

## أُمسية ثقافية تحتفي بصوت الأرض

## البنفسج وإعزاز وجذاب عناوين لروائع ياس خضر



جلسة فنية : ياس خضر وحديد منصور في ضيافةثقافية نادي العلوية

الخبر فكتت اجنب عليهم ان الخبرعاز عن الصحة وابو مازن يتمتع بصحة جيدة وكانت الهوائف ترن في الليل والفجر تستفسر عن الخير ، نعم هذا باتي من حب الناس للفنان لكن في نفس الوقت الحزن يملأ قلوبنا لمثل هذه الاخبار الكاذبة والاحزن ان وسائل اعلام عراقية تتناقلها دون ان تستفسر وتتقصي حقيقة الخبر . وتداخل الاعلامي عماد السستار ناصر وقدم نبذة من حياة الفنان ياس خضر وكيف تأثر بالاغنية العراقية وانتقل من النجف الى العاصمة بعدما تأثر بالدرات الحسينية التي غلغت على طريقة الاداء بالطريقة الملائية ليتحول الى اغنية المدينة قدم اعزاز والبنفسج وعشرات الاغاني التي اطرقتنا جميعا ( وقدم مدير اعمال الفنان ياس خضر زكار البرننجي هدية عبارة عن لوحة زيتية جسدت صورته الشخصية بينما قدم احد الرسامين التشكيليين العراقيين لوحات

للغناء العراقي ) وساله عن الملحن الذي تأثر به : فرد ( جميع الملحنين الذين تعاملت معهم هم كبار وكلا له ميزه خاصة واستفدت منها بتوظيف ما في الاغاني التي غنيتهنا ويقينا ان الراحل محمد جواد اموري والحانه الكبيرة لاتشبه ابدا اغاني الراحل طالب القرغولي والملحن الكبير نامق اديب وكلا له الحان واغاني اديبتها ما زال الجمهور يرددنا فلم آثاره بلحن بل عشقهم جميعا لانهم ما اكرز من جفن لعين لبنه) وكان ادركوا قوة صوتي وفصلوا الاحيان على مقاساته فنحنحت الاغاني طبعاً ويضاف لها الكلمات الكبيرة التي كان يكتبها الشعراء الكبارالذين كتبوا روائع اغانيي التي اديتها خلال مسيرتي الطويلة .)

## مسيرة ابداع

وتداخل الفنان حميد منصور وقدم نبذة عن مسيرته مع زميله ياس خضر واستذكر الاخبار التي تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة والتي مفادها موت الفنان ياس خضر وقال ( ما حزنني جدا مات دولته وسائل الاعلام عن خبر رحيل صديقي ابو مازن فكانت صدمة لنا بل وسارعت للقاء به وكانت الهوائف لالتسكت من الجمهور ومحبي ياس عني واللاستفسار عن صحة

الهدل هو الاسم الجديد لياس خضر، غنى بعدها ابو زركه ، في عام 1969 التحق بالمطرب الريفي كما كان مصنف آنذاك بالملحن كمال السيد الذي قدم له أغنية الكثير من كلمات الشاعر زامل سعيد فتاح، وصارت هذه الأغنية بعد بثها من إذاعة صوت الجماهير ببغداد جواز مرور مهم لمطرب قدم أحلى ما في صوته للجمهور بجهود ملحن ذكي راهن على صوت ياس خضر المتفرد بخصوصيته، ولبدل خضر إلى إذاعة صوت الجماهير من خلال هذه الأغنية ويكون أحد مطربها.

## تعاون متميز

بعدها التقى وفي بداية السبعينيات بالتعاون مع القرغولي وثاني مربيته غولي فلحن له البنفسج من كلمات الشاعر الكبير مظفر النواب ويستمر بمكهم حمد للشاعر النواب أيضاً ثم إعزاز للشاعرالمبدع زامل سعيد فتاح صاحب الوصف الكبير عندما يقول: إعزاز عذنا ومنهو بذكر رمش عينه وبيا هو أكرز من جفن لعين لبنه) وكان اداء ياس خضر في هذه الأغنية أداء متميزاً .) وأضاف (وظلل ياس ينتقل من ملحن إلى آخر ليكون أداءه حنجرة فيقدم عشرات الاغاني التي ما زال الجمهور يرددنا ويمضي شوار ياس مع رحلاته وصولاً إلى بقاع بعيدة عن العراق حيث الجاليات العربية العراقية في لندن وأستراليا وأمريكا بعد أن صار له جمهور كبير ومحبون في كل دول الخليج العربي) وقبل مشاركة الجمهور بالأسئلة والمداخلات وجه الجمل بعض الاسئلة للمحفي به وساله عن هل هناك اغنية غناها لآقت الغشيل ؟ واجاب خضر قائلا ( ان جميع اغانيي ناجحة ولم اقدم على تسجيل اغنية وانا غير مقتنع بها والجمهور يشهد على ذلك ) وساله عن الجيل الجديد من المطربين ؟ فرد بالقول (لأسف ان جميع المطربين من الجيل الجديد لاعلاقة له بالغناء بل اساعوا

بغداد – فائز جواد دأبت اللجنة الثقافية في نادي العلوية على استضافة نجوم الابداع في الفن والثقافة فضلاً عن استذكر الرموز العراقية وتكريمهم والاحتفاء بهم وفاء لماقدموه من منجزات ابداعية ، وفي مساء الاثنين الماضي اقامت اللجنة الثقافية حفلاً فنياً كبيراً في القاعة الكبرى للنادي استضافت فيه الفنان الكبير صوت الأرض ياس خضر وبحضور الفنان الكبير حميد منصور الذي حاوره باعتباره الزميل والصديق المقرب للفنان ياس وحاورهما الاعلامي صادق الجمل وادار الجلسة كل من رئيس اللجنة الثقافية في النادي فلاح كمونة وعضو اللجنة الثقافية بشري سميمس ، وحضر الحفل عدد كبير من الفنانين والاعلاميين الى جانب الجمهور الكبير الذي استمتع بما قدمه خضر وبعد ان رحب الجمل بالضايفين واعلن الاحتفاء بصوت الأرض خضر من قبل اللجنة الثقافية ، موضحاً (ان هذه الفعالية هي تقليد اسبوعي تبناه النادي لتكريم الرموز الابداعية واستذكراهم)، وقال ان ( الفنان الكبير ياس خضر فنان غني عن التعريف وله الصولات والجلولات في



## أيام الفيلم الياباني تختتم فعالياتها

بغداد- ياسين ياس

تختتم اليوم الخميس فعاليات أيام الفيلم الياباني الخامس التي انطلقت الثلاثاء في بغداد برعاية دائرة السينما والمسرح وسفارة اليابان في العراق. وشهد حفل الافتتاح عرض الفيلم الياباني (حكاية عن طبع الساموراي) وهي قصة حب حقيقية من أخرج يوزو أساهارا ومن تمثيل (ايا ويتو وهارو فوناكي وكينغو كورا) شارك في مهرجان ها واي السينمائي الدولي ومهرجان برلين السينمائي الدولي قسم افلام الطهي. وشهد اليوم الثاني من المهرجان عرض فيلم(روبو سحي) من أخرج شينو بو ياغو تشي. ويشهد اليوم الثالث والاخير عرض فلمين الاول ماميشيبا أخرج تورو كامى وهو من النوع الكوميدي الدرامي والفيلم الثاني (اصوات من نجم بعيد) وهو من أخرج ماكاتو شنكاى.



## سبعيني يخوض أولى تجاربه الإخراجية

دمشق - الزمان يستعد الممثل والمخرج سيف الدين سبعيني لخوض أولى تجاربه في مجال الإخراج السينمائي. فبعد أن شارك في بطولة فيلم رجل الثورة للمخرج نجدة أنزور إلى جانب مبرقا القاضي والذي عرض قبل أيام قليلة، يستعد نجم فنان الشعب رفيع سبعيني لبدء التصوير لمطلع تشرين الثاني والذي يحمل عنوان يحدث في غيابك عن نص لسامر محمد إسماعيل؟؟على أن ينطلق التصوير مطلع تشرين الثاني المقبل. وتجري أحداث الفيلم ضمن المكان الواحد وتروي حكاية شخصيتين في زمن الأزمة السورية وبمدينة حمص تحديدا وسط سوريا.

## أُمسية تضيّف حافظ خليفة :

## إقامتي المزدوجة بين تونس وإيطاليا متنفس حيوي للإبداع

لتنقيرير نشر في صفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (إن إقامتي



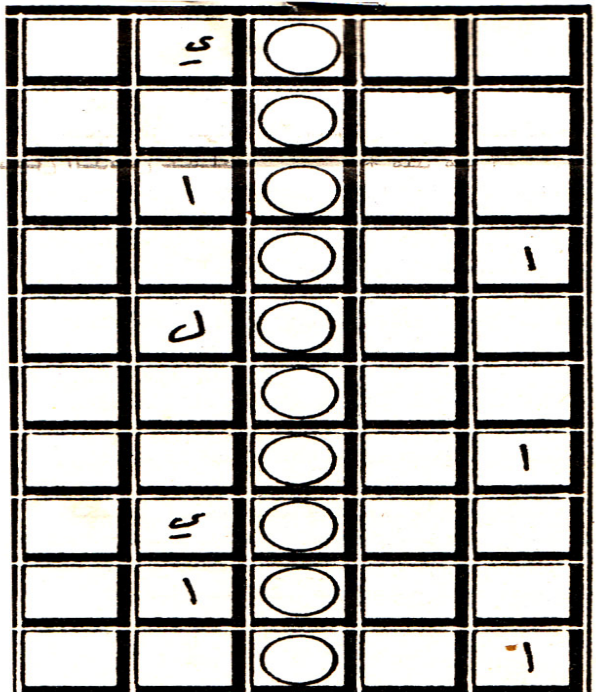
المزدوجة بين تونس وإيطاليا هي المتنفس الحيوي لما ابداع ولتطرتي للعالم من خلال عيون الراض من وراء القصة الأخرى ، فالوضع يبدو جلياً أكثر عندما تكون بعيداً و منحصراً مع ثقافات أخرى ولأسف هذا الميزة غير متوفرة لبعض المخرجين كي يجددوا ما لديهم من إبداع وتجارب.) ومؤكدا (ان البصرة مدينتي واهلها طيبون كتراب مدينتهم ووجدتهم اهلا لمعاني الاخوة ولم أشعر اثني من تونس بل احسست معهم وكأنني بصراوي ) ، ومتحدثاً (عن جوانب مهمة من حياته ودوره في الارتقاء بالفن في تونس ) جرت بعد ذلك مداخلات وحوارات شارك فيها عدد من الحضور .



جينيفر أنيستون

## كلمات افقية

- ضع مرادفات ومعاني الكلمات افقياً ضمن الدائرة في الشكل تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:(ملحن عربي):
- 1- تخفيف الصرف
  - 2- يجرب
  - 3- من عوامل الطبيعة
  - 4- صحيفة عربية
  - 5- حديث صحافي
  - 6- العتاب
  - 7- مدينة تركية
  - 8- ارباب وفزع
  - 9- كانتات بحرية
  - 10- مدينة مصرية



## أنت والنجوم

- الميزان**  
الحب في وضع جيد و العلاقات الاسرية ممتازة يوم السعد الاثنين.
- العقرب**  
تنقل علاقات مع اشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ، رقم الحظ 2
- القوس**  
دعوة عشاء او رحلة عائلية قد تكون مفيدة جدا في توطيد علاقات.
- الجدي**  
الدكاء شيء مثير ، وأنت رائع جداً حالياً يوم السعد الاثنين.
- الدلو**  
التفكير المنطق والموزون لا يأتي كل يوم. اتخذ قراراتك الصورية اليوم .
- الحوت**  
العاطفة في وضع ممتاز لا تسمح لضغوطات الاسرة ان تشتت انتباهك بالعمل.

- الحمل**  
اسأل الناس مباشرة عما يريدون، ويصرون على أن يجيدوا له جواباً.
- الثور**  
قل ما تعني، واعني ما تقول. بسط الأمور يوم
- الجوزاء**  
اجعل الهدف واضحاً بالنسبة لك و بالنسبة لمن هم من حولك.
- السرطان**  
لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، يوم السعد الثلاثاء.
- الاسد**  
لا تخرج من الموضوع المطروق أمامك. قد يتفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ.
- العذراء**  
حاول ان تستغل كل ما تجده خلاقاً و مبدعاً لأن مثل هذه اللحظات لا تكرر.

## بلاك بانثر يواصل تصدر إيرادات السينما في أمريكا

لوس انجلوس-الزمان : يواصل فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي (بلاك بانثر) تصدر إيرادات السينما في أمريكا للأسبوع الرابع على التوالي محققاً 41.1 مليون دولار. ويلعب دور البطولة في الفيلم تشادويك بوزمان ومايكل بي. جوردان ولوبيغا نيونجو وهو من إخراج ريان كوجر. وجاء في المركز الثاني الفيلم الخيالي الجديد (ريكتل إن تايم) محققاً إيرادات

