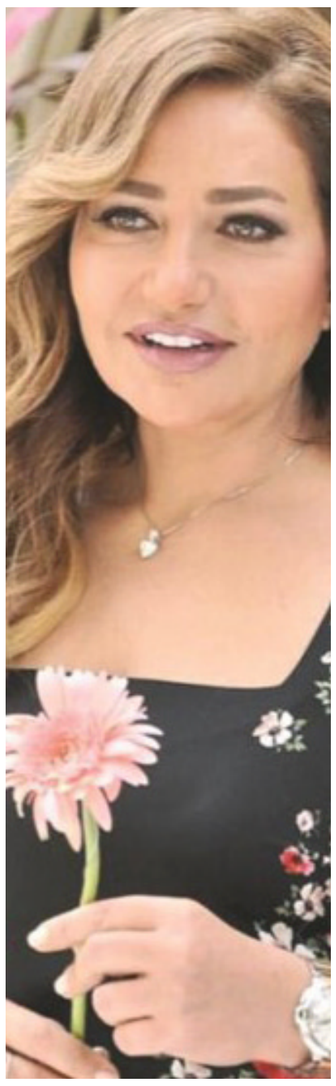
Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة العشرون العدد 5981 الخميس 19 من جمادى الاخرة 1439 هـ 8 من اذار (مارس) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK Issue 5981 Thursday 8 /3/2018

ماتعلمته ليلى من ليلى؟



القاهرة - الزمان

قالت الفنانة المصرية ليلى علوي، إن أوائل أعمالها كانت مع الفنانة الشهيرة ليلى طاهر، وإنها تعلمت منها الكثير، وازدادت علاقتهما بسبب صداقة والدتها مع ليلى طاهر. وأضافت ليلى علوي– خلال ندوة تكريم الفنانة ليلى طاهر أمس– أن ليلى طاهر حرصت على دعمها طوال مشوارها الفني، مشيرة إلى أن هذا الجيل الراقي كان يدعم من حوله دون أن يُطلب منه ذلك، مؤكدة أن ليلى طاهر تتمتع بإنسانية كبيرة، ولديها رقي وإحساس بالآخرين، وتمد يد العون لهم، وليست مغرورة، وتحب كل الناس، وتحب عمل الخير، ولا تحب النميمة أو إحراج أحد.

مسلسل تركي يستعين بفريق عالمي وميدان للمعارك

إسطنبول-الأناضول

رفعت أسرة مسلسل (الفاتح) التركي، من سقف المنافسة الدرامية، باستدعاء مختصين عالميين، في تصوير وتجسيد المعارك التاريخية، في حين تم تخصيص ميدان للمعارك، تجاوزت مساحته 81 ألف متر مربع.

وتستمر وتيرة تصوير المسلسل المنتظر بث حلقته الأولى، الأسبوع المقبل، مع استدعاء أسماء عالمية، من أجل المشاركة في تصميم المعارك، حيث تم استدعاء المخرج الفني (توماس براون)، مصمم مشاريع في عدد من أفلام هوليوود، من مثل (تومب رايدر)، و(إنقاذ الجندي ريان)، و(الموت الصعب)، ووصل بالفعل إلى تركيا مؤخرا. كما تم الاستعانة بـ(جيسن وايت)، وهو مخرج مساعد، من أجل تدريب الممثلين بفن ركوب الخيل، ومهارات استخدام السيوف، منذ 8 أشهر، حيث سبق أن عمل بأفلام من مثل (هاري بوتر)، و(شيفرة دافنشي)، بحسب الإعلام التركي.

أسرة المسلسل لجأت أيضا إلى فرقة (نومات ستانت) الكازاخية، من أجل تصوير مشاهد المعارك المثيرة، وهي عبارة عن فرقة من الخيالة، شاركت بأفلام من مثل (ماركو بولو)، و(جنكيز خان)، بالتعاون مع فرقة محلية تركية.

ولتصوير عظمة المرحلة التاريخية، تم تشكيل ميدان معارك ضخم بلغت مساحته 81 ألفا و500 متر مربع، في إحدى المناطق الريفية بإسطنبول، وخلال فترة التحضيرات جرى الاستعانة بـ450 شخصا، ساهموا ببناء كل المرافق المطلوبة.

ويروي المسلسل الذي يلعب دور البطولة فيه، الممثل التركي المعروف، كنان إميرزلي أوغلو، الشهير عربيا بـ(عمار الكوسوفي)، قصة السلطان العثماني محمد الثاني الملقب بالفاتح، كونه فتح القسطنطينية (إسطنبول)، في العام 1453م.

وكان الإعلان الثاني للمسلسل، قد أظهر الفاتح وهو في ساحات القتال، ويصطدم مع أهم اسم في الدولة العلية، تشاندرلي خليل باشا، الذي يقول للفاتح بأن فتح القسطنطينية، هو (حلم فارغ)، ردا على قول الفاتح بأن (القسطنطينية مسمار صدئ في التراب الإسلامي، وفتحه هو أكبر بشارة).

طرائق خاطئة في غسل اليدين بالصابون

لندن - الزمان

يعد غسل اليدين أمرا أساسيا للنظافة الشخصية، ولكن تبين أن الملايين من الناس ينظفون أيديهم بطريقة خاطئة، يمكن أن تؤدي إلى انتشار الأمراض. وقدمت الصيدلانية (أنشو بيمبات) في حديث مع صحيفة ميرور دليلا صحيا حول كيفية غسل الأيدي بشكل صحيح، كما كشفت عن الخطأ الرئيسي، الذي يتبعه العديد من الأشخاص في المنزل والأماكن العامة. وقالت أنشو: (من المهم تجفيف اليدين بشكل جيد باستخدام منشفة يمكن التخلص منها وغير قابلة لإعادة الاستخدام، لأنها يمكن أن تنقل الفيروسات والبكتيريا).

وأوضحت أن استخدام أفراد الأسرة لمنشفة واحدة، هو أحد الأخطاء الشائعة التي يقع بها معظم الناس. وشاركت أنشو أيضا نصائح حول كيفية النوم، عند العطس أو السعال أو الشعور بالبرد، حيث قالت: (إذا تسبب السعال باضطراب في النوم، فقد يكون من المفيد تناول العلاج ليلا، ما سيساعد على تخفيف احتقان الأنف، وبالتالي ستكون قادرا على النوم بشكل أفضل).

ملتقى للمثقفين العرب في إسطنبول

اسطنبول - الزمان

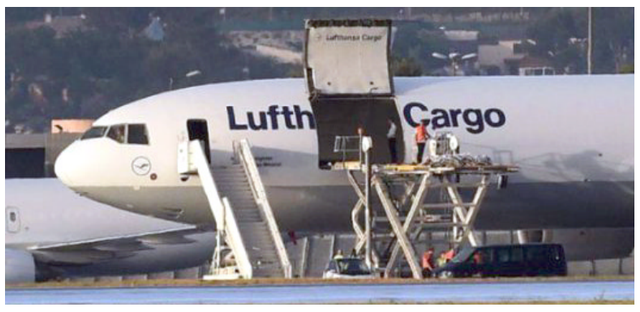
يلتقي المثقفون والمفكرون العرب المقيمون في إسطنبول، في لقاء هو الأول من نوعه، بهدف التعارف وتبادل الآراء والسعي لإطلاق وتطوير مشاريع مشتركة. وتنظم بلدية إسطنبول الكبرى، ودائرة الشؤون الثقافية فيها، (ملتقى المثقفين العرب المقيمين في إسطنبول)، في يومي 7–8 مارس/آذار الجاري. ويشارك في الملتقى عدد من المثقفين والسياسيين والمفكرين العرب، بحضور تركي رسمي وأكاديمي وإعلامي. وغلب على الحضور المثقفون السوريون والعراقيون.

وبحسب الجهة المنظمة، فإن الهدف من الملتقى، هو التعارف وتبادل الآراء، في إطار السعي لإطلاق وتطوير مشاريع مشتركة، والمساهمة في دمج خبرات المثقفين العرب في بنية الحياة الثقافية في تركيا.

كما يسعى اللقاء إلى مناقشة فرص التعاون المتبادل، في مشاريع ثقافية، من قبيل إعداد أعمال أدبية وشعرية، وإطلاق مجلات، وأعمال مسرحية وسينمائية، فضلا عن خلق جسر ثقافي بين المثقفين العرب، وبين الجامعات والمجالس العلمية والثقافية في إسطنبول، وباقي المدن التركية الكبرى.

وتتضمن قائمة المدعوين سياسيين عرب، من مختلف الدول العربية، فضلا عن الأكاديميين والشعراء، والرسامين والخطاطين، والموسيقيين، والإعلاميين، ورؤساء منظمات المجتمع المدني.

سرقة خمسة ملايين دولار من طائرة برازيلية لنقل الأموال



برلين - الزمان

استولى لصوص على خمسة ملايين دولار نقدا كانت في طريقها من البرازيل إلى سويسرا على متن طائرة تابعة لشركة لوفتهانزا الألمانية أثناء توقفها بمطار الشحن الكبير قرب ساو باولو (جنوب شرق)، بحسب ما أعلنت الشرطة المحلية امس. ولم تستغرق عملية السطو سوى بضع دقائق مساء الأحد ولم توقف السلطات أي مشتبه به حتى مساء الاثنين. وقد دخل اللصوص مدرج الشحن بمطار فيراكوبوس في كامبيناس بسيارة بيك آب (ألصقوا عليها ملصقات تحاكي شعار الشركة المكلفة أمن المهبط)، بحسب ما أوضحت الشرطة الاتحادية البرازيلية في بيان. وكانت الطائرة الألمانية وصلت من مطار غوارولوس الدولي في ساو باولو الى فيراكوبوس، أكبر مطارات الشحن بالبرازيل، في طريقها إلى وجهتها النهائية في سويسرا. وبحسب صحيفة (فولها دي ساو باولو) فإن المال الذي سرق كان عهد به لشركة نقل الأموال برينكس. وأوضحت الصحيفة أن السرقة نفذها خمسة رجال دخلوا المهبط وهددوا عناصر الأمن قبل الاستيلاء على المال، وتم كل ذلك في نحو 6 دقائق. وأوضح المطار في بيان أن أحدا لم يصب في العملية لكن اللصوص اختفوا في لمح البصر بالرغم من المسافة الطويلة التي قطعوها من المدرج الى بوابات الخروج، وهي تكفي لتعقبهم في حال يوجد انذار عنهم.

وفاة موسيقار عالمي جمع بين الكتابة والكوميديا

باريس -الزمان

توفي الموسيقار والكوميديان السنغافوري المخضرم (سيفا شوي) عن عمر يناهز 70 عاما، والذي اشتهر بوضعه لموسيقى الراب باللغة (السنغلية)، أي الإنجليزية المستخدمة في سنغافورة، كما يوصف بأنه (الأب الروحي) للفكاهة المحلية.

وتوفي شوي إثر إصابته بسكتة دماغية مرتين تركته في غيبوبة لمدة يومين في مدينة بيرث عاصمة ولاية أستراليا الغربية، حيث يقيم منذ التسعينيات من القرن الماضي مع زوجته وليس لديهما أطفال.

وقالت زوجته لصحيفة (ذا ستريتس تايمز) السنغافورية، إن الموسيقى كانت محور حياته، لذا حرصت في آخر أيامه أن يكون هناك عازفا بجواره يعزف الموسيقى بدون توقف.

وكان شوي، الذي تعلم العزف على الجيتار وهو طفل، قد أدى أول أدواره كشاب مع شقيقه الأصغر جيمس في الستينات في إطار فرقة اسمها (سايكلونز)، وفي وقت لاحق تعاون الثنائي مع فرقة أخرى (تشيكميتس)، وأسفرت الشراكة الجديدة عن تكوين فرقة جديدة كانت تعزف موسيقى (البلوز)، وهي أغاني السود الشهيرة في الولايات المتحدة.

العراقيون ثم السعوديون والسوريون الأكثر طلباً على العقارات

كساد شديد في شراء المنازل بالأردن

عمان- الاناضول - الزمان

تراجع حجم التداول والطلب على قطاع العقارات لاسيما فيما يخص شراء المنازل في الأردن خلال أول شهرين من العام الحالي، بنسبة 8 بالمائة مقارنة بالفترة ذاتها من 2017.

وسط توقعات بأن يشهد قطاع العقارات انخفاضا بالمبيعات تصل الى خمس وعشرين بالمائة مع حلول الشهر الخامس. ولا يتفاءل سوق العقار بموسم الصيف ذي المبيعات التقليدية الاعلى تقليدياً، بسبب ضعف امكانات العاملين الاردنيين الجدد في الخارج.

وبحسب التقرير الشهري الصادر عن دائرة الإحصاءات العامة الأردنية (حكومي)، اليوم الثلاثاء، بلغ حجم الطلب والتداول حتى نهاية فبراير/شباط الماضي 914 مليون دينار (1,29 مليار دولار). وكان حجم الطلب على العقارات في المملكة، قد بلغ 994 مليون دينار (1,4 مليار دولار) خلال ذات الفترة من 2017. وجاءت الجنسية العراقية بالمرتبة الأولى من حيث قيمة العقارات المتداولة، بقيمة تقديرية بلغت 20,4 مليون دينار (28,7 مليون دولار) بنسبة 45 بالمائة من القيمة التقديرية لبيوعات غير الأردنيين. بينما كانت الجنسية السعودية ثانيا بقيمة 5,6 ملايين دينار (7,8 ملايين دولار)، والجنسية السورية ثالثا بقيمة 3 ملايين دينار (4,2 ملايين دولار).

وارتفعت أسعار عديد السلع الرئيسة في السوق الأردنية منذ مطلع العام الجاري، وسط احتجاجات شعبية على الغلاء؛ ما دفع أسعار العقار في المملكة إلى الهبوط بسبب قلة الطلب. كما يعاني قطاع الإسكان في الأردن من انسحاب العديد من المستثمرين إلى دول أخرى، أهمها تركيا ودبي بسبب التسهيلات المغرية من الجهات المعنية في تلك الدول. وأظهرت البيانات، تراجع ايرادات الحكومة من قطاع العقارات بنسبة 9 بالمائة إلى 47,5 مليون دينار (66,9 مليون دولار)، مقارنة مع 52,3 مليون دينار (73,3 مليون دولار) لفترة المقارنة ذاتها من 2016 .

الآن في الأسواق العدد الجديد من مجلة
(دنيا)

توقيع

هل ننتظر خمسة عشر عاماً؟

تراكمت خبرات عراقية عديدة ومختلفة الانواع في الخارج، لاسيما في مجالات التخطيط العمراني والهندسة والجامعات والصناعات الحيوية واستثمار الارض في الزراعة والبناء ومجالات علمية تفصيلية كثيرة. في حين نجد البلد يسير بخبرات منتجة سياسياً في دهاليز مغلقة وأطر ضيقة، ترى التغيير حاصلاً في الخارج من دون أن تتقدم خطوة الى أمام استقطاب الخبرات التي ما عادت تفكر أصلاً بالعودة للعراق، بعد أن عاد عدد ضئيل في البداية وصُدم بما وجد فغادر محبطاً.

أسمع دائماً أنّ نواباً سافروا الى بلدان مختلفة للإفادة من تجاربها البرلمانية أو السياسية أو الاقتصادية، ويعودون من دون ترجمة أيّ شيء على أرض البلد، بل إنّ أغلبهم لم يفهموا في بضعة أيام مرتكزات تجارب الآخرين التي تحتاج الى دراسات معمقة وليس الى زيارات تشبه السياحية.

بلدنا المحطم به حاجة أكيدة لخبرات الدول المتقدمة في البناء الاساسي، ويجب أن تتوافق قوانينا مع أفكار التغيير والاصلاح.

العراق يحتاج الى الخروج من مفهوم ان التعاون الدولي هو ارسال قوات لمساندة البلد عسكرياً، أو ارسال الأموال للاستثمار فيه، وهما مجالان يحتاجهما العراق حتماً لكن ليس بطريقة (الفزعة) والهبة المؤقتة التي تنتهي من دون ترك أثر بنائي في البلد.

العراق يدخل هذه الأيام السنة السادسة عشرة من عهد جديد، أليس هذا الذي أعلنوه للشعب والعالم معاً. وانظروا الى حال الأمور أين وصلت في عقد ونصف من الزمان، كان ينبغي طي الصفحة السياسية بانفتاح وطني عظيم متسام عن الشوائب واحتضان الجميع مهما كانوا في انتماءاتهم، والشروع بالافادة من ثروة العراق النفطية لتأسيس صندوق سيادي مهما كان حجمه في البداية، والتحول الى بلد منتج في أي حقل صناعي او زراعي، وأن لايكون للبلد سوى جهاز شرطة واحد وجهاز مخابرات مقنن وجيش مهني، وكان ذلك سيجنبنا الكثير من الوحول التي نخوض فيها من دون أمل للخلاص.

خمسة عشر عاماً مدة كافية لنهضة الأمم مهما كانت كبوتها قاسية.

قد ننتظرعقداً ونصف العقد، إذا كان هناك أمل في التغيير. ما أصبرك أيها العراقي (معقولة تسويها وتنتظر ؟)

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

لعراق 500 دينار، اليمن 30 ريالا، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، لاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH, Belgium € 1.5, Cyprus 0.5 CY, Czech Republic 45 CzK, Denmark 10 KrD, Finland 10K, France € 1.5, Germany € 1.5, Greece 400 DR, Poland € 1.5, Italy € 1.5, Norway 11 Kr, Turkey 500000 TL, Spain € 1.5, Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR, UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Netherland € 1.5, USA $ 2.