

الموت يغيب الكوميدي البريطاني كين دود

□ لندن - وكالات - قال مدير أعمال الممثل الكوميدي البريطاني كين دود يوم الاثنين (إن دود المعروف لمشاهدي التلفزيون بشعره المديب وأسنانه البارزة توفي عن تسعين عاماً).

وذاغ صيت دود في المسارح خلال خمسينيات القرن الماضي بروح دعابة ارتجالية.

واستلمه دود أسلوبه الذي جلب له شهرة في التلفزيون والإذاعة من تقاليد المسرح الاستعراضية البريطاني.

وقال مدير أعمال دود روبرت هولمز (بالنسبة لي كان واحداً من آخر عظماء المسرح).

وأضاف (إن دود تزوج شريكته التي عاشت معه 40 عاماً يوم الجمعة وتوفي يوم الأحد).

ودخل دود أيضاً موسوعة جينيس للأرقام القياسية بعد أن ألقى 1500 نكتة في ثلاث ساعات ونصف.



كاميرون دياز

خسبة الراقدين تضيف تجربة جديدة تناقش هموم الشباب

بروفة مسرحية أبطالها طلبة معهد الفنون الجميلة



عمل جديد: مشهد من بروفة مسرحية

لحظة ولادتهم الأولى ولا يعرف احد منهم متى ستنتهي الهموم هذه.

(دوري في المسرحية السائق الذي يقود السيارة كذلك دور قائد احدى العصابات وكذلك دور المخمور داخل الحانة وفعاليات اخرى) . وهذه التجربة المسرحية التي بدأها شباب من طلبة الفنون تحتاج الى الرعاية والاهتمام لصناعة ملامحها الجمالية وفتحنا أيضاً الى الدعم الجاد لأن العاملين في التجربة يشكون هواجس اجيال من الشباب يعيشون في هذه البلاد ويطمحون الى الخلاص من هموم وتراكمات مؤلمة ومنذ

صورها في ذاكرة المكان والطلبة هم هند جواد ، محمد لواء ، علي صباح ، محمد راضي ، حسناء ابراهيم واحمد السوداني وآخرون .

وعن دوره في المسرحية قال الطالب علي صباح (البروفة هي مجموعة عروض من تمارين ولي فيها عدة ادوار منها المصارع ومشهد في الحانة والعربة ومشهد حزم الحقائق) اما الطالب محمد راضي فقال (المسرحيات من نتاج ورشة مسرحية ودوري في العمل هو آخر شخص يظهر على المسرح وامل دور المجنون وسائق العربة والعاشق) .وقالت الطالبة هند جواد (دوري في المسرحية مديرة للمرح تقوم بتنفيذ اوامر المخرج عند غيابه وتقدم عدة مسرحيات مع اضافات ومقترحات في نهاية المطاف ترفض ان تحصل انتفاضة من الممثلين ضد المقترحات والمقترحات وتعهده انقلابا على المخرج). وقال الطالب وسام ايباد

مسرح الراقدين والتي تنتمي الى الـ (مبني دراما) وهي مسرحيات قصيرة لمجموعة من كتاب المسرح العالمي ككسبير وتشيكوف وآخرين . وعن المسرحية قال المخرج جمال الشاطي لـ (الزمان) ان (بروفة هي من المسرحيات المستقلة بعرض مسرحي واحد وهي ليست مسرحية وانما عرض مسرحي يقام على سيناريو البروفة وما يحصل ان العرض يبدأ بحضور الممثلين والبروفة تفاصيلها جاهزة ، وهناك ثمان مسرحيات مستقلة يستغرق كل



بغداد - ياسين ياس

كثيرة هي النصوص المسرحية التي تتخذ من هموم الناس منطلقاً لها في صياغة خطابها الإنساني وبت أفكارهم النبيلة ، ولم يكن الأدب المسرحي العالي الا ينبوع نراء ومعرفة يغرف منه كل متطور ومتجدد وباحت ومتذوق ليعيد قراءته متخماً بمعاني ومفاهيم الزمن المعاصر وليقدم من خلاله رؤاه وتصويراته وحلمه بما ينبغي ان يكون عليه العالم المتحضر ، هذا ما وجدناه في مسرحية بروفة التي عرضت يومي الأحد والاثنين الماضيين على خشبة

فنان الملائكة

● صلاح عبدالرزاق
محافظ بغداد الاسبق تلقى التعازي لوفاة شقيقه سائين الله ان يسكنه فسيح جناته واقام مجلس العزاء لمدة يومين في محافظة النجف.

● وليد الحديثي
الباحث والاعلامي العراقي ضيفه مساء امس الثلاثاء الملتقى العراقي للثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان بامسية وحوار تحت عنوان (الفضائيات العراقية والخطاب الاعلامي)

● عادل امام
الممثل المصري يسافر الى مدينة الإسكندرية لتصوير بعض المشاهد الخارجية لمسلسله الجديد (عوالم خفية)، الذي سيخوض به السباق الرمضاني القادم وهو من إخراج وإنتاج رامي امام.

● صباح رحيمه
الباحث العراقي تضيفه ببغداد ، دار بابل للثقافات والفنون العالمية مساء اليوم الأربعاء بجلسة تتضمن حفل توقيع كتابه (الدراما التلفزيونية من الفكرة الى الملتقى).

● دافيد بيرتولوتي
السفير الفرنسي في الأردن التي مساء الأحد محاضرة باللغة الإنكليزية بعنوان: (تجديد الممارسات السياسية: فرنسا، هل ستكون مختبراً جديداً؟) بدعوة من منتدى الفكر العربي في العاصمة الأردنية عمان.

● مي حريزي
الغناء اللبنانية تستعد لإطلاق أغنية جديدة باللهجة العراقية من كلمات والحن فراس الشندر.

● سهيل العجيلي
رئيس الجمعية العراقية للتصوير فرع بابل ، شارك في الحفل الذي نظّمته وحدة المرأة والطفل في البيت الثقافي بالتعاون مع منظمة بنت الراقدين مناسبة اليوم العالمي للمرأة .

لوبيز تبتعد عن الأطعمة المعلّبة

دياز تعتزل الفن وتخصص وقتها لزوجها

إبتعدت فيه عن الاكلات التي اعتادت عليها في السابق فهي تحرص على أكل المأكولات التي هي عبارة عن مخلوط من الأغذية التي تمدّها بالبروتين، إضافة إلى إبتعادها عن شرب الخمر نهائياً من أجل زيادة الكوليسترول ووقيق الشوفان واللوز الذي بات جزءاً من وجباتها.

وكذلك تحرص لوبيز على تناول الأطعمة الطازجة والإبتعاد عن المعلبات التي من شأنها أن تضر جسدها.

من جهة أخرى تحظى المغنية العالمية جينيفر لوبيز بشهرة كبيرة وواسعة تخط العالم كله ليس فقط من خلال أغنياتها وخوضها لمجال التمثيل بل كونها واحدة من أكثر النجمات اللواتي استطعن أن يحافظن على رشاقة وجمال جسدهن مع تقدمهن في العمر.

فعلى الرغم من إقترابها من عمر الـ (50) استطاعت لوبيز أن تحافظ على هذه الصفات في جسدها من خلال إتباعها نظاماً غذائياً

الاقلام ولا تنوي العودة أبداً إلى الشاشة الكبيرة). واحتزت هذه الأخبار جمهور دياز، لكنه تمنى لها النجاح في عائلتها والراحة الدائمة.

يذكر أن دياز توقفت فعلياً عن العمل السينمائي بعد إطلاق فيلم (أني) عام 2014 حيث أنت دور الأنسة هانغان.

ورغم أن العروض لا تزال تنهال على دياز، إلا أنها تفضل الاستفادة من وقتها لقضاءه مع عائلتها.

□ لوس انجلوس -وكالات - قررت نجمة هوليوود الشهيرة الاعتزال عن كاميرون دياز؟ العمل السينمائي والتلفزيوني وتخصيص كل وقتها لزوجها الموسيقي بنجي مادن والذي يبلغ من العمر 39 عاماً.

واشار الموقع الإلكتروني الذي نشر الخبر (أن دياز تشعر بالتعب والإرهاق والرغبة في أخذ قسط من الراحة مع العائلة).

كما أعلنت سلمى بيلر صديقة دياز، (أن الممثلة ستمت من صناعة



جينيفر لوبيز

الذهبي: عمل يعتمد شخوص الخيال وصايا جدي تغرس قيم النزاهة في نفوس الأطفال

اما مخرجها الفنان يوسف الذهبي فقال :- (تعرض المسرحية على طريقة المسرح الصيني خيال الظل او مايعرف بـ (شخوص الخيال)، وظل الخيال)، (لطيف الخيال)، (وخيال الستار) وهو فن شعبي انتقل إلى العالم الإسلامي من الصين أو الهند عن طريق بلاد فارس واشتهر به العصر المملوكي على وجه الخصوص.

ويعتمد على دمي من الجلود المجففة ذات الألوان المتباينة، تتراوح اطوالها بين ثلاثين وخمسين سنتيمتراً، ويتم تحريكها بعضاً وراء ستار من القماش الأبيض المسلط عليه الضوء، مما يجعل ظلها هو الذي يبرز للمشاهدين وعادة يتم تحريكها من قبل فنان محترف مضيفاً (أن المسرحية تدور حول النزاهة وترسيخ قيمها ومفاهيمها في نفوس النشء الجديد مثل حب الوطن وعدم العبث بالملكات العامة ومساعدة الآخرين والأمانة).

قيم متوغلة في تاريخ العراق ومتجذرة في نفوس أبنائه ورغم الظروف التي مر بها إلا أنها ستبقى. وقد اخترت (وصايا جدي) عنواناً للمسرحية كدليل على أن المجتمع الذي عاش به اجدادنا كان مجتمعاً تزيها خالياً من الفساد .



وعبد الرحمن ابراهيم وجمال منصور. موسيقى والحن الفنان امير علي رضا.

وعن وصايا جدي حدثتنا الجراح قائلة :-

- تعد مسرحية وصايا جدي احدي من الاعمال التي تسعى إلى غرس

الخامس من آذار الجاري ويتواصل حتى الحادي عشر من نيسان المسرحية من تأليف الشاعر جليل خزعل. سيناريو الفنانة فائز الجراح. صناعة الدمى وتنفيذها قائد عباس ويوسف الذهبي وتحريكها سارة حمود واحلام علي

بغداد - إخلص العامري تواصل شعبية الفنون الدرامية في دار ثقافة الأطفال عرض مسرحية وصايا جدي ضمن فعاليات مهرجان ربيع الأطفال العاشر الذي يقام تحت شعار (بالثقافة والنزاهة ترتقي) الذي انطلق في

التتابع

٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	١
٢٨						٣٦	٢
٢٧	٥٣	٥٤	٥٥			٣٧	٣
٢٦		٥٢		٥٦		٣٨	٤
٢٥		٥١		٥٧		٣٩	٥
٢٤		٥٠				٤٠	٦
٢٣		٤٩				٤١	٧
٢٢		٤٨				٤٢	٨
٢١		٤٧		٤٤	٤٤	٤٣	٩
٢٠							١٠
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١١

أنت والنجوم

الميزان
واجه الشريك بما يقلق وحراره وسيغفم أن روحك رياضية ولست ضعيف .

العقرب
تعود الحبة والالفة مع صديق إلى طبيعتها بعد منتصف السنة .

القوس
تشعر وكأن كل شيء معلق في وجهك وأن الآخرين من الشركاء ليسوا مهتمين.

الجدي
تحسين الوضع المادي يلزمه سفر أو انتقال من المكان رقم الحظ 3

الدلو
يدخل الكثير من التجديد والتعديل على وضعك المادي والاجتماعي. رقم الحظ 4

الحوت
تعود أفكار التجديد إلى رأسك وتكر إيا بتغيير مهتك أو إجراء تجديد.

الحمل
الحب الحقيقي سيكون أمامك في منتصف الاسبوع وتعيش أمتع اللحظات مع الحبيب .

الثور
يوهان يكون هناك تجاوب مناسب من قبل الشريك السعد الأثنين .

الجوزاء
رقم تهنئة لآني في وادي والشريك في وادي آخر الحظ 9

السرطان
جفاء مع الشريك بسبب مشكلة الا ان هذا سيكون مؤقتاً رقم الحظ 2

الأسد
تحتاجون أزمة بفضل تنازل يقوم به الشريك وربما تحصل بعض المشاحنات .

العذراء
عليك أن تتقبل الأمور بدون حزن وبدون أن توجه اللوم لأحد.

رحيل مبدع أزياء جيفنشي عن 91 عاماً

□ باريس -وكالات - توفي الاثنين مصمم الأزياء الفرنسي اوبير دو جيفنشي، الذي هيمن على الصناعة لأكثر من ثلاثة عقود والذي ارتدت ملامسه نجومات سينما مثل اودري هيبورن وجريس كيلي، عن عمر 91 عاماً. جاء إعلان وفاته من دار جيفنشي للأزياء التي تمتلكها الآن مجموعة

