

قضايا الإرهاب

أحكام قضائية متعجلة

بعد أن تكبد تنظيم داعش والساثرون على دربه من هزائم ثقيلة في العراق وسوريا في حين أن انهيار داعش خير يستحق كل الترحيب بالنسبة للعراقيين الذين عانوا كثيراً تحت سيطرة ذلك التنظيم القاتل فما يجب فعله إزاء أعضائه الذي لم يفرّوا بعد أن يقتلوا في المعارك ... لقد شهدت بنفسني كيف قامت القوات العراقية والقوات المتحفة معها من حشد شعبي وعشائري بفحص احتجاز ومحاكمة الرجال والصبية وكما أمعنا من تقرير هيومن رايس ووتش وتعرف في تقريره بأكثر من 7 آلاف من مشتبهي داعش حيث حوكموا وادبنوا منذ عام 2014 وان 92 مداناً بالانتماء لداعش وخلال ما عدا من ماورد في تقريرهم أن بعض المحاكمات لاتدوم لأكثر من دقيقة دون وجود ضحايا 20-15 للجرائم المدمية عليهم بارتكابها ... وكنت من المتحبين لبعض المحاكمات ومن الزلاء المحامين المختصين في قضايا الإرهاب فان عوائل المتضررين عانت من

فضائع ارتكابها داعش وتكلموا جميعاً عن ظمئهم للانتقام وتحذرت الى اكثر من 50 عائلة أخذ منها الأبناء والأزواج أثناء عملية الفحص للقبض على مجرمي داعش ولكن ما زالوا بعد شهور لايعرفون أين هم في بداية الانتصار اعترتهم الفرحة العارمة لتحريرهم من داعش وعن بعد ليس بالبعيد سمعت اثنين وبكاء ونظرت اليه وقالت اتمني لو كنت بقيت في الموصل وقتلت في غارة جوية هذا افضل من العيش دون أن اعرف ما حدث لزوجي ...

وعند بعد ليس بالطويل سمعت اثنين عائلتين ملئ عليهم البوس والعيول راغبي يدهم الى السماء مناجين الرب الخالق بما اصيب عوائلهم وزادني الفضول مع بعض الاخوان والمحامون في قضايا الارهاب للوقوف على هاتين العائلتين بعد ان سمعت العويل والبكاء وبالصوت التي يشق السماء واسألهم عن ماذا جرت أحداثها قالت لي ولده قره عيني واسمه علي في اول شبابه واقاربه عبدالزهره.

وفي منطقة حي العامل في جانب الكرخ تصدى الإرهاب وخطف ارواحهم وذلك بتاريخ 2010/10/29 وقد تصدت القوات الامنية لهذه المجموعة وتمت مهاجمتهم واعترقوا بالجرائم التي قاموا تمس المواطن ينذهل لما يسمع ويرى ام تفقد عينها من البكاء

الحكمة الحكم باعدام تلك المجموعة وقد قاموا بتمييز الدعوى منذ عام 2014 وحيث احدثت الي المحكمة المختصة بعد ان حكم عليهم نفس المحكمة بالاعدام لمترتين ومن المتتابع للحق العوائل من جراء داعش فلا بد للضوء العراقي ان يخذ دوره في احقاق الحق والعدالة



والاب ينظر بعين لايرى فيها الا العدل بعد ان فقد زهره عينه والجاني يسعى النيل العفو العام فرحاً لما لفعل بهذه العائلة التي حطمت حتى الامل والمتتابع للواقع القانوني والنفسي الذي الحق العوائل من جراء داعش فلا بد للضوء العراقي ان يخذ دوره في احقاق الحق والعدالة

صلاح الحسن - بغداد

10 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

تعلم

قررت تعلم اللغة الفارسية .. في الساحة الواسعة والمستديرة بتدرج نحو الجسر العابر نحو الضفة الاخرى .. تابعتم (البيسطيات) الممتدة عبر فضاء غارق شمس منقطعة بسبب الغيوم البيضاء التي ملئت زرقة السماء .. كتب متراساً بإهمال .. عناوين كثيرة ومختلفة .. صور ملونة زاهية الالوان .. رسومات لنساء جميلات شبه عارلات على اغلفة مجلات قديمة .. وقع نظري على كتب حائل اللون .. مكتوب عليه : تعلم اللغة الفارسية بسبغة أيام .. ومرفقها عنوان هامشي (بدون معلم) .. سحبتة بشغف .. وأيقنت أن رغبتني بالتعلم ستتحقق .. البائع البدين جلس على صندوق صغير مغطى بقماش متسخ .. حلق في سحنتي وهو يفكر لحيته المخلطة .. اقتنصت الفرصة بالحصول على كتابي التاريخي .. طالعت صفحاته الصفراء .. استوقفتني كلمة (شلولو حركي) يقابل معناها بالعربي (أفلام كارتون) .. كلمات تخلخل اللغة استكشف وسائل كتختف شرفة مناخ تنقل فيه مفردات متسافر عبر لغة ثانية .. ولساني يفرد باللفظ عريبة لها معاني غريبة .. تصادفتي كلمة (ميمون) أنها تعني قرد .. يا اله كم تعبتني القورود المحبطة بي .. لهم سنن بشرية لكن تصرفاتهم (انقلاب هوائي) أشبه ما تكون (غارة جوية) لا ترجم سكوني .. عندما تلاففتني علائق الكلمات عبر مسار لا أستوعبه .. تبقى فخاخ المفردات المجنونة تتوارث نوبت الاستخدام المجهول .. عبارات ثابتة ترزح تحت ضغط شديد .. لزمن طويل .. يترجم وصفاً يميل الى الوقوع في هستيريا الالفاظ ..



صلاح جبار جراوي

بغداد

تأثير البداية الجديدة

ان اختيار عمل جديد في بداية الأسبوع ممكن ان يجعلك تحقق أهدافك من خلال تأثير البداية الجديدة ، ذلك لان بداية كل أسبوع او شهر او سنة تحمل لك قفزة نفسية تسمح لك ان تترك أخطائك خلفك وتطلع لبيدات جديدة في الحياة . فقد وجد فريق من الباحثين بقيادة الباحثة (كاترين ملكمان) ان الزيارات لمراكز الرشاقة تكون في أوج التحسن في اللياقة عند بدايات النقاط المهمة في الحياة مثل عيد الميلاد و بداية انصاف السنة الدراسية وفي بدايات الأسبوع .وفي تجارب أخرى في علم النفس اثبتت ان البدايات الجديدة ممكن ان تحسن من تحقيق الأهداف الشخصية للفرد و تجعلنا نترك وراءنا ظهورنا الاخفاقات السابقة وموقنين بذلك من تحقيق الأهداف الجديدة في الحياة .

ولقد اشارت الآية (9) من سورة الجمعة الى جعل يوم الجمعة يوم خاص وترك البيع فهو يمثل بداية جديدة من العمل والتجارة قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الي ذكر الله وذروا البيع) ، كما اشارت الآية (185) من سورة البقرة الى الصوم و ارتباطه بشهر رمضان قال تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وهو توقيت في كل سنة مرة اشارة الى بداية جديدة من العمل الحسن في الحياة ، كما اشارت الآية (197) من سورة البقرة الى الأشهر الحرم التي يبدأ الحج فيها ويعتبر الحج من اعظم المناسك التي تغير من حياة المسلم وتجعله الانسان الامثل في تطبيق الاخلاق و الدين لذلك ذكرت الآية حتى بعض الاشياء المباحة في غير موسم الحج مثل الرفث اوالجدال فقد قال تعالى (الحج أشهر معلومات . فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) .

وتعتبر الجمعة وصيام رمضان و أشهر الحج من اعظم البدايات التي تغير من حياة الانسان الى الأفضل وتجعله يبدأ حياة جديدة تاركاً وراءه الأخطاء السابقة .

غلام محمد هابس

البصرة

تجارة الأطفال

يوماً بعد يوم تتفاقم ازمت هذا البلاد وتتنوع اساليب الابتزاز ، حتى وان كنا جالسين في منازلنا اصبحنا نرتقب افعال الغفلة متى ستاتي وبأي طريقة وكيف تكون ، وانا اطالع المنشورات اليومية من على مواقع التواصل الاجتماعي وإذا ما قرأت عن فلان من الناس قد خطف ، زيد من الناس قد تعرض للخطف!

يختطفون الزهور التي تمشي على قدميها ، إنه أسلوب خطف الأطفال من المدارس ، هذا اخر ما توصلت اليه الجامعات المفككة التي لا سيطرة عليها ، تصول وتجول امام انظار الطلاب والطالبات من دون رقيب ، فرق جواله على شكل عصابات ، حيث يخرج الطفل من المدرسة وإذا بالسيارات التي تحوم حولها ويقولون لهم (اصعد اني اوصلك) انهم قطاع الطرق ، حتى وان كانوا من غير الافغان ، يتجهون الى طالبات المتوسطة ويختطفونهن بالمسامرة ، سلام الله عليك يا عراق ، هكذا يتقدم ويزدهر ، إنتبهوا أيها الوالدان ، كونوا حذرين من هؤلاء الضعفاء ، الذين لا يملكون الرحمة في قلوبهم ، إحرصوا على ما انفقتم عليهم من شهور وليال لأجل سلامتهم ، لا تدعوا هؤلاء الضعفاء يتجارون بهم ، كونوا لهم بالرمصاد ، اطلقاكم بين ايديكم نعمة عظيمة .

احمد العاني

الفلوجة

مات كل الخلفاء	وطاح المعبد المبني	واعلاء عروش	لجميع المسلمين
مات كل الفاتحين	من اوجاع الاف اليتامى	بنيت من جماعتنا	يا لها من خدعة
فدعونا	ونزف الجائعين	واجساد الرجال الصالحين	كتب التفسير
نملا الارض سلاما	فاحرقوا كتب الفقه التي تفتي	انت بالفتوى حكمت الارض	والتكفير
واخلعوا عنكم خرافات	بقتلي	يانمرود	والتهجير
السموات	احرقوا كل صحاح الزيف	في زي علي جنتي	منبر يعلو ويعلو
وحور العين	فاني حلم الله	كي تسرق الضحكة من ظل	فوق اجساد المساكين
والجنة ملك للرجال المسلمين	انا الانسان	شفاه الجائعين	وكل الطيبين
اصحو ان النزف يغلو	ظل الله رب العالمين	أي فتوى ايها القاتل	ثم جاؤنا برب
واصرخوا	واشهدوا اني انا اعلنت كفري	في جبة مولانا عمر	غاضب
لا يجب الله	بفتاوي السبي	حينما تغتال باسم الله	جبار
من يصمت	والذبح	اشجار البساتين	قهار
في ظل الرجال الخائنين	وقتل الناس	وزهر اليااسمين	مريب
اوصدوا كل شبابيك الفتاوي	والابطال	ثم تاتي فتوى القتل	يلعن الضحكة
واعلنوا الحب	والادغال	والنهب	والرسام
على الدين	وحكم الدين	والسبي	والنحات
فهذا الدين زيف	اعلنت انا نفسي	واذلال شعوب الارض	والنجار
ان دين الله حب	انا الانسان	تحت ما يدعى(الفتوحات)	والطباخ
فاعلنوا الحب	لا حكم لفكر المعبد	ونذبح المعدمين	بل يلعن كل العاشقين
على كل الرجال السارقين	المتد	ايها الزاعم ان الحق فيكم	أي دين دينكم
	في ظل فتاوي الاولين	سقطت كل فتاويكم	نهب اموال

علي الندة الحسيني -بغداد



غير باب وحيد يُفضي إلى عاصفة صاهلة، حيث تلاشى كل شيء، وأنسلت من رؤوسهم اقااصيصه لكنه اخفى على حين غفلة منهم ولم يره احد، قيل إنه أصبح ماردا وركب جذوع نخلاته الفضائية وحلق ببراءة حيث تسكن الشمس واحترق، لكن ما اثار حيرتهم أن حكيم المدينة ومُعبري المعابد، كذبوا حكايته وحين تجرأ صغيرهم بإعلان ندمه على اتباع غلوائهم صلوه ومدّ ذاك لم يرل، معلقاً على أبواب الحكاية، يشكو للملكتين بجواره في غباره المنيف،

عادل قاسم- بغداد

مُريديه المبهورين بأساطيره نوهمموه عند الك(ثيبسس) لبراعته في اصفاء هائلة لا تجبو كفناع زائف، إذ لم تتعثر قوائم الحكايات، ولم تخرج عن طوره ظله المشاكس المنحني حين تقمص بعضاً من سكنات المجانين، لكنه يتوقف كل حين على تلة ناهدة، ويفرد جلبابه كجناحي طائر خرافي، تاركاً لهم إرثاً من كسرات ندعة طرية من نراته الصافل بالسراب وهم يلهثون خلف ظله الذي صار جرة تصب من اباريقها غيوماً تنقش عن وجوه يعرفونها بالسراب وانها كانت تشاكسهم كل حين باستبدال الاقنعة، حتى اعيابهم الكوثر تحت هذه السماء التي تذلّت من نجومها الماكرة أشعة تشبه إلى حدّ مريب وجه (ناكاراكي) وحين حاولوا الفرار، لم يجدوا

هذا الرّيد الذي يشبه الخديعة في طرقاته التي يصاحبها هذيانه و زرقة العاصفة المتشعبة بالقطع، حيث يجري بلاهواة على رقعته المبتة، كاسفجة طافية على سطح من غرابة ازهقها النّمْ والضحيج، على حافتين تطفوان بقدميه الراءشتين وهو يتوق للقفز بعيداً حيث، كنت اقف منتظراً مجيئي عند هذه الراية التي لا تخلف كثيرأ، إلا بتعاطف النّباح في كل أقصوصة يفضفها الرّيد، ولأنّ لامناص من مناصرة غيوبته ، كنا نعد طاوله المنقول بين يديه الريسويتين وهو يداعب جدائل العباب الذي تطغى من قاع حيرته، وجف كحفصفور هزيل متمسكاً بسلسلة من الوهم الجميل الذي مكّنه أخيراً من ترويض الريح، حين ابتكر لها أعنة من جباد لتجيد الصهيل، فتلبس الخرس

أبواب الحكاية

تنبّحس رهيفاً طافياً على بساط الظلمة يحلّق في ربح الوحشة، يتنفس الضياء منتشياً بخيط من علق، مسافراً في طرقات تنازح على ظهور النيازك المضبنة، يستفيق من قاع سباته المكنون حيث الزغاريد التي تشبّع لمساء مُحطّ جاف، ينازح في النجوم التي وهبته عيوننا من بريق، لم يكن غريباً، ولتلك البالونات التي تحدف في بياض بشرته كخرافات نعت على سيره الرمادي، الذي تولته الريح بسناقمها وهي تحلق في جسده النحيل على زفير الغبار ، يضيق كلما تدفق عارياً بجلبابه الوثير، تبتكر عونه الطريق الذي تمراً شرعاً في اقانيم البحر، زورق ترتجف الحكايات على صاريه المتهاكّة من الضحك، في

