فلان الفلاني

صباح انور محمد الشمري

التدريسي بكلية الاعلام في الجامعة العراقية تمت ترقيته الى مرتبة استاذ مساعد دكتور في العلاقات العامة.وتلقى تهاني الاسرة التدريسية في كليات الاعلام ببغداد والمحافظات.

حسام الدين الانصاري

الكاتب العراقي صدر له كتاب بعنوان (كوكب اليابان شمس لا تغيب) ويقع في 272 صفحة من القطع الكبير وضم مقالات سبق نشرها في جريدة (الزمان).

مصطفى القرنة

الكاتب الاردني ضيفته دائرة المكتبة الوطنية بعمان امس الاحد ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن روايته (عائلة من الروهينغا).

لطيف العاني

الفوتوغرافي العراقي افتتح الجمعة الماضية معرضه المعنون (عبر العدسة 1933– 1979) الذي تقيمه مؤسسة الشارقة للفنون بدولة الامارات العربية.

أسامة تليلان

ألاكاديمي والباحث الاردني في شؤون المجتمع المدني القى مساء امس الاحد وبدعوة من منتدى الفِكْرِ العربيّ محاضرة بعنوان (أثر الأنظمة الانتخابية على ترشح المرأة الأردنيّة للانتخابات النيابية وتمثيلها في المجالس النيابية 1989–2016).

ميسلون هادي

الروائية العراقية وقعت روايتها (جانو أنت حكايتي) بجلسة اقيمت في قاعة نازك الملائكة في المركز الثقافي البغدادي والصادرة عن دار الحكمة بلندن عام 2017 .

عمرو سعد

الممثل المصري كشف عن شخصيته في مسلسله الرمضاني (بركة) حيث يؤدي شخصية صعيدي يحاول جمع الأموال حتى يقوم بشراء عمارة في منطقة راقية، ويبدأ في تأجير الشقق حتى يتورط في قضية دعارة ضمن أحداث المسلسل.

وائل جسار

الفنان اللبناني انتهى من تسجيل أغنية خاصة بعيد الأم عنوانها (حُبها فرض) وطرحت الشركة المنتجة مقطع فيديو من الأغنية كنوع من أنواع الدعاية عبر صفحتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت عليه قائلة: (قريبًا وائل جسارحُبها فرض).

السينما عشق دائم لعلاء المفرجي:

النقد الفني يؤشّر بدايات تاريخ صناعة الفيلم

بغداد - ياسين ياس

تتواصل على قاعة الجواهري في اتحاد ادباء العراق الجلسات الاسبوعية للملتقى الاذاعي والتلفزيوني التي يستضيف فيها شخصيات مبدعة في مجال تخصصها.وفي جلسة الثلاثاء الماضي ضيف الملتقى الناقد السينمائي علاء المفرجي وقدم الجلسة وادارها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلا (الناقد علاء المفرجي روح تبني جمالا بدون خسائر، متمرس في الكتابة، وتشير سيرته الذاتية انه مدير تحرير جريدة تاتو الشهرية الثقافية وصاحب العمود السينمائي كلاكيت، حضر العديد من المهرجانات العربية والدولية منها روتردام وابوظبي ودبي السينمائي ، وعضو في العديد من لجان التحكيم السينمائية العربية والدولية).

بعدها تحدث الضيف قائلا(نشأتي تنتمي الى الطبقة الوسطى ، اما السينما فقد احببتها منذ الصغر وكانت بالنسبة لي عشق دائم، والبداية كانت سبعينيات القرن الماضي، كنت اشاهد افلاماً تغذي روحي الانسانية وتنمي حاجتي الى الكتابة، في التسعينيات عملت في جريدة الجمهورية محررا للصفحة السينمائية ثم عملت في جريدة الثورة حيث منحني رئيس تحريرها انذاك سامي مهدي صفحة كاملة وبدأت بكتابة عمود كلاكيت وتواصلت في هذا المجال حتى يومنا هذا).

إحتفاء: الأسرة الفنية تحتفي بعلاء المفرجي (الزمان)

علاء المفرجي

□ سأله الصحن:ماهي المعاير التي يحملها الناقد في الفيلم المحلي والعربي والاجنبي وكيفية تحليل الفيلم؟

– تاريخ النقد السينمائي في العالم حديث النشأة. والنقد السينمائي يؤشر الى بدايات تاريخ صناعة الفيلم، والسينما العراقية انطلقت في الاربعينيات وهناك افلام مشتركة مع مصر شكلت بوادر النقد السينمائي ، اذ كتب عنها يوسف العاني واحمد فياض في الستينات ، وفي السبعينات كتب سامي محمد ورضا الطيار ، وفي الثمانينات والتسعينات لم يظهر احد سوى ثلاثة:صفاء صنكور وعلي عجام وعلاء المفرجي ، بعد عام 2003 ظهرت مجموعة من النقاد الشباب) واضاف (النقد السينمائي بدأ في فرنسا كون هناك نشوء للسينما وفنها حيث ولدت مجموعة من المنظرين).

□ بمن تأثرت؟

–تاثرت بسامي محمد لتواصله في النقد السينمائي وكذلك بيوسف العاني وسعاد الهرمزي وعقيل مهدي واخرين.

□ هناك نقد صحيح وهناك انطباع؟

–كل ما يكتب في الصحف ليس نقدا. هناك اسمين فقط احمد ثامر جهاد وعلي حمود الحسن كونهما اصحاب نقد حقيقي.

□ ماذا عن الافلام العالمية من خلال الصنعة؟

– السينما العالمية قطعت اشواطا كبيرة، منها افلام الثمانيات هي غير افلام التسعينات كون ظهرت افلام تستعين بالخيال من تيتانيك الى سيد الخواتم وهي افلام عالية الكلفة. وهناك افلام مستقلة نالت العديد من الجوائز وهي بمصاف الافلام العالمية.

بعدها توالت الشهادات والمداخلات بحق المفرجي منها شهادة لاكاديمي عقيل مهدي قائلا(نما علاء في دور السينما، كان يحب الافلام، طور تجربته من خلال جماليات السينما والنقد السينمائي و الحرفة الفنية وهو نبيل وواضح في كل طروحاته النقدية).فيما قال الناقد باسم عبدالحميد(علاء اكثر جرأة في كتاباته من حديثه، ويقدم المفرجي نشاطاً فكرياً باستمراره في النقد السينمائي). كمااتصل هاتفيا من اربيل الكاتب السينمائي مهدي عباس والناقد السينمائي كاظم مرشد السلوم في مداخلة للحديث عن تجربة المفرجي النقدية وأسلوبه وقدراته المعرفية وخبرته في نقد الافلام وتحليلها وتذوقها وفهمها وتفسيرها ..

وفي ختام الجلسة تم تكريم الضيف بدرع الجواهري قدمه رئيس اتحاد ادباء العراق ناجح المعموري، فيما قدم الصحن قلادة الابداع.

الحكم على مهندي بالسجن بتهمة تهريب البشر

□ مومباي – وكالات: أصدرت محكمة في شمال الهند حكما بالسجن عامين على المغني الهندي دلير مهندي لاتجاره في البشر بعد إدانته بتهريب أشخاص إلى الولايات المتحدة أثناء قيامه بجولة هناك قبل 20 عاما. اشتهر مهندي البالغ من العمر 50 عاما بأغانيه الصاخبة كما أن له العديد من الأغاني البارزة في بوليوود. ويحظى مهندي بشعبية بين الهنود الذين يعيشون في الولايات المتحدة وكندا.وقال محامي مهندي في تصريح (إنه أفُرج عنه بكفالة فور إصدار الحكم عليه في مدينة باتيالا في ولاية البنجاب).وقال مهندي لمحطات التلفزيون خارج المحكمة (نحترم قرار المحكمة. وسوف نستأنف الحكم ونبذل قصارى جهدنا). وقالت وسائل الإعلام الهندية إن اتهامات وُجهت لمهندي وأخيه بأخذ عشرة أشخاص إلى الولايات المتحدة عامي 1998 و1999 كجزء من فرقتهما الغنائية خلال جولات هناك مقابل أموال.وبعد الشكوى المبدئية تقدم عدد آخر من الأشخاص واتهموا الشقيقين بتقاضي أموال للمساعدة في تهريبهم للخارج.

جورج وسوّف يطرح أغنية جديدة

بيروت - الزمان

يحضر الفنان السوري جورج وسوف مفاجأة جديدة لجمهوره، حيث أنه يستعد لطرح أغنية جديدة، ولهذا نشر الموزع الموسيقي طوني سابا عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة تجمعه بالوسوف وبالفنان والملحن عادل العراقي وعلّق عليها بالقول: (ابو وديع قريبا جداً وأغنية خيالية ستصدر قريباً من الحان عادل العراقي وكلمات صابر كمال وتوزيعي وتسجيلي). يشار إلى أن الوسوف كان قد إنتهى من تسجيل أغنية جديدة بعنوان يا عمر مال من ألحان الفنان اللبناني وليد توفيق وتحكي الأغنية عن تاريخ وسوف ومشواره الفني منذ البداية، والتي من المتوقع إصدارها قريباً.

غادة عبد الرازق ترد على منتقدي لغتها الإنكليزية

القاهرة - الزمان

بعد الإنتقادات الكثيرة التي طالت مؤخراً الممثلة المصرية غادة عبد الرازق من قبل متابعيها والإعلام، إثر كتابتها المتكررة للغة الانكليزية بشكل خاطئ، وذلك من خلال تعليقها على صورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ردّت على منتقدي لغتها حيث نشرت عبد الرازق صورة مع أيمن سلامة مؤلف مسلسلها الجديد ضد مجهول الذي من المقرر أن تخوض فيه السباق الرمضاني وعلّقت عليها بالقول: (بحبكم موووووووت ارتحتو كدة يا بتوع الانجليزي اديني كتبتها بالعربي). وتقوم عبد الرازق تقوم حاليا بإستكمال تصوير مسلسلها الجديد ضد مجهول.

فيفي عبده تواجه قضية تهرّب ضريبي

القاهرة - الزمان

بعد سلسلة من القضايا والتهم التي طالت عدداً من الفنانين المصريين أبرزهم الفنانة شيرين عبد الوهاب والفنان رامي صبري، جاء دور الفنانة المصرية فيفي عبده، حيث أعلنت وزارة المالية المصرية قرارها بإحالة ملف عبده إلى نيابة الأموال العامة بتهمة إخفاء نشاطها الفني الحقيقي وعدم تسجيل إيرادات أعمالها الفنية، بهدف التهرب من دفع الضرائب، وتم بالفعل تسجيل قضية تهرب ضريبي في النيابة.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (المعلومات كشفت أنه في مراجعة لسجلات الضرائب لعام 2016، تبين إخفاء فيفي عبده إيراداتها الحقيقية عن مصلحة الضرائب، حيث تم فحص جميع إيراداتها خلال فترة التهرب الضريبي من قبل المصلحة وعمل مذكرة بها وتم رفعها لوزير المالية الذي وافق على إحالة الملف للنيابة والتحقيق.وأن النيابة العامة تسلمت ملاحظات الضرائب وقامت بفتح ملف تحقيق بحق الفنانة، ولكن لم يتم تحديد موعد استدعائها الى سراي النيابة للاستماع لأقوالها، علماً بأن قضايا الضرائب في مصر يمكن التصالح فيها بتسديد القيمة المقدرة من خبراء مصلحة الضرائب إضافة الى الغرامة).

محاولات فاشلة لغارنر وافليك لإنجاح علاقتهما

□ لوس انجلوس – وكالات – بعد إعلان النجمة الأمريكية جينيفر غارنر وزوجها النجم بن أفليك عن انفصالهما عام 2015، مرّ الثنائي بفترة عصيبة لإنجاح زوجهما لمدّة عامين، فقد صرّح مصدر لموقع (يو اس ويكلي)أن (غارنر قامت بكل شيء لإنجاح علاقتها بزوجها من أجل أولادها وسامحته كثيراً ولكن سلوكه لم يتغيّر). وهذا لم يمنع بن أفليك من العودة مجددًا لكسب قلبها بعد دعوى الطلاق التي رفعتها غارنر عام 2017 حيث توسّل إليها للرجوع إليها من جديد، لكنها لم تبد أيَّ اهتمام على الإطلاق. بن أفليك يعيش قصة حب حاليا مع المنتجة ليندسي شوكوس إلا أنه أخبر صديقًا عن رغبته بالعودة الى جينيفر من جديد مؤكداً (أن علاقته بالمنتجة غير جدية حيث أنها تعيش في مدينة نيويورك حيث تعمل وتربي ابنتها بينما أفليك يعيش في لوس أنجلوس الى جانب أولاده). من جهة أخرى، نفى مصدر مقرب من النجم هذه الشائعات حول إصراره على رجوع علاقتهما، وكان آخر لقاء للثنائي أفليك وغارنر قبل أسبوع في لوس أنجلوس للتنزه برفقة أطفالهما الثلاثة.

جينيفر غارنر

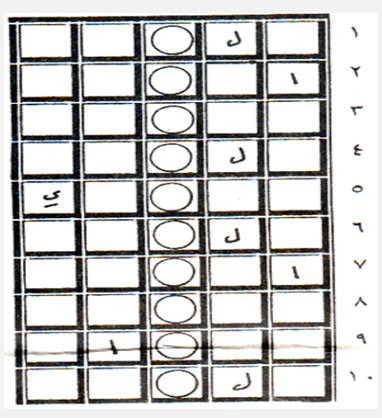
الملتقى الإذاعي يكرّم الرائد موفق راجي

بغداد - فائز جواد

دأب الملتقى الاذاعي والتفزيوني على استضافة الفنانين والمبدعين وتكريمهم الى جانب متابعته للمرضى من اعضاء ورواد الملتقى وزيارتهم الى بيوتاتهم حيث يرقدون على فراش العافية، وبعد ان زار اعضاء الملتقى الفنان الكاتب عادل كاظم والفنان الرائد سعدون العبيدي وقدموا لهما قلادة الابداع وباقة زهور محملة بالامنيات بالشفاء العاجل، اليوم يتابع الملتقى اعضاءه من المؤسسين وخاصة المرضى منهم، وقام رئيس الملتقى صالح الصحن واعضاءه بزيارة تفقدية لعضو الملتقى الرائد الاذاعي موفق راجي قاسم الذي يرقد حاليا على فراش العافية بمنزله بعد تعرضه مؤخرا لجلطة دماغية، حيث قام الملتقى بتقديم باقة زهور اتحاد الادباء والكتاب وقلدت الاعلامية مروه المظفر قلادة ابداع الملتقى لراجي، ويعد التكريم والزياره هذه جزء من الوفاء والتواصل لكافة اعضاء الملتقى ويؤكد رئيس الملتقى على ان (الرائد موفق كان ومنذ عمله في اذاعة بغداد قبل اكثر من 35 عاما يمتاز بالمهنية والابداع الى جانب مايمتلكه من خلق وطيبة يشهد لها كافة من عمل معه، واليوم وجزءا من وفائنا لهذا الرجل نكرمه ونشد على يده لغاية شفائه التام وعودته الى عائلته الاذاعية)، وقدم زملاؤه من اعضاء الملتقى الامنيات بالشفاء العاجل فاعطت هذه الزياره الحافز والمعنوية الكبيرتين للرائد موفق راجي، وتبادل اعضاء الملتقى احاديث الذكريات والتقاط الصور التذكارية مع راجي.

موفق راجي يتوسط وفد الملتقى الإذاعي (الزمان)

كلمات افقية



ضع مرادفات ومعاني الكلمات افقيا ضمن الدائرة في الشكل تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:

1– من انواع المجوهرات
2– ممثلة سينمائية عربية
3– رقاب
4– البلدان الكبرى
5– قصائد طربية
6– من اسماء الحيوان
7– من اشكال القمر
8– طوابق سكنية
9– ترتيل غنائي
10– صديقة للانسان

أنت والنجوم

الحمل
ابدأ بالمُتَابَعَة مَع بَعْض الناسِ الذين كنت تُهملهم ، يوم السعد الاربعاء.

الثور
يمكنك التوسع و إجراء بَعْض الاتصالات الجديدة.يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء
قد تجد ان بعض الاصدقاء قد يكونون سبيلك الى عمل جديد لم تكن تحلم به .

السرطان
حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة تفتح امامك المستقبل .

الأسد
خبر مهم قد يغير حياتك.أنت تُستقبل بترحاب حيثما تذْهبُ.

العذراء
صبرك يساعدك على ترميم علاقات الحب القديمة و تصحح بعض الامور.

الميزان
لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد او التكبر كن متواضعا .

العقرب
قد تكون الأمور متشابكة ، لذا افعل ما بوسعك للإبْقاء على الأشياءِ واضحة.

القوس
استفد من تجارك السابقة في بناء علاقاتك الحالية .يوم السعد الاثنين.

الجدي
الحب في قمة الازدهار لا ترجئ عمل اليوم الى الغد بسبب التشتيت.

الدلو
سفر احد الاصدقاء المقربين سيشعرك بفراغ كبير .يوم السعد السبت.

الحوت
الشريك في حالة شك عليك أن لا تزيدها .ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك.