تشرح للمرأة الهندسية كما كانت تلقيها الصحافة اناذاك احد تصاميمها وقد بدا الإعجاب واضحا على وجه تاتشر

ويذكر ان الراحلة زها حديد ثالث العديد من الجوائز الرفيعة والميداليات والاقبال الشرفية في فنون العمارة، وكانت من اوائل النساء اللواتي تلقن جائزة نوبل في الهندسة المعمارية عام 2004وهي تعادل في قيمتها جائزة نوبل في الهندسة وحازت وسام الامبراطورية البريطانية والوسام الامبراطوري الياباني عام 2012وحازت على الميدالية الذهبية الملكية ضمن جائزة ريبا للفنون الهندسية عام 2016لتصبح أول امرأة تحظى بها.وقد وصفت بانها أقوى مهندسة في العالم، وكانت ترى ان مجال الهندسة المعمارية ليس حكرا على الرجال فحسب

توفيت في 31مارس عام 2016عن عمر ناهز 65عامًا، إثر إصابتها بآزمة قلبية في إحد مستشفيات ميامي بالولايات



صورة تجمع بين المعمارية العالمية الراحلة زها حديد ومارغريت تاتشر