



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com

الزمن

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. Issue 5997 Tuesday 27/3/2018

الزمن - السنة العشرون العدد 5997 الثلاثاء 9 من رجب 1439 هـ 27 من آذار (مارس) 2018م

الزمن) شريك إعلامي في فعاليات سينما بلدان البحر المتوسط إفتتاح لافت لمهرجان تطوان السينمائي تحت ظلال الفلامنكو

الأسبانية لويسا غافاسا تتسلم درع التكريم وتروي قصة حبها بتطوان في ستينيات القرن الماضي
المغربية منى فتو لـ (الزمن): أهم شيء عندي هو جمال الروح



تطوان - عبدالحق بن رحمون
موفد (الزمن)

شهد مسرح تطوان السينمائي بمدينة تطوان المغربية اسبوعاً الافتتاح الرسمي للدورة الرابعة والعشرين لمهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط الذي أعطى انطلاقة افتتاح دورته الحالية أحمد حسني مدير مؤسسة المهرجان، معبرا عن سعادته باحتضان تطوان هذه الظاهرة المتوسطية الدولية، وفي كلمته الختامية رحب بعشاق رياض السينما المتوسطية وبضيوف المهرجان.

وعرف حفل الافتتاح الرسمي للمهرجان حضوراً إعلامياً بارزاً، واستقبل خلاله المنظمون ضيوفهم من الفنانين وصناع السينما عبر مرورهم من فوق البساط الأحمر، وبعادة دورات المهرجان حضرت موسيقى الفلامينكو التي كانت هي العنوان البارز لحفل الافتتاح وذلك عبر تقديم فقرات من الموسيقى الراقية . فيما كانت نجمة هذا الاحتفال الإسبانية المخضمة لويسا غافاسا التي تم تكريمها في ذات المناسبة الطبيعية الى سبل غير صحيحة في كسب قوتهم... وخلق مجالات عمل مفيدة للمجتمع

قد يستهمل البعض مثل هذه المشاريع ولكن أي خطوة الى الامام في الحياة ايجابية بدلا من التفكير السلبي وتوجه الشباب الى سبل اخرى تنحى عن مسار حياته الطبيعي الى سبل غير صحيحة في كسب قوتهم... وخلق مجالات عمل مفيدة للمجتمع خلية النحل تمتاز بتماسكها وانتظام عملها وحياتها في واحد، اعتقد ان الانسان بكل قدراته العقلية ومهاراته الفسيولوجية لم يضع لحياته نظاما مشابها لنظام وتنظيم خلية النحل

النور الى الحياة بعد تلك الزيارة إلى مدينة تطوان وشفاون. من جهته، أكد مدير المهرجان، في كلمة افتتح الدورة الرابعة والعشرين لمهرجان تطوان الدولي لسينما بلدان البحر الأبيض المتوسط، أن المهرجان اليوم أصبح تجسيدا للإرادة المطلقة للمنتظمين والسينمائيين المغاربة لخلق ظاهرة للفن للسابع تحققي بزخم وعظمة الهوية المتوسطية. ويضيف نور الدين بندريس مدير المهرجان أن الدورة الحالية تتميز بفقرات برنامج غني ومتنوع، وشدد أنها تمثل تحولا كبيرا في تاريخ هذا المهرجان المتوسطي على مستوى تنظيمه وإدارته. وقال إن الدورة تحققي بالنساء ويشرف بتكريم أربع فنانات على اعتبار أن معظم الأفلام المشاركة في المهرجان تعالج مشكل المرأة في المنطقة المتوسطية.

كما عرفت فقرات المهرجان المنظم بين 24 و31 مارس) الجاري تكريم الفنانة منى فتو، وفي جوابها على سؤال (الزمن) : ماذا يعني لها الجمال والشهرة؟ قالت منى فتو: (الشهرة لا تعني لها أي شيء... وأيضا الجمال لا يعني

المخرج والفنان التونسي الناصر خمير إلى جانب السينمائية الأمريكية اليسا سيمون، الخبيرة السينمائية المتخصصة في البرمجة والتوثيق وحفظ الأفلام، والمخرج المغربي المخضرم حسن بنجلون، والكاتبة للمخرجة الفرنسية دومينيك باروش، والممثلة الإسبانية آنا ثوربان. كما تم تقديم أعضاء لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي

زمن جديد طريق النحل

تشير البيانات الحديثة عن زيادة نسبة البطالة الى ٥٦ بالمائة في مدينة الموصل بين الشباب اي انها تمثل نصف السكان، ولعدم وجود مشاريع تنموية او حلول اقتصادية ناجحة تستوعب هذه الطاقات الشبابية نجد الرصيف هو المأوى لهؤلاء الشباب والمال... وقد استوقفتني قبل ايام في احدى مواقع التواصل الاجتماعي احد المشاريع الاقتصادية الجميلة التي قامت بتنفيذها احدى المنظمات الانسانية حيث قامت بتأهيل مجموعة من المبتدئين والتقدمين في تربية النحل في قضاء الحمدانية في مدينة الموصل من خلال إشراكهم في دورات مكثفة في آلية تربية النحل وفي نهاية الدورة تم توزيع مجموعة من المناحل لهؤلاء المتدربين لكي تكون نواة في مشروعهم المستقبلي قد تكون فكرة تأهيل عاملين في مجال تربية النحل او مشروع اخر اقتصادي يدر للبلد دخل مالي بسيط ولكن ونتاجه كبيرة لاستقطاب الابدبي العاملة والتقليل من تزايد معدلات البطالة في مدينة الموصل التي عانت مآعائته من الإرهاب في حين كانت هناك مشاريع صغيرة يديرها اصحاب راس المال قد اضمحلت بسبب الوضع الأمني في المدينة.. الشباب العاطل عن العمل من كلا الجنسين يحتاج الى دعم اجتماعي واقتصادي لإنقاذهم من النتائج الوخيمة لسوء الوضع من الفقر والانحراف الى اعمال إجرامية .



رويذا ابراهيم
Loay_kasim@yahoo.com

توقيع
**أسئلة من دون جدوى
إذا انتخبت أو لم تنتخب**

إذا لم يعد هناك لدى العراقيين قناعة بأي حزب في امكانية أن يغير من حالهم شيئا. وإذا اتوجد قناعة بشخص معين حول مواصفاته القادرة على إيقاف التدهور. وإذا كانت حالة اليأس تطبق على الصدور ، والمقاومة لا تزال معقودة بين سيء ماض وسيء لاحق. فمن أين يأتي الخلاص... هل يتعلق الناس بأمل معقود بالصدف التي ربما تكون خارجية أيضا في إحداث تغيير ما في بلد لم يحدث فيه أي فعل حقيقي منذ سنوات طويلة إلا بفعل التأثير الخارجي.

لكن هل بات هناك عامل خارجي حقا ، في البلد الذي اشتركت كل قوى الارض في الدفاع عنه وتحرير ارضه من الازهاب . وتحالفت معظم دول العالم من أجل دعم اقتصاده وسد ديونه وإعادة اعمار مدنه ومؤسساته؟ أليس العامل الخارجي بات مقيما بيننا ، يأكل ويشرب ويلهو معنا؟

ألا تبدو بعض القيادات المحلية ذات مواصفات خارجية أكثر منها محلية ، وتبدو عوامل وشخصيات خارجية ذات مظهر عراقي أكثر من سواها في البلد؟

ماذا سيفعل العراقي اذا لم تتحقق أمنياته في الانتخابات التي تدق على الأبواب؟ وقبل ذلك ، ما أمنيات المواطن العراقي؟، ولماذا تعجز الحكومات المتعاقبة عن تنفيذها؟، وفيه ترى الطبقات الحاكمة في البلد تحت أي عنوان مشروعية في تلك الأمنيات لكي تلبوها؟

انها أسئلة غير محسومة ، في بلد معلق أمره دائما بين الارض والسما.

أية أمنية هي الأقرب الى نفس العراقي؟ أي الأمن أم مكافحة الفاسدين مصاصي دماء الشعب أم إقامة المحاكم لمحاسبة من نهب وسلب وأثرى وهو لا يساوي جناح بعوضة، لولا العامل الخارجي، الذي تحول الى داخلي ، ويرى كل شيء ويعرف كل تدهور ، لكن لا تغيير يحدث؟.

يبدو إن الأمنيات الأعمق اتصالاً بالمدينة والتطور الحضاري ليست على جدول أحد من القوى السياسية أصلا، ربما لأنها تخص المستقبل...والجيل الآتي.

فاتح عبدالسلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

أطباء : المسكنات تكتظ بالمخاطر .. لا تتساهلوا في تعاطيها

برلين - الزمن : حذر اطباء من استسهاال الاكثر من تناول المسكنات المساعدة على تخفيف الآلام البسيطة خلال الحياة اليومية، حيث ان الساهل في تعاطيها لا يخلو من المخاطر. وقال رئيس قسم التخدير وطب العناية المركزة بعيادة الآلام بالعاصمة الألمانية برلين، مايكل شينك، إنه ليس كل ألم يجب ان يعالج، مشيراً إلى ان السعال الحاسم هو الشعور الشخصي بالألم.

حيث قد تتسبب الجرعات الزائدة في اضرار جسيمة بالكبد، لذلك لا يجوز تعاطي جرعة تزيد عن 4 غرامات على مدار اليوم. وينصح إيمريش بتعاطي الإيبوبروفين مع الصداع أو الام المفاصل أو العدوى الفيروسية المصحوبة بالألم في الاطراف، حيث يمكن تعاطي جرعة 800 ملليغرام بمعدل ثلاث مرات في اليوم على الأكثر. ويتعين توخي الحذر بالنسبة للمرضى الذين يعانون من امراض القلب أو الفشل الكلوي أو ارتفاع ضغط الدم أو مشاكل في المعدة. أما حمض الأسيتيل ساليسيليك فيستخدم في المقام الأول لعلاج الصداع النصفي. وأشارت الطبيبة الألمانية أنيتا بيكر إلى ان الآلام قصيرة الأجل هي فقط التي يمكن علاجها ذاتيا بالمسكنات. أما إذا صارت الآلام مزمنة، فإنها تستلزم استشارة الطبيب. وأوضحت أنه كلما عالج المرء

قريباً .. عدد خاص

الزمن