فلان الفلاني

اميرة جواد

الفنانة العراقية تلقت تعازي الوسط الفني لوفاة والدها الاربعاء الماضي بعد معاناة مع المرض،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

أياد حسن عبد حمزة

مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار العراقية تفقد مشروع تأهيل المدائن وطاق كسرى ومتابعة أعمال الصيانة التي تجرى على سطح الطاق من قبل شركة تشيكية.

عدنان بهية

الناشط العراقي مدير معهد أكد الثقافي ضيّفه البيت الثقافي البابلي للحديث عن موضوعة (كيف نصنع السعادة؟) بجلسة ادارها الباحث محمد هادي.

عدنان الصبّاح

الكاتب والمفكر الفلسطيني صدر له مؤخرا عن الآن ناشرون وموزعون في عمّان،كتاب (الفكر.. وعي الفعل)، يقع في(288) صفحة،محتويا على إحدى وثلاثين مقالة.

أحلام

المطربة الاماراتية أعلنت عن بدء تحضيراتها لألبوم جديد بمشاركة الموزع الموسيقي عصام الشرايطي، وتحديداً خلال شهر شباط المقبل.

هشام غصيب

استاذ الفيزياء النظرية والمفكر الاردني ألقى محاضرة حول (صورة الكون من ارسطو إلى كالوتسا) في مقر الجمعية الفلسفية الاردنية بعمان.

نور عرقسوسي

الفنانة السورية اعلنت انها ستحتفل بعيد الحب مع جمهورها في العراق للمرة الأولى وكانت شاركت مؤخراً في أوبريت (الله معنا)، إلى جانب عدد من الفنانين وهو من كلمات وألحان عادل الجراح وتوزيع هاني طيفور.

سعد عبد اللطيف آل ناصر

التدريسي في جامعة تكريت ضيفه قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين، في حفل توقيع كتابه (الرمز في روايات ناجي التكريتي) بجلسة قدمها القاص جمال نوري.

مسيرة إبداع: الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يحتفي بياسين محمد أمين (الزمان)

أمين يمتلك رؤية جمالية مسبّقة لحركة الكاميرا:

أخرجت أكثر من 500 أغنية تتصدّرها أسأل عليك

بغداد - ياسين ياس

احتفى الملتقى الاذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهري في اتحاد ادباء العراق بالمخرج ياسين محمد امين بجلسة قدمها رئيس الملتقى المخرج صالح الصحن قائلا (هذا الاحتفاء مخصص لحالة ابداعية متميزة قطعت شوطا من التفاعل والعطاء واكب كل الفعاليات الفنية والتلفزيونية وتألق في البرامج الثقافية والفنية يفهم لغة الصورة والاضاءة والديكور انه المخرج ياسين محمد امين واعجاب كبير سنطرحه عبر سيرته الذاتية. ياسين محمد امين سبع ولادة بغداد 1950 مخرج تلفزيوني قدم من الاعمال الدرامية رسائل قاضي اشبيلية والارض والانسان واحلى الكلام ومجموعة من السهرات الدرامية التلفزيونية واخرج البرامج التالية: عدسة الفن وركن الهواة وسهرة منوعة ومع الناس وعلى ضفاف التراث واصوات شابة ونور الايمان 30 حلقة نقل فعاليات ومهرجانات كبرى).

وتحدث المحتفى به قائلا (انا اعمل بصمت وعملي يتكلم وانا لا اتحدث عن نفسي بداياتي عملت مخرجاً منفذاً وقدمت برامج عديدة منها برنامج عراق ستار واخرجت الكثير من الاغاني لمطربين كبار وصورت كل مهرجانات بابل واخرجت الكثير من الاعمال والتمثيليات والسهرات التلفزيونية وعملت للفضائية السومرية 150 حلقة ضمن برنامج ادم وحواء ومن البرامج الدينية (نور وايمان) ثلاثين حلقة عملت في شركة بابل مجموعة اغاني ونقل فعاليات الفنية والمهرجانات وفي شركة البحر قدمت واخرجت برامج واغاني عدة للاطفال).

سأله الصحن: انت من جيل من؟ اجابه قائلا (هناك مشتركات متعددة تأثرت بالمخرج عماد بهجت وفي الدراما عماد عبد الهادي وعاصرت من المخرجين حبيب كمر وصباح رحيمة وعدنان هادي وعبد الامير رسن وجمال محمد). سأله الصحن: ابرز اغنية صورتها وباقية الى الان؟ اجاب قائلا (صورت اكثر من 500 اغنية عاطفية ابرزها (اسأل عليك) للفنان فاضل عواد). بعدها بدأت المداخلات من قبل الزملاء ما بين مديح وثناء ومنهم المخرج صباح رحيمة تحدث قائلا (42 سنة اصدقاء وهو اقرب صديق لي 5 سنوات قضيناها في العسكرية كان يطبخ الطعام لنا دائما حياتنا كانت عبارة عن سفرة ذهبنا الى البصرة اثناء الحرب ومن حسن حظنا وقدرنا في العسكرية كان معنا صديق بخيل عندما يذهب ياسين الى السوق يقول له ياسين هل تأكل شيء يقول لا وعند تقديم الطعام يبدأ بالأكل ويقول من حسن حظي لدي اصدقاء من طراز ياسين محمد امين). وشهادة اخرى من المخرج عبد الجبار الصغير قائلا من الصعب اختزال ياسين محمد امين بمفردات وكلمات فهو مخرج فنا وادبا تتلمذت على يديه كان حادا في كل لحظة يسعى جاهدا من خلال ملاحظاته ان يجعل مني مخرجا ثم مخرج منفذ فهو بحق استاذا واخا متميزا). وشهادة اخرى من المطرب عبد الحسين اللامي (عند تعيني بالاذاعة والتلفزيون عام 1982 وجدته هناك واول اغنية صورت اغنية (يا شامة) ومن خلال برنامج (اصوات من الريف) في الثمانينات ولدي اغنية (على السافروا) كلمات ناظم السماوي واجمل اغنية في حياتي صورتها هي (يا سلامة). وفي مداخلة للناقد سامر المشعل قائلا (لي الشرف ان اعمل مع ياسين محمد امين كانت معايشة من خلال ورشة فنية برنامج عراق ستار كنت انا مرافقاً لهذا البرنامج جمعنا القدر في فندق وغرفة واحدة كنا نذهب الى العمل صباحا ونتناقش ليلا) واضاف (كنت معه في غرفة الاخراج كان رجلاً هادئاً وعند عمله في الاخراج كان لديه رؤية جمالية مسبقة لحركة الكاميرا اخرج العديد من البرامج والمسلسلات مخرج له عطاء دائم). وفي نهاية الجلسة تم تكريم المخرج ياسين محمد امين بدرع الجواهري قدمه الشاعر جمال الهاشمي وقلادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن وقلادة اخرى لشيخ المصورين جمال حسين جاسم).

جسار لا يمانع دخول إبنته عالم الفن

بيروت - الزمان

حلّ المطرب اللبناني وائل جسار ضيفاً في برنامج اذاعي، تحدث خلاله عن العديد من الأمور العملية والشخصية، كاشفاً عن إسم أغنيته الجديدة ورأيه بدخول إبنته المجال الفني.وعن أعماله المقبلة، كشف جسار عن تحضيره لإطلاق أغنية جديدة بعنوان خليها ببالك خلال الشهرين المقبلين، مشيراً إلى أنه (كان من المفروض أن تسبق الأغنية التي أصدرها مؤخراً سنين الذكريات) مضيفاً (أنه بصدد تجهيز أغنية مصرية وأغنية إيقاعية مع مطلع الصيف المقبل).وعن دخول إبنته ماري لين المجال الفني أشار جسار إلى أنه (لا يمانع الموضوع ولكنه يفضل أن تركز في هذه المرحلة على دراستها وأن تعيش طفولتها ومع الوقت فلتأخذ الخيار الذي تريده)، مؤكداً (أنه لم يكن يشجعها سابقاً ولكنه الآن سيدعمها لأن موهبتها نعمة من الله يجب الاهتمام بها). وفي سياق آخر، تطرق الحديث إلى نسب الأرقام التي يتحدث عنها الفنانون وفي ما اذا كانت حقيقية أم لا، فقد وجّه جسار أولاً تحيته إلى جمهوره خصوصا بعد ان حققت أغنياته الأخيرة سنين الذكريات 100 مليون إستماع و٥ ملاين متابع عبر تطبيق أنغامي، مؤكداً (أن هذه الأرقام تدل على نجاح الأغنيات ولكن بعض الفنانين يبالغون في الحديث عن أرقام متابعيهم فمنهم من يقول إن لديه 700 مليون متابع فيما عدد سكان الوطن العربي كله 200 وفي هذا مبالغة واضحة)!

وائل جسار

عمران التميمي على فراش العافية

بيروت - الزمان

خضع المؤلف والمخرج عمران التميمي لعملية جراحية في مستشفى سيد المعونات في العاصمة اللبنانية بيروت اثراصابته بانسداد مفاجئ في الشرايين حيث تم نقله الى المستشفى ليتم اجراء الجراحة فوراً.. وكتب نجله حسن على صفحته في (فيسبوك) (انه تم اجراء عملية القسطرة وفتح اربعة شرايين و اجراء عملية زراعة ثلاث شبكات) مطمئناً (جمهوره ومحبيه بزوال الخطر). واشار موقع دنيا الفن ان (التميمي يرقد في المستشفى مذ تعرضه لهذه الوعكة اثناء انشغاله بتصوير احدث اعماله التلفزيونية هناك).

إستبعاد أسطورة الشواطىء من دور السينما

القاهرة - الزمان

لم يلق الفيلم المصري حليمو اسطورة الشواطىء النجاح المطلوب حيث أنه تم رفعه من جميع دور العرض السينمائية بشكل نهائي مطلع الأسبوع الماضي بعد تحقيقه مليون جنيه، حصدها على مدار 5 أسابيع عرض، وهو رقم ضعيف جداً في وقت استقبلت فيه السينمات 6 أفلام أخرى.وجاء ذلك القرار بعد تم ان تقليل عدد النسخ المعروضة في السينمات خلال الفترة الماضية. وتدور أحداث حليمو أسطورة الشواطئ حول شخصية حليمو التي يجسدها طلعت زكريا، الذي يعمل منقذًا على شواطئ الإسكندرية، لكنه رغم ذلك لا يجيد السباحة، ومن هنا تنشأ العديد من المواقف الكوميدية. الفيلم يشارك في بطولته طلعت زكريا، نيرمين ماهر، بيومي فؤاد، الراقصة دينا، كريم أبو زيد، رامي غيط وخالد حمزاوي، ونور الكاديكي، وعمر وإيمي طلعت زكريا، وطاهر بدر، إخراج محمد سعيد.

ناتالي بورتمان

حلم إفتراضي في نادي بابل السينمائي

بابل - الزمان

ضيّف نادي بابل السينمائي الفنانة هناء محمد والمخرج السينمائي حسين السلمان وعرض فليمه (حلم افتراضي). وقال السلمان (إن الفيلم أنتج لصالح مهرجان النهج السينمائي ونجح بوجود وجهود الفنانة هناء الملتزمة بعملها الفني والمبدعة في أدائها واشتراكها في كل تفاصيل العمل)، وأضاف (أنه لا توجد هوية سينمائية عراقية وإنما هناك فلم عراقي بعد عام 2003 وهذه المرحلة هي من أهم مراحل العمل السينمائي في العراق وهي أفلام ذات وجع سينمائي عراقي خالص يعتبر مدخلا مهما من مداخل بوابة الإبداع). واشار الخبر الذي نشر في صفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك) (ان الفنانة هناء قالت: إن تجربة الفيلم الذي صور في محافظة كربلاء المقدسة كانت تجربة جيدة رغم ضيق وقت التصوير وإمكانيات الإنتاج البسيطة وقد فاز بجائزة أحسن تمثيل في مهرجان السماوة السينمائي).

تكريم هناء محمد بعد عرض فيلمها (حلم إفتراضي)

بورتمان ترفض أي دور يحتوي مشهد تقبيل

لوس انجلوس - الزمان

قالت الممثلة الأمريكية ناتالي بورتمان إن النظرة الجنسية لها وهي في سن المراهقة جعلتها تفكر بعناية في اختيار أدوارها السينمائية.وأشارت النجمة الحائزة على جائزة الأوسكار خلال مشاركتها في مسيرة نسائية بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية إلى (أن محطة إذاعية محلية كانت تعد الأيام التي تسبق بلوغها سن الثامنة عشرة، وهو السن التي يصبح ممارسة الجنس معها أمرا قانونيا) وأضافت(ساعد التحكم في ردود فعلي، تجاه أقل تعليقات بشأن جسدي وحتى تعليقات انضوت على تهديدات أكثر، في ضبط سلوكي في بيئة تتسم بالإرهاب الجنسي).وأشارت إلى (أن هذه التجارب جعلتها تفكر بنظرة جديدة كليا بشأن أدوارها السينمائية التي تقبل المشاركة فيها).

وقالت النجمة البالغة من العمر 37 عاما وفقا لتقرير البي بي سي (رفضت أي دور يحتوي ولو على مشهد تقبيل واحد، فضلا عن إظهار الجدية أثناء المقابلات الحوارية الخاصة كي تضمن معاملة الآخرين لها بالمثل)وأضافت بورتمان، التي حصلت على جائزة أوسكار عام 2011 عن دورها في فيلم البجعة السوداء(إنها عندما كانت في سن الثالثة عشرة من عمرها اضطرت إلى تطوير طريقة تفكيرها على نحو خاص.وأن ذلك جعلها تكوّن نظرة تتسم بالاحتشام المفرط والميل إلى المحافظة والجدية رغبة في الشعور بأن جسدي آمن وأن صوتي مسموع). ونظمت مسيرات نسائية في نهاية الأسبوع في مدن في شتى أرجاء الولايات المتحدة وفي دول أخرى لدعم المساواة بين الجنسين. وتعكس المسيرات النسائية تأثير مبادرات (حان الوقت) و(أنا أيضا) التي انطلقت في أعقاب الكشف عن فضائح التحرش الجنسي في هوليوود.

أنت والنجوم

الحمل
تحلّ بالصبر فصعوبات العمل لن تدوم طويلاً وعليك أن تبادر بإعطاء آرائك.

الثور
لا تكن منزوياً . تشعر بعدم وجود إنسجام فكري بينك وبين من تحب.

الجوزاء
مصير استمرار العلاقة مع الشريك مهدد بالخطر. يوم السعد الأربعاء.

السرطان
بعض المتاعب المفاجئة، واحتمال الإصابة بانهيار عصبي. يوم السعد الاحد.

الأسد
ابتعد عن اي ضغط او عمل جديد حاليا انت بحاجة الى السلام الداخلي.

العذراء
مراجعة الماضي و التخلص من تبعاته سيكون الامر الاكثر ايجابية لديك.

الميزان
إنّ الألغاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانيات اللذيذة.

العقرب
ثقتك قوة كامنة بداخلك و أنت متشوّق لمحاولة تجريب ذلك.

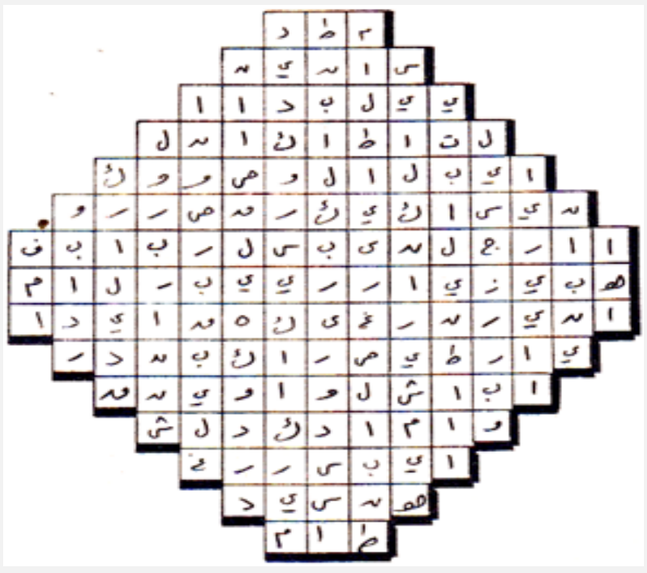
القوس
مساعدة من زميل تؤدي لابراز مواهبك الكبيرة .يوم السعد الاثنين .

الجدي
كن واثقا بأن قراراتك هي قرارات جيدة .يوم السعد الثلاثاء.

الدلو
اطلب مساعدة شريك الحياة اذا وقعت في بعض الاشكالات.رقم الحظ8.

الحوت
احذر تقلب الجو وتجنب شراء المأكولات من العربات الجوالة.رقم الحظ6

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات وشطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (دولة أسيوية):

طنب الكبرى – طنب الصغرى – مالطا – فوكلاند – مدغشقر – ايرلندا – هادئ – هاييتي – سيلان – ماريبا – الكناري – كورسيكا – سردينيا – رودس – صقلية – قبرص – كوبا – بروناي – ارواد – يابان – باي – جزر – مد – بر – شط.