

عبد الحميد يروي جانب مهم من مسيرته البداعية

المؤلم وان يؤسس مجلس اعلى للثقافة
كما هو الحال في دول الخليج العربي
ومصر وتونس والجزائر ودول اخرى
هذا لايعارض مع عمل وزارة الثقافة
بعد التغيير عقد عدة اجتماعات لاجل
تأسيس مجلس اعلى للثقافة والفنون
وتعهدت بصياغة النظم الداخلي له
وهو ريف لوزارة الثقافة .
بعدها تولت الشهادات بحق المعلم
سامي عبد الحميد من قبل زملائه
واصدقائه ومنهم الفنان سامي قفطان
الذى اشاد بمسيرة عبد الحميد
مستذكرا بعض المواقف معه . وفي
ختام الجلسة تم تكريم الفنان سامي
عبد الحميد بدرع الجواهري قدمه
رئيس الاتحاد ناجح العموري وقلادة
الملتقى قدمها المخرج صالح الصحن
وفЛАدة تقابة الفنانين العراقيين قدمها
نقيب الفنانين صباح الملاوي تقديرها
لمسيرته الطويلة الممتدة بالابداعات .

برعاياني ، وكتبت على غرار
حمي ومسرح الرشيد يذكرني
الملك لير وبعد العرض هجم
مهور ليقبلني ومسمى اخر
الى جانبك كفأة ؟
قاسم محمد ، ابراهيم جلال
ي فن المسرح .
ت احدا يمثلك ؟
ان سامي قفطان هو الممثل
لى ، من صراحتي اصبح لي
مثر مسرحية التي قدمت على
طني مؤخرا اخرجها ياسين
لم افهم منها جملة واحدة
مرحيات ستضعف جمهور
جاد كون التجديد رسالة
شعوب العالم .
ب في تغيير الواقع الثقافي في
بروري ان تتغير هذا الواقع

٩- خريف العمر الان ؟

- هنا اتذكر قدمت اغنية التم عام ٥٦ مع الراحل ابراهيم جلال وكانت شباباً وقللت لنفسي كيف امثل دور الشيخ ولم ازل شباباً ، ومتلئت نفس الدور مع قاسم محمد وجدت نفسي اضعف بكثير وانا شباب .

□ وماذا عن المرأة العراقية كممثلة ؟

- كان هناك ممثلات رائعتات سابقاً والآن الكثير منهان لاعلاقة لها بالمسرح والفن رساله سامية ، الان قلة واكثر الممثلات موهوبات .

□ هل سمعت عن الدراما الاذاعية ؟

- اتذكر وانا الان على استعداد لاشتراك في اي عمل درامي اذاعي ، سابقاً كانت الاعمال الدرامية الاذاعية كثيرة وكانت هي شوقي تبكي اثناء الاداء .

- ماذا عن ذاكرة المسرح القومي وقاعة الخلد ؟

- قاعة الخلد تذكرني بمسرحية الخرابة - من الخراب - هل ترغيض الى البلاد ؟

- سامية الى المسرح الى وهذه المسى الكعبى ، المسرح الى هل ترغيض الى من الخراب -

A portrait of Sami Abd Al-Samad, an elderly man with glasses and a white coat, holding a book.



ثلاث دقائق وثلاثة أيام

نسر الصعيد

في الامس القريب حققت مدينة الفن السينمائي والتلفزيونى وعلى مدى ثلاثة ايام متواصلة مهرجاناً فنياً سينمائياً كبيراً عنونته ثلاثة ايام دقائق وثلاثة ايام يعرض افلاماً سينمائية من مختلف الجنسيات مدتها ثلاثة دقائق وبمخالف الواضييع والمضامين خلال ثلاثة ايام المهرجان ربما بل يقيناً عجزت الوزارات والدوائر المعنية بالثقافة والفنون ان تتحقق حلم الفنانين باقامة مثل هكذا مهرجانات في وقت نحن بأمس الحاجة اليها ، نعم مهرجان المدينة الذي تحقق بجهود فردية وبلا جهات ساندة او داعمة تستقطب فنانين نجوماً من العراقيين والوطن العربي والعالم اضافة للافلام العراقية والعربيه والعالية المشاركة في جوائز المهرجان ، استضاف نجوماً من الفنانين يشكلون فريقاً محابياً بجانب التحكيم فاستضاف من العراق الفنان المخرج الكبير محمد شكري جميل وحرص على استضافة نجماً عالياً ودعا الفنانة ماركريت كلوفر والنائدة عائشة الدوري الى جانب عدد من الشخصيات السينمائية الذين ينفردون بالتقى فحقق المهرجان حضوراً عالياً وعربياً وعرقياً لم تسعهم المدينة في وزيرية بغداد فشهد المهرجان ولدة ثلاثة ايام عروضاً لافلام مختلفة الاجناس والواضييع جميعها دخلت

وفاء عامر

انتاج جمال العدل، ياسر سامي وتلعب وفاء في المسلسل دور زوجة والد رمضان، التي تقوم بتربيته صغراً، كما تساعدته أيضاً في السماحي، مايا فارس، نور الكاديكي، منة جلال، والفت عمر، من تأليف حسام موسى، إنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

وفاء عامر

انتهت الممثلة المصرية وفاء عامر طلال مسلسل نسر الصعيد من المقرر عرضه في الموسم خاصي المقبل. ويشارك في المسلسل عدد من الممثلين منهم دار رمضان، درة التونسية، هبة بن أحمد، سيد رجب، عايدة سلوى خطاب، محمد عز، هم، من تأليف محمد عبد، إنتاج جمال العدل، ياسر سامي وتلعب وفاء في المسلسل دور زوجة والد رمضان، التي تقوم بتربيته صغراً، كما تساعدته أيضاً في السماحي، مايا فارس، نور الكاديكي، منة جلال، والفت عمر، من تأليف حسام موسى، إنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

وفاء عامر

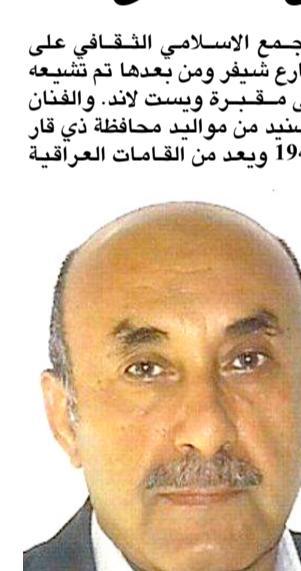
انتهت الممثلة المصرية وفاء عامر طلال مسلسل نسر الصعيد من المقرر عرضه في الموسم خاصي المقبل. ويشارك في المسلسل عدد من الممثلين منهم دار رمضان، درة التونسية، هبة بن أحمد، سيد رجب، عايدة سلوى خطاب، محمد عز، هم، من تأليف محمد عبد، إنتاج جمال العدل، ياسر سامي وتلعب وفاء في المسلسل دور زوجة والد رمضان، التي تقوم بتربيته صغراً، كما تساعدته أيضاً في السماحي، مايا فارس، نور الكاديكي، منة جلال، والفت عمر، من تأليف حسام موسى، إنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

الكبيرة، له الكثير من المسلسلات التلفزيونية الهدافة، كما لعب أدواراً مهمة في التلفاز العراقي منذ سبعينيات القرن الماضي التي مازالت عالقة في ذاكرة الجميع وخاصة شخصية هلال في مسلسل الدوسر وشخصية (شكيب) في مسلسل فتاة في العشرين. كما قدم الفنان الراحل شخصية أنيس في برنامج إفتح يا سمسم عام 1977. وغادر العراق عام 1981 إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال دراسته الماجستير والدكتوراه في كولارادو وميشigan وقد أسس هناك مؤسسة ثقافية فنية تحت اسم بيت العرب الثقافي وأخرج أول عمل مسرحي لجمعية التراث العربية الأمريكية عام 1999 مسرحية المهرج لمحمد الماغوط، قدم العديد من الأعمال التلفزيونية والإذاعية والسينمائية

وفاء عامر تنضم لأسرة نسر الصعيد



وفاء عامر



عبد المطلب السنيد

نادين تصور مسلسل طريق السا تكشف عن أهواً، مفاجأة من أليومها المتقى



بغداد

Shiraz Taxwīd L-Sabiq al-Ramḍāni Bimūt Amīra



A 9x9 Sudoku grid with some numbers filled in. The grid is divided into 3x3 subgrids. Filled-in numbers include 5, 8, 2, 1, 3, 4, 6, 7, 9, 1, 5, 9, 6, 2, 1, 9, 4, 3, 8, 2, 7, 9, 6, 4, 8, 1, 8, 9, 6, 4, 7, 9.

أنت والنجمة

الليزان 
ليس هناك سبب لأن تنساق مع التيار ، اعمل بحذر من الأشياء التي تشعر بأنها هامة.

العقرب 
تتمتع بالطاقة الطبيعية الممتازة، لديك همة ونشاط أقبل على عملك بقوة.

القوس 
انتبه من أعين الحساد ، لديك بعض الالم في الرأس تزول لوحدها .

الجدي 
الحبيب يطلب بعض المال عليك مساعدته قدر امكانك ، ابتعد عن الغرباء حالياً .

الدلو 
الحياة في صالح اليوم ، يمكنك بسهولة أن تناول أهدافك مع شريك أو مجموعة.

الحوت 
البصيرة تجعلك ترى ما لا يمكن للأخرين رؤيته ، يوم السعد الأربعين.