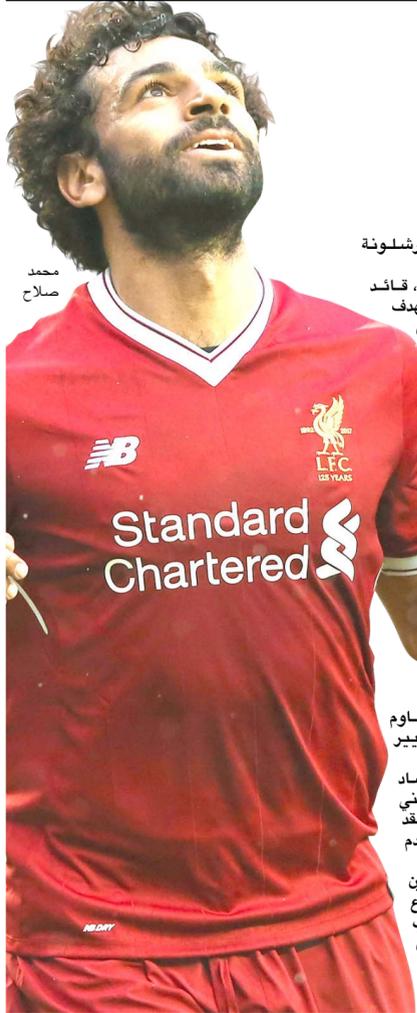


النجم محمد صلاح.. فخر مصر والعرب



ليونيل ميسي، نجم برشلونة الإسباني .
وعلق جرابم سونيس، قائد ليفربول السابق هذا الهدف يستحق الكثير من الإعجاب، بسبب قوته وتغيير الاتجاه .
واوضح إذا نظرتم

السابق تشيلسي إلى جانب توتنهام (نهائياً وإياباً)، إضافة إلى اشبيلية الإسباني في دوري أبطال أوروبا، والفريق الوحيد الكبير الذي فشل صلاح بالتسجيل في مرماه خلال الموسم الحالي هو مانشستر يونايتد.
اهداف حاسمة وتصدر الإشارة أيضاً، إلى أن توتنهام معتاد على تكسات بطلها صلاح، حيث ودع السبب في مسابقة دوري الأوربي موسم 2014-2015 على يد فيورنتينا الإيطالي، عندما سجل النجم المصري هدفا في المباراة التي انتهت بفوز

الفيولا بهدفين دون رد. ما يميز أهداف صلاح هذا الموسم، أنها حاسمة وغالباً ما تهدي فريقه الفوز أو تجنبه الخسارة، وسكون مدربه بورجن كلوب سعيداً بمواصلته سجله التهديفي المميز، وربما الفوز بجائزة هدف دوري الإنكليزي الممتاز

وفي سياق متصل، أشاد بورجن كلوب، المدير الفني للريدز بهذا الهدف قائلاً لقد كان رائعاً. صلاح قدم مباراة مميزة. ونحن بدورنا كمشجعين لأي لاعب عربي مبدع ومتألق في الملاعب العالمية نرفع القبعة لأين النجل النجم محمد صلاح

بصلاح بعد هذه المباراة، تفوقه على مجموعة كبيرة من اللاعبين المرموقين في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، فيما يتعلق بمجموع الأهداف التي سجلها أو صنعها في المسابقة المحلية. وأحرز صلاح 21 هدفاً وصنع 6 هدفًا في 25 مباراة، وهو رقم قياسي لعدد الأهداف التي سجلها لاعب باريس سان جيرمان (20 هدفاً) ونجم أتلتيكو مدريد أنطوان جريزمان واسطورة ريال مدريد كريستيانو رونالدو (12 هدفاً لكل صلاح يظهر دائماً).

أداء صلاح لم يرتق إليه الكثير من اللاعبين المعروفين في البريميرليج هذا الموسم، وهذا رأي العديد من النقاد المرموقين وعلى رأسهم المهاجم الإنكليزي السابق جاري لينكر الذي قال في تغريدته له بعد أنتهاء مباراة اليوم: "صلاح يضغط بحق على كلفن دي برون في سباق جائزة لاعب الموسم".

وفي وقت يتعرض فيه مهاجمون عدة لانتقادات بسبب اكتشافهم بتسجيل الأهداف في المباريات السهلة واختفائهم عند ملاقاته الفرح الكبرى، مثل مهاجم مانشستر يونايتد روميلو لوكاكو، ظهر صلاح على الموعد دائماً هذا الموسم مهما كانت المناسبة.

نجح صلاح في هز شبك أرسنال ومانشستر سيتي وفريقه مرة أخرى، أثبت الدولي المصري محمد صلاح نجم ليفربول، أنه يستحق الهالة المحيطة به، بعدما قدم عرضاً جيداً أحرز خلاله هدفين في شبك توتنهام، في المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين (2-2) مساء اليوم الأحد، ضمن الجولة السادسة والعشرين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم.

الهدف الأول لصلاح جاء إثر استغلاله لتمريرة خاطئة من لاعب وسط توتنهام إريك دايبر في الدقيقة الثالثة، ليتقدم بالكرة ويخدع الحارس هوجو لوريس، أما الهدف الثاني فكان تحفة فنية، حيث راوغ النجم المصري أكثر من لاعب قبل أن يسدد في الزاوية الضيقة من مسافة قريبة في الشباك.

دفع الهدف الثاني لصلاح، مدافع ليفربول السابق جيمي كاراجير للقول في معرض تحليله للمباراة على شبكة "سكاي سبورت": "الرجل الوحيد الذي يستطيع تسجيل هدف كهذا هو ليونيل ميسي".

إحصائيات مميزة ورفع صلاح رصيده من الأهداف في الدوري الممتاز هذا الموسم إلى 21 هدفاً، بإفراق هدف واحد فقط عن هداف توتنهام هاري كين، وأصبح اللاعب المصري أسرع من يصل إلى حاجز العشرين هدفاً مع ليفربول بالدوري الإنكليزي (25 مباراة).

من الإحصائيات المثيرة المتعلقة



قصة في الذاكرة

وسام الغريب

علي كاظم

جاء الطفل الثامن في العائلة وقالت الام تسميه " وسام " وهكذا صدر بيان الولادة من مستشفى الكرخ الجمهوري بتاريخ 1966/4/5 باسم وسام علي وأسم الام بدرية حسن فرحت الام بهذا الطفل وأحبته أكثر من كل أبنائها فقد أنجبت قبله أربعة اولاد وثلاث بنات لكن وسام سلب عقلها وأصبح سلواها في الحياة . مع مرور الأيام والسنين كبر وسام وأصبح شابا وسيما يمتاز بالشجاعة والذكاء والغيرة والكرم والقلطة . أكمل دراسته الإعدادية وتم قبوله في كلية الهندسة وأهدته أمه سيارة تم شرائها من الشركة العامة للسيارات حتى يذهب بها الى الكلية . كان متفوقا في الدراسة وأكمل الصف الاول والثاني والثالث بنجاح ساحق . كان يحب المطالعة والقراءة وأصبح يملك ثقافة واسعة وفي نفس الوقت يكره الظلم والاستعباد والأحزاب . أكثر من مرة تم استدعاؤه الى مقر الاتحاد الوطني في الكلية للانضمام الى حزب البعث فكان يرفض بقوة ويختلق مختلف الاعذار لكي لا ينتمي حتى في إحدى المرات قال له المسؤول الحزبي سوف " تفصلك من الكلية " لم يهتم لكلامه وبقي مستقلا لم ينتم لحزب البعث .

كان وسام وشجاعا ولا يتردد في الدفاع عن صديقه اذا رآه في موقف يمسد عليه كما حدث في إحدى المرات في ساحة الكلية تتشاجر بعض الطلاب بسبب طابطة كل واحد منهم يدعي انها حبيبتة . كان وسام جالسا على المصطبة عندما رأى صديقه جعفر يتشاجر ضد ثلاثة أشخاص؛ فركض نحوه ولم يسأل لماذا هذا الشجار بدأ يدافع عن صديقه ولكن الطلاب درسا لم ينسوه بالشجاعة في عام 1990 وقبل دخولنا الى الكويت توفيت والدته فشرع بفراغ كبير في حياته لم يصدق الخبر . جن جنونه . بكى وذرف الدموع وحزن لكن هذا لن يعيد والدته التي أحبته حد العبادة . تعرضت لجلطة دماغية وأخذها بسيارتها الى المستشفى وتحسن حالها بعد أن رقدت لمدة يومين وبعدها بشهر تعرضت لجلطة ثانية فقاربت الحياة .

دخلنا الكويت وكان هو طالب في السنة الثالثة من كلية الهندسة شعر بالحد على صدام فكيف يغزو بلدا عربيا صغيرا وقبل أربعة أشهر كان أميرهم في ضيافته وكرمه بوسام الرافدين من الدرجة الأولى لموقف الكويت المشرف في حرب إيران . وأزداد حنقه أكثر بعد أن رأى بعينه كيف دمر الجيش العراقي أثناء الحرب والانسحاب والخراب الذي حصل في العراق ومن ثم الاستسلام وقرارات مؤتمر الخيمة التي سلمت الحكومة العراقية كل سيادتها الى الامم المتحدة بين قوسين " أمريكا " مع فرض عقوبات اقتصادية جائزة ضد الشعب .

لم يذهب الى الكويت كما هو حال الكثير من أصدقائه الذين ذهبوا وجلبوا مختلف الضمانات بأبخس الأثمان بل كان يلومهم ويقول لهم هذا حرام حتى انه لم يشتر سيارة وقصها الكويت بالرغم من اعجابها بالسيارات الامريكية وظل على سيارته اليابانية وكان يريد دائما " مال الحرام ميلوكي "

قرر وسام مغادرة العراق فهو لم يعد يتحمل البقاء هنا رغم انه مرحلة اخيرة في الكلية لكنه شعر بعد رحيل والدته لا مكان له هنا في هذا الوطن الذي يعيش تحت الحصار ورحمة رئيس دكتاتور قسى على شباب الوطن بحروب رعباء لا فائدة منها سوى المزيد من الشهداء والأرامل والأيتام

استغل وسام العطلة الصيفية حيث يسمح لطالب الكلية من السفر للأردن وبما أنه طالب مرحلة أخيرة فقام بتزوير كتاب الكلية على اعتبار أنه صف ثالث حتى يسمح له بالسفر لكن امره انكسفت بالتجنيد وتم إحالته الى الاستخبارات العسكرية واستطاع صديقه وعن طريق والده التوسل ومن ثم إخراجهم من السجن بعد أن دفع مبلغا من المال للضابط الذي بيده القرار بعد صدور قرار عفو عام .

لم يخلد وسام الى الراحة فقرر هذه المرة الهروب عن طريق الشمال المستقل تماما عن حكومة بغداد حتى أن وسام سخر من صدام حسين حين أسس جيش القدس لتحرير فلسطين وقال صديقه الكردي الذي سيهربه " تعال حرر شمال العراق من مسعود وجلال ويعدين روح حرر فلسطين " اجابه وسام الحكام العرب جميعا وجدوا في قضية فلسطين تجارة مريحة ودعاية مجانية للوطنية كان وداعه مؤثرا لوالده وأشقاؤه وشقيقاته وقبلها زار قبر والدته وبكى كثيرا ووزع الصدقات على زوجها الطاهرة . لم يأخذ معه أي شي في رحلته الثانية سوى صورة والدته وضعها في المحفظة ودعاء السفر وضعه في جيبه ومن ثم ودع الامل ولم يلبثت خلفه لانه قد بضعف عندما يرى دموعهم ونظرات عيونهم الباكية وسمع شقيقته الكبرى ترمي الماء خلفه " رافقتك السلامة خوية ربي يسهل امرك "

وجد وسام نفسه في أربيل وانزاح همه بعد أن عبر سيطرة كركوك بمساعدة صديقه في الكلية " دلير " الذي دفع مبلغا من المال الى السيطرة وعبر الى الشمال . بقي في أربيل شهرين ومن ثم عبر تهريب الى تركيا وتعرف هناك على مهربين تهريبه الى هولندا هذا البلد الذي عشق منتخبه بجنون وأحب كرويف وجوني ريب ونسكينز وفان باستن وغوليت . ول وسام يحلم بالوصول الى بلد الزهور والطواحين هولندا ولكهاية وسام جزء ثاني وثالث

الرئيس الفلبيني يشارك في حملة القضاء على الفساد

وبلغ عدد السيارات المسحوقه 30سيارة، بقيمة وصلت إلى مليون و200 ألف دولار أميركي، وكانت السيارات من طرازات: جاكور، ولكزس، وكورفيت شفروليه وغيرها. ويعتبر دوتيرتي مكافحة الفساد والمخدرات أولوية خلال ولايته الرئاسية الأولى التي بدأت عام 2016.

أشرف الرئيس الفلبيني، رودريغو دوتيرتي، الثلاثاء، على عملية تدمير عشرات السيارات الفارهة، وذلك ضمن حملة لمكافحة الفساد في البلاد. وجرى عملية سحق السيارات بواسطة جرافات ضخمة سارت فوقها في العاصمة الفلبينية مانيلا. وذكرت وسائل إعلام محلية أن السلطات ضبطت السيارات أثناء محاولة تهريبها إلى الفلبين. وأضافت أن تدمير السيارات يأتي ضمن محاربة الفساد في دوائر الجمارك، التي تعتبر أكثر السلطات فسادا في البلاد.



الذكرى السنوية التاسعة لرحيل الفنان عبد الخالق المختار



تشييع جثمان الفنان المختار

قبل يومين مرت الذكرى السنوية التاسعة لرحيل الفنان المبدع والخواص عبد الخالق المختار بعد صراعه الطويل مع المرض الذي أنتصر عليه في النهاية وجعلنا نحزن لرحيله . ويعد الفنان الراحل احد من المذنبون في المسرح العراقي، وربما هو الوحيد الذي حافظ على نجوميته طوال سنوات عمله، وظل متألقا على الدوام، سواء في أعماله المسرحية، أو التلفزيونية، وللخوض التي يتميز بها ولشخصيته الجميلة.

المختار من مواليد بغداد عام 1960 غير متزوج، حصل على شهادة البكالوريوس في الفنون المسرحية قسم التمثيل الإخراج عام 1982 من أكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، وحصل على شهادة الماجستير في الفنون المسرحية عام 1989 من الأكاديمية ذاتها.

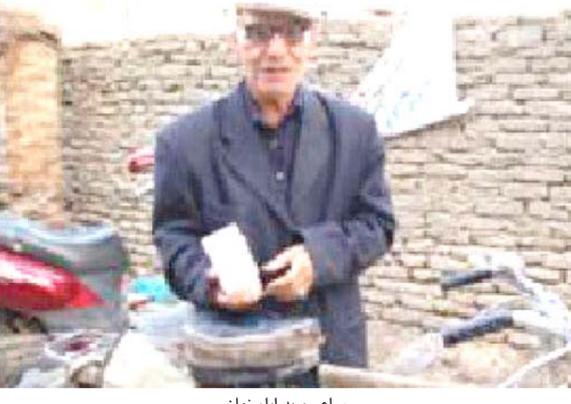
والراحل عضو في الفرقة القومية للتمثيل، وعضو مؤسس لفرقة إبراهيم جلال المسرحية، كما أنه عمل مديرا في معهد الفنون الجميلة - قسم الفنون المسرحية- من عام 1991 إلى عام 2001 وشغل منصب رئيس فرع التمثيل - قسم الفنون المسرحية- في معهد الفنون الجميلة ببغداد لمدة ثلاث سنوات، كما عمل منتجا منذاً في حقل الإنتاج التلفزيوني الخاص.

وعمل الراحل مستشاراً فنيا في قناة البغدادية الفضائية، وعضو مؤسس فيها قبل أن يغادرها للتفرغ لأعماله الفنية؛

رسائلنا بين الماضي والحاضر

كل شي في الماضي اجمل من الحاضر حتى الرسائل كان لها طعم خاص يختلف عما هو الآن . أتذكر في عام 1983 سافر أخي الكبير لدراسة الدكتوراه في رومانيا .. والذي رحمها الله كانت قلقة عليه وتنتظر رسالته بفارغ الصبر وكل شهر تجلس في عتبة الباب وعينها على ساعي البريد ليفرح قلبها الممجوع بفراقه وأتذكر ماكتب في الرسالة أمي الغالية أنا بخير ولا ينقصني سوى فراقكم أكملت الفصل الأول من الدراسة وأنهيت للفصل الثاني .. أشعر بخيانتك وأتذكرك دائما كيف حال أبي وزوجتي وأبنتي أسيل وهديل وشقيقاتي وأشقائي كريم وعلي وحيدر .. سلامي للأصدقاء علي التميمي وهادي الجبوري ولكل من يسأل عني .. ادعي

لي ياأمي في صلاتك . ولبدك المخلص فيصل عندما أنتهي من قراءة الرسالة أرى دموعها كالطرر وتطلب مني أن أقرأها مرة ثانية وتقول " أخاف نسيت كلمة او محتاج شي " وأعيد قراءة الرسالة مرة أخرى ودموعها تنهمر مع كل حرف وكلمة . الآن فمجرد تمسك الهاتف ترسل مئات الرسائل الى كل الأصدقاء والصديقات والأخوة والإخوات في كل أنحاء العالم وتصل لهم خلال ثوان بدون تعب وانتظار في عتبة الدار ؟ رسائلنا في الوقت الحاضر تصل بدون مشاعر واحاسيس ومع تطور التكنولوجيا أصبحنا نتكلم مع البعيدين صورة وصوت فلماذا رحل ساعي البريد وبقيت دموع أمي في الماضي ممتزجة بحروف وكلمات رسالة أخي



ساعي بريد أيام زمان

فنانات مصريات يتحدّين الزمن والعمر

عندما شاهدت الصورة ورأيت الفنانة " لبلبة " بدأت أحسب عمري وأقارنه بعمرها فمُتد أن كنت طفلا في السادسة من العمر وأنا أتابع أعمالها الفنية من خلال شاشة التلفزيون الأبيض والأسود " والان هي تحاول أن تحتفظ بجمالها ورشاققتها من خلال عمليات التجميل لتقول لمعجبيها " مازلت حلوة وحياة " وأيضا الفنانة رجاء الجداوي لا تختلف عن لبلبة " فهي الأخرى تحاول الحفاظ على جمالها ورشاققتها من خلال ممارسة الرياضة وعمليات التجميل وشطف الشحوم الزائدة في الجسم رغم أن العمر تفوق على حبها للحياة . في حين قامت الفنانة الجميلة " ليلي علوي " بانقاص وزنها وأعدت رشاققتها كما كانت في السابق فيما حافظت الفنانة هالة صديقي على سحر جمالها ورشاققتها من خلال ممارسة السباحة علما أنها كانت بطلة مصر في هذه اللعبة سابقا . فيما تبدو الإعلامية المثيرة ببرامجها التلفزيونية " هالة سرحان " أكثر حيوية ونشاط والفضل أيضا لعمليات التجميل . أما المخرجة المثيرة للجدل بأفلامها " أينااس الدغندي " فهي الأخرى تحاول أن تتحدى الزمن والعمر وتبدو أكثر جمالا وحيوية من الآخرين في نهاية هذا الموضوع تمنيت وجود الفنانات نبيلة عبيد ونادية الجندي معهن حتى تكمل السبعة



فنانات مصريات