

الوقت يباو

إيفان يفوز بجائزة مهرجان شرم الشيخ

القاهرة (رويترز) - فاز الفيلم السلوفيني (إيفان) بجائزة مسابقة الأفلام الطويلة في مهرجان شرم الشيخ السينمائي الدولي في مصر الذي أسدل الستار على دورته الثانية مساء يوم الجمعة الماضي. الفيلم مدته 95 دقيقة و بطولة ماروشا ماير وماتين تريبيسون وناتاسا باربرا جرانستر وإخراج يانين برجر. تدور قصة الفيلم حول مارا التي ما أن تضع مولودها إيفان من زوجها رجل الأعمال المتزوج من أخرى حتى تبدأ سلسلة أحداث غير متوقعة تضعها في موقف اختيار بين ابنا وزوجها المتورط في قضايا فساد. ومنحت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة بالمهرجان جائزتها الخاصة للفيلم العراقي (الرحلة) إخراج محمد الدراجي فيما ذهبت جائزة العمل الأول للفيلم الغربي (حياة) إخراج محمد رؤوف الصباحي. ضمت مسابقة الأفلام الطويلة 1 أفيلما وتشكلت لجنة التحكيم برئاسة الناقدة السويدية إيفا أف جايرستام وعضوية المخرج الألماني أندي سيح والمخرج المصري مجدي أحمد علي والممثلة المصرية رانيا يوسف والمنتج التونسي محمد علي بن حمراء. وفي مسابقة الأفلام القصيرة التي ضمت 18 فيلما فاز فيلم (ليلي) من اليوسنة إخراج ستيجن بوما بجائزة أفضل فيلم فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم (أريا) من قبرص إخراج ميرسيني أريستيدو. تنظم المهرجان جمعية تون للثقافة والفنون بالتعاون مع وزارات الثقافة والسياحة والشباب ومحافظة جنوب سيناء. وحملت الدورة الثانية اسم الناقد الراحل علي أبو شادي وكرمت الممثلة ليلي طاهر والمخرج علي بدرخان والممثل حسن حسني.

قصة قصيرة

رحلة على أكتاف أينشتاين

ابراهيم امين

بغداد

العالم 2035 ميلادية

جلس بروفيسور برنارد الحائز على جائزة نوبل للفيزياء ثلاث مرات متوالية، متوسطاً حديثه بشرب قهوته، بسفرق اغاريد اللابل ويتامل الأزهار التي تنمو باريحية تامه. يحاول قدر ما يستطيع ان يعيش الطبيعية الساحرة التي يحاول الإنسان الاستئثار بها لنفسه. يتناول صحفية واشتغل بوست .. الخبز بملا الصحفة الاولى : عنوان: البنوك الصينية تواصل التهامها للنقد الأوربي

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

الحدث، قام الحاسوب بتشغيل محرك الكومبيوتر الذي يسبق سرعة الضوء ترانسا مع فتح الثقب قبل بق عنقه، إذ أنه من المستحيل الاقتراب من أفق الحدث والإفلات من الثقب الأسود إلا بمحرك يسبق سرعة الضوء. كما دعاني الحاسوب لارتداء بدلة السبات إذ أن جسدي لن يتحمل الجاذبية. يوم شان السبات انه يخفص درجة حرارتي تدريجياً حتى تتوقف وظائف جسدي ويتجمد الزمن وأصوت موصتاً مؤقتاً حتى لا تتفجر وتتأثر أعضاء جسدي من الجاذبية والنار المستعرة. وقبل لحظات من السبات والدخول في الثقب الدودي وجدت جهنم السوداء تتلظى أمامي.

رباه !! الله الزمن تسجل الماضي في لحظات تشغيل الكومبيوتر. رباه !! صوت الانتهام وتكسير عظام ولحقات من أفواه جهنم السوداء. رباه!! الثقب الدودي يفتح وينغلق فلا أكاد أرى أسنانه من سرعته. رباه!! إشعاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

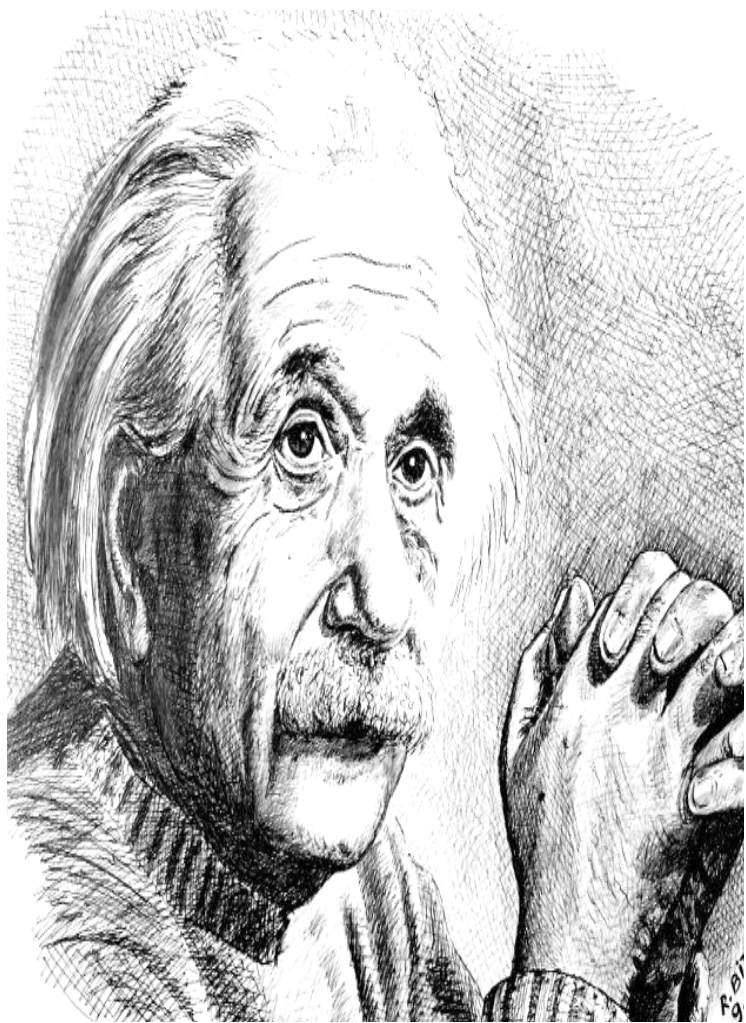
عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟



الشعب الياباني والان يريد الانتقام لما حدث له سنة 1945 وستغني الأرض الآن

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

1948 إحتلال اسرائيل لفلسطين
1949 اقتنلة اختبار السلاح النووي الأولى للاتحاد السوفيتي
1952 تفجير أول قنبلة ذرية بريطانية
1955 البرنامج النووي الصيني
1967 العدوان الثلاثي على مصر
1980 حرب الخليج الأولى
1990 الغزو العراقي للكويت
2001 بداية الغزو الأمريكي لافغانستان
2003 إحتلال الأمريكي للعراق
2011 ثورات الربيع العربي
2017 البنوك الصينية تلتهم البنوك الأوربية
2018- هجوم تركي على الاكراد بسوريا
.....
2030 انهيار البنك البريطاني (HSBC) وحي بي مورغان الأمريكي
2032 بريطانيا وامريكا واسرائيل وحلفاؤهم يحتلون معظم الاراضي العربية
2033 منظمة الامم المتحدة تغلق ابوابها
2034 تصاعد الازمة الأوربية الاسيوية حول سياسة الاسيوسين في انهيار البنوك الأوربية الأمريكية.
2035 حرب ثرمونوية محتملة جراء التصعيد
جلس برنارد بعد تلك الرحلة الخطيرة يشرب قهوته على نفس الاريكة فوجد الصحيفة ما زالت مكانها .. وما مر عليه من الوقت إلا الوقت الذي ذهب فيه إلى المختبر والوقت الذي ذهب فيه إلى كوكب عطارد وكذلك وقت الإياب مضافاً اليهم مدة الحديث بينه وبين روبرت ومطروحاً منهم الزمن الذي مر عليه في اجتياز الثقب ذهاباً وإياباً ذاك لأن سرعة المركبة اعلى من سرعة الضوء فكانت عقارب الساعة تسير بالعكس.
قائله خادم القصر .. الحمد للرب على سلامتك يا سيدي .. صحيفتك ... تناولها له الخادم ..
فتح الصحيفة : ما زالت بعض الدول الوسيلة تبحث الحلول السلمية دون جدوى.

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

عنوان: انشاعات قاتلة تصدر منه كمليرات من الأثعة الليزرية. رباه !! اهذا لقب أسود ام جهنم الرب ؟

تهجدات القرنفل



عبدالنعم حمدي

بغداد

ويستزيد ، ولاتزيد
ويستجيب ،
وهل يجيب القمح ثرثرة الحصاد
بيوم عيد؟
أو حين يشهق بالسؤال،
وقد يجف اللحن في شفة النشيد
.....
هذا الذي في الطيف خلق ،
واستفاق على قلق
من جرح صحراء يبرغم في العرار،
ومن دماء الياسمين قد انبتق
والفجر منطلق له ..
في أيما نهر تعمد وانطلق ؟
يا أيها النهر القديم
المستقيم على الشواطئ والنخيل ،
بجدولين من الكياء صبابة ،
ومن الغناء عباءة المرجان يصعد في



القلق
هل ما يزال الليل مُعتمراً ،
ومفتون السعادة بالقرنفل والشذا
فيما خلق ؟
.....
هل ما يزال سواي يسأل عن بلادي؟
يا بلادي .. حبيبتي ..
إلا .. الكبيرة في العيون ،
وفي القلوب ،
الجرح أوسع من غباب البحر ،
أفضى في السماء من البروق ،
وفي الوهاد من الوهاد
نهران من نغم قراح
والسهول مسربلات بالرماد
آله يا عطش البوادي
آله كم عطشت بلادي
آله كم عطشت بلادي ؟

أنأي ،
وتقرب المسافة ،
والحنين إليه ضوء
من يريق سحابة مرت
برف من يمام
أغضى ، تفيض سماؤه
والنار تبتكّر الماسي ،
تستنام ولاتنام
النار تشهد بقطة الأمطار تجرح غيمةً،
ما ليس تدركه العرود

ووجه تمجد جناحه الأمام في الإفق
البعيد
وجه تناسل في الأجنة والوريد
وقد أعيش بشاطئيه،
أتنفس الظلمات من حزن
تسردم في الحروب وفي الصديد
وفي المراتر العقيمة ،
في المراتي المرسلات مع البريد
وجه تغلغل في دمي،
في الروح يوم تقولها هل من مزيد