

## فرقة روك عريقة تواصل حفلاتها

لندن - الزمان

بعد خمس سنوات من الغياب عن إحياء الحفلات في بريطانيا، تعود فرقة الروك رولينغ ستونز إلى إحياء الحفلات هناك حيث ستقدم في إطار جولتها (ذا ستونز - نو فيلتر) خمسة عروض في بريطانيا إلى جانب حفلات في ألمانيا وفرنسا وبولندا وجنوب أفريقيا التشيك وإيرلندا الفرقة ستبدأ المحطة الجديدة من جولتها من استاد كروك بارك في دبلن يوم 17 أيار قبل أن تنتقل إلى بريطانيا وأوروبا في حزيران على أن تكون العروض النهائية ببراغ ووارسو في يوليو وكانت قد انطلقت الجولة في بريطانيا عام 2013 في مهرجان جلاستونبيرج الموسيقي وفي هايد بارك بلندن، وبعد عن هذين الحفلين فإن غناء رولينغ ستونز في بريطانيا أول جولة للفرقة في موطنها خلال 12 عاماً. يذكر أن فرقة رولينغ ستونز تأسست عام 1962. إلى ذلك، أضاف المغني وكاتب الأغاني البريطاني إد شيران نجاحاً جديداً إلى مسيرته حيث اختاره الاتحاد الدولي لصناعة الفونوغرامات كأفضل فنان في 2017 من حيث المبيعات بفضل اليومينغ فيفايد وأغنيته (شيب أوف يو) (بيريكت). حيث باع الألبوم المذكور الذي صدر في آذار 2017 ملايين النسخ في 36 دولة أما أغنية شيب أوف يو فبيعت منها ملايين النسخ في 32 دولة. وأورد الاتحاد أنها المرة الأولى التي يحصل فيها فنان على لقب أفضل اليوم وأفضل أغنية من حيث المبيعات في عام. وجاء في المرتبة الثانية بعد شيران مغني الراب الكندي ديرك واليوم مور ليف. أما في المرتبة الثالثة رئيساً، المايسترو على خضاف عضو ومدير العلاقات والإعلام عبد الأمير كاظم وإدارة الفرق هيثم عبد الإله وشاركت أقسام الدائرة في الإعداد للاسمية التي حققت نجاحاً طيباً.



أمسية متميزة: الحضور يتفاعل مع انغام الموسيقى الأصلية (الزمان)

## الرباط تحتضن رواد الإبداع وفرقة زرياب

## العود يتألق في أمسية من وحي قيثارة سومر

الحفل المطرب طيف القطر باغنية هذا هو انصاف منك .. فرقة زرياب تألفت من العازقين احسان علي، محمد علي الإمام، محمد جاسم عودة، علي جميل، اوس سامي نسيم ووسام لطيف . أما اللجنة العليا للاسمية تألفت من رعد علاوي المدير العام وكالة مشرفا عاما ومعاون المدير العام مجيد حميد رئيساً، المايسترو على خضاف عضواً ومدير العلاقات والإعلام عبد الأمير كاظم وإدارة الفرق هيثم عبد الإله وشاركت أقسام الدائرة في الإعداد للاسمية التي حققت نجاحاً طيباً.

والشرف على تديريتهم في معهد الفنون الجميلة ومعهد الدراسات الموسيقية واليوم سعادتني اكبر غالبيتهم هم زملاء لي وهم يتبنون تديريته مائة العود في المعهدين واليوم نجتمع معا في حفل تقدم معا معزوفات ومقطوعات تلحق باسم الفرقتين وبالاسمية الرائعة لتكون عند حسن ظن هذا الجمهور الكبير من النخبة) كما وتضمنت الاسمية التي تعد من ضمن منتهاج

جمهور من النخبة وعشاق الموسيقى العراقية التراثية. مفردات المنهاج التي قدمتها المذيعه عطاره عبد الخالق بدأت بمعزوفة موطنية وبغدايات اعداد الفنان احسان علي، ثم يأتي دور الفنان المجتهد سامي نسيم ليقدّم من تأليفه معزوفة من وحي قيثارة سومر التي اخترقتها اللجنة المنظمة لتكون عنوان المدير العام الخبير مجيد حميد الربيعي ووزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري والشاعر صادق الصانع والنائب فوزي كريم التريزي التي جانب

بفداد - فائز جواد يتواصل تالّق الفرق الفنية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية بتقديم اماس واصابيح موسيقية وغنائية، وفي امسية موسيقية رائعة كان بطلها العود العراقي وبمتابعة رائعة من رواد ومحبي الموسيقى احتيتها الدائرة معزوفة من وحي قيثارة سومر التي اخترقتها اللجنة المنظمة لتكون عنوان المدير العام الخبير مجيد حميد الربيعي ووزير الثقافة الأسبق مفيد الجزائري والشاعر صادق الصانع والنائب فوزي كريم التريزي التي جانب

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

## غادة عبدالرازق تصوّر ضد مجهول

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية غادة عبد الرزاق أنها ستأنتج تصوير مسلسلها الجديد ضد مجهول، والذي من المقرر أن يعرض في الموسم الدراسي الرمضاني المقبل، الأسبوع الجاري في منطقة الهندسين وأشارت عبد الرزاق في تصريح إلى (أن التصوير في منطقة الهندسين سيستمر 3 أيام متتالية، وتجمعها معظم هذه المشاهد بالمملكة حنان مطاوع). ضد مجهول بطولة غادة عبد الرزاق، دياب، أحمد سعيد عبد الغني، حنان مطاوع، رانيا منصور، روجينا، وأخريين، تأليف أيمن سلامة. إخراج طارق رفعت يدور المسلسل في إطار من الغموض والإثارة حول سيدة تمر بحادث كبير، يقبّل حياتها راساً على عقب.

## 120 خفقة في الدقيقة يحصد جائزة سيزار

شارة بيضاء صغيرة، ونال الممثل ناولي بيريز بيسكارا، سيزار أفضل موميّة جديدة بينما نال أنطون ريباتريس الذي يؤدي دور المسؤول عن جمعية ات اب سيزار أفضل ممثل في دور ثانوي وطلقي أوروغوار لاو (إلى اللقاء، فوق) خمس جوائز من بينها أفضل إخراج لأبير ديويوتيل ويديو الفيلم حول رجلين خلال الحرب العالمية الأولى سوان ارلو تلقى جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم بوئي بيراز، ويحصد هذا الفيلم ثلاث مكافآت بالأجمال مع سيزار أفضل فيلم أول وأفضل ممثلة في دور ثانوي لساره جيرودو. وشهد الحفل تكريم راجلين وعم جان مورو ودانييل دايريو وجان روشغفور وجوني هالدياي و تلقت بيثوليبي كروز جائزة فضرية عن مجمل مسيرتها من المخرج بيدرو المورفوار، ونال فيلم في غايب الحب سيزار أفضل فيلم اجني ونال جان باليار جائزة أفضل ممثلة عن دورها في باربارا، كما نالت الممثلة والمنغية كاتالينا جورديانا سيزار أفضل موميّة جديدة في صفوف النساء عن دورها في فيلم لو بريو.

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

في فرنسا جائزة أفضل فيلم وكان من نصيب الفيلم ست مكافات فيما كان مرشحاً في 13 فئة وأظهر حضوراً ممتازاً تضمنت مع قضية مكافحة العنف ضد النساء مع وضع

## كتاب عن نجوم الغناء اللبناني في الأربعينات

## الأصوات تترك نتاجاً فنياً تحفظ السينما بعضه

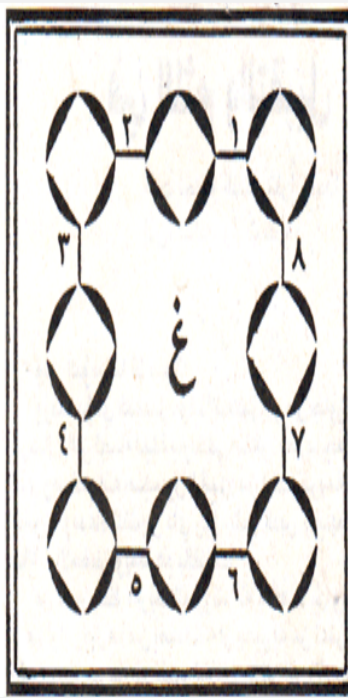
والناقد محمود الزبيباوي لأصوات لبنانية سيطر نجمها عربياً وانتقلت صاحباتها إلى مصر حيث شاركن في أعمال فنية ساهمت في تخليد نكرهن. وقسال الزبيباوي في تصريحي ارتكبت هذه الأصوات نتاجاً فنياً كبيراً حفلت السينما بعضها منه، غير أن الجزء الأكبر منه دخل في النسيان وبات اليوم مجهولاً، ويسلط الزبيباوي الضوء على صاحبات هذه الأصوات والمخترين وماذا بقي في نتاجهم المصري وماذا حل بنتاجهم المحلي، والدور الذي لعبوه في تكوين ما يُعرف اليوم باسم (الأغنية اللبنانية) وفي القسم الثاني من الكتاب ينتقل الحديث مع أسعد مخول عن حياتهن وقيمة الحان أغانيهن على اعتبار أن (عصر الحن هو الأساس في معرض الكلام على عناصر الأغنية، فغيا به

اقترانها بالموسيقار توفيق الباشا اسم (وداد)، واستكمالاً لعرض صورته الغنائية في حقبة الأربعينات يربط الكتاب بين نجاح هؤلاء الفنانات ولمخترين لبنانيين كبار أسسوا للأغنية اللبنانية، في طبيعتهم نقول اني وسامي الصداوي وفلموسون وهي وخالد ابو النصر وعبد الغني الشيخ ومحمد محسن. في الجزء الأول من الكتاب يوفّق التشكيلي

بيروت - وكالات: يؤرخ اللبنانيان محمود الزبيباوي وأسعد مخول لحقبة ثرية فنياً في كتاب (نجمات الغناء في الأربعينات اللبنانية) يقع الكتاب في 158 صفحة من القطع الكبير وهو من إصدار جمعية (عرب) للموسيقى في بيروت بدعم من الصندوق العربي للثقافة والفنون (أفاق). يأخذ الكتاب القارئ في رحلة ممتعة بين يوميات وإسراء وأجواء صعود كوكبة من أهم مغنيات أربعينات القرن العشرين في لبنان، وحرصاً من صناعه على خلق حياة وجدانية مميزة لدى القارئ، أرفسوا مسة أربع أسطوانات مدمجة (سي دي) تضم أغاني نائبة لنجمات الكتاب الاثني وعشرة ويتناول الكتاب سيرة نور الهدي وصباح وسهام رفقي ونورمان ونهوند وسعدا محمد ونجاح سلام ونازك وزكية حمدان وحنان وأوديت كعدو وبهية وهي التي حملت بعد



## كلمات متوالية



أبدأ بإعطاء مرادف الكلمات من الحرف وسط الشكل، الحرف مع نهاية كل كلمة هو بداية لكلمة أخرى: 1- مكان منخفض من الأرض 2- علامة (ماركة) سيارات فرنسية 3- زهرة 4- مكان واسع بالعامة

## أنت والنجوم

**الحمل** بعض الأشخاص لن يبركوا الأمور كما تفهمها أنت، اشرح لهم الأمر.

**الثور** تهتم بشؤون مهمة اليوم أو بصديق جيتان مرحلة صعبة، رقم الحظ 9.

**الجوزاء** تجذب الجدل في أية موضوعات وقت الغضب، يوم السعد الأربعة.

**السرطان** لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء أعصابك لتبحث الموضوع.

**الأسد** سوف تتوفر لك الظروف مناسبة لدفع أعمالك نحو النجاح فلا تنقاس.

**العذراء** أهل بعض الأمور المزد من الوقت ولا تسال عنها بل اجعلها ثاني لوجدتها بك.

**الميزان** التعب موجود وذلك لأن الطاقة السلبية الآن تغلب على الطاقة الإيجابية.

**العقرب** خذ ملاحظات الشريك بعين الاعتبار فهي قد تكون في صالحك.

**القوس** نهارك سعيد. أعد التفكير مجدداً بالمشكلة العالقة رقم الحظ 8.

**الجدي** عليك إعادة تقييم الأمور بكل هدوء. لأن التسرع يسبب اضطرابات.

**الدلو** مابداً رقم الحظ 1.

**الحوت** تهتم بأحد الزملاء، وتفرض شروطك وتوجهاتك فقط لمساعدته رقم الحظ 2.