

### سبعي وشربجي يتجهان نحو الفن السابع

**دمشق - الزمان**  
يخرج الخرجان السوريان سيف الدين سبعي ورشا شربجي هذا العام من عمارة الرامسا، ويتحضران لدخول عالم الفن السابع عبر التعاون مع المؤسسة العامة للسينما لإنتاج فيلمين لم يكتمل تصامهما بعد، على أن تبدأ التحضيرات بعد النصف الأول من العام الجاري، ويبدأ شربجي قبل أيام تصوير أولى مشاهد مسلسل طريق مع الممثل السوري عابد فهد والمثلة اللبنانية نادين نسيف نجيم، بينما يدرس سبعي عرضاً لإخراج مسلسل هارون الرشيد.

### فهمي يصور السر

**القاهرة - الزمان**  
نفى الممثل المصري حسين فهمي ما تردد من أنباء عن توقفه عن تصوير مشاهد مسلسل السر، أو طلبه إجازة من الجهة المنتجة للمسلسل، على الرغم من الوكعة الصحية التي آلت به خلال الأيام الماضية نتيجة نزلة برد أصابته، ويتابع فهمي يومياً تصوير مشاهدته المتبقية من المسلسل، المتفرغ عرضه الشهر المقبل من بطولة أحمد حلال، حسين فهمي، وفاء عامر، نضال الشافعي، مايا نصري، نورين كريم، مايا فارس، نور الكاديكي، محمد سليمان، ومئة جلال، من تأليف حسام موسى، إخراج محمد حمدي، وإنتاج محمد فوزي.

### لطيفة تحتفي بعيد ميلاد والدتها

**بيروت - الزمان**  
احتفلت الفنانة التونسية لطيفة بعيد ميلاد والدتها، حيث نشرت صورة تجمعها بها عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت بالتالي كل سنة وكل ثانية وانت أغلى وأحلى ما أمك في هذا الكون يا امي ثم امي ثم امي، وإنهات التعليقات من قبل جمهور لطيفة على الصورة حيث تقابلوا معها بشكل كبير، وتمنوا لوالدتها الصحة والسعادة وطول العمر. على صعيد آخر، نشرت لطيفة صورة تجمعها بالفتاتين السودي قصي خضر، والمصري حسام الحسيني، واكتفت بالتعليق (انتظروا... قريباً)، وفسر جمهورها الخطوة بأنها تستعد لدخول عالم الرب.



طرب أصيل: لقطات من حفل إستنكار أغاني قحطان العطار (الزمان)

### ألحان وكلمات تطرب جمهور قاعة الرباط

## الفنون الموسيقية تعيد ألق نجم الأغنية السبعينية قحطان العطار

وغنائية عراقية حققت شهرة كبيرة ومع عدد من المطربين والممثلين وكشّاب الأغنية العراقية في مرحلة السبعينات برز لنا الفنان قحطان العطار عندما أفرد بمجموعة الحان لرواد الممثلين بتصويرهم الرائد محسن فرحان ليتبرك لنا بأغنية من الأغاني الجميلة تمنينا أن تتواصل معه وبرغم مغابته العراق قسراً في مطلع الثمانينات فإن الجمهور العراقي يحفظها إلى يومنا هذا، ووفاء مدير الدائرة الخبير مجيد حميد حسن ولعاشقة تقيم اليوم مهرجان لاستنكار بعضاً من أغانيه الجميلة التي شكلت وستبقى بصمة أبداعية في عالم الأغنية العراقية.

وشهدت قاعة الرباط مساء الخميس الماضي كرنفالاً غنائياً رائعاً شارك فيه نخبة من المطربين والغنائيين العراقيين بقيادة رئيس الفرقة الفنية المايسترو كريم حسين، جاسم حيدر، نجم عبدالله، حسين جبار، سعد حسين بأعادة مجموعة من أغانيه الرائحة في الذاكرة

والذين غابرونا إلى عالمنا الآخر، ويضيف معاون مدير دائرة الفنون الموسيقية الخبير مجيد حميد لـ (الزمان) أن (داقراً لم تكن صاحبة فضل على رمز موسيقية وغنائي بقدر ما هو تكريم وإستحقاق يزيدنا فخراً وهو أقل ما يمكن أن نقدمه لأي جهد موسيقي وغنائي بذل خلال سنوات عمر الرائد وبالتالي نعلن وافقت حياتها لخدمة الحركة الموسيقية والغنائية في العراق وخارجيه، وعلى مدار السنوات المنصرمة شهدت الدائرة وقاعاتها الرباط كرنفالات كبيرة مازال صداها يتردد ويعلم أن الظروف الحرجة الإستثنائية التي عصفت بالعراق وحاول من يريد بالعراق شراً أن يعطل المشهد الثقافي والفني المتمثل بالموسيقى والغناء أساساً الحب والتواصل من أجل الجمال، فكانت الدائرة وبكل جهودها عملت على تفعيل المشهد الموسيقي والغنائي من خلال اقامة نشاطاتها التي تقيمها الدائرة وكرمت فيها نخبة من

الفنان قحطان هو أحد رموز الأغنية العراقية ونجمها الذي أفرق وتناق في حقبة السبعينات من القرن الماضي الفقرة التي برزت فيها نجوم موسيقية

بغداد - فائز جواد - نجم مزبان ليست المرة الأولى ولا الأخيرة التي تستذكر فيها دائرة الفنون الموسيقية رموز الموسيقى والغناء وتبأر بإقامة اصباح وامسيات للكبار منهم سواء الراحلين منهم أم الذين مازالت قلوبهم تنضض بالحب والعطاء والإبداع وبالتالي الدائرة وضمن منهاجها السنوي تتواصل مع النجوم العراقية التي قدمت وافقت حياتها لخدمة الحركة الموسيقية والغنائية في العراق وخارجيه، وعلى مدار السنوات المنصرمة شهدت الدائرة وقاعاتها الرباط كرنفالات كبيرة مازال صداها يتردد ويعلم أن الظروف الحرجة الإستثنائية التي عصفت بالعراق وحاول من يريد بالعراق شراً أن يعطل المشهد الثقافي والفني المتمثل بالموسيقى والغناء أساساً الحب والتواصل من أجل الجمال، فكانت الدائرة وبكل جهودها عملت على تفعيل المشهد الموسيقي والغنائي من خلال اقامة نشاطاتها التي تقيمها الدائرة وكرمت فيها نخبة من

الكاتب الأردني صمد له حديثاً كتاب جديد بعنوان (طرق تأسيس اللغة الإنكليزية للأطفال) يستهدف فئة الأطفال من سن الروضة وحتى الصف السادس الابتدائي وهو مترجم باللغتين العربية والإنكليزية ومدعم بالصور التوضيحية.

الكاتب العراقي تسلم من مطبعة المراهي النسخة (كيميا) وهي مجموعته الثامنة عشرة.

### سيف الدين الدسوقي

الشاعر السوداني غيّه الموت عن عمر ناهز 79 عاماً بعد معاناة طويلة مع المرض. ويختبر الموسيقي أحد رواد المدرسة الرومانسية التجديدية في الشعر السوداني. وقد عمل إلى جانب نشاطه الأدبي في الإذاعة والتلفزيون.

### عائش النجار

الكاتب الأردني صمد له حديثاً كتاب جديد بعنوان (طرق تأسيس اللغة الإنكليزية للأطفال) يستهدف فئة الأطفال من سن الروضة وحتى الصف السادس الابتدائي وهو مترجم باللغتين العربية والإنكليزية ومدعم بالصور التوضيحية.

### عبد سلمان البديري

الفنان العراقي افتتح الفنان المصم في قاعة حوار ببغداد، معرضه الخاص بفن الكاريكاتير، وبحضور نخبة من الوسط الثقافي والفني.



### ماركل تختار صديقتها لتصميم فستان زفافها

**لندن - الزمان**  
لاتزال المثة العالمة ميان ماركل تسير على قدم وساق في اتجاه يوم زفافها من الأير هاري والمقررة إقامته يوم السبت 19 أيار المقبل، في كنيسة ويستمنستر، الواقعة في ساحة قلعة وندسور بلندن ويجسد ما نقلته أخبار الـ (اي بي سي) فيروز على لسان مراسلها في قصر باكينغهام، (فان ماركل حسمت رأياها بشأن المصمم الذي سيقيم بخياطة فستان زفافها، وهذا المصمم لن يكون إلا صديقها المقرب، جيسكا مولروني، التي طارت من تورونتو إلى لندن نهاية الأسبوع الماضي لمساعدة ماركل على إجراء بروفات سرية على فستان الزفاف المصمم خصيصاً لها، في قصر كنسيتغتون) وأضاف لقد جربنا العديد من التصميمات المختلفة، لكن ماركل عبرت عن رغبتها في ارتداء فستان زفاف أنيق لكن بسيط ورومانسي في الوقت نفسه، وبما أن مولروني أيضاً مختصة بتزليم حفلات الزفاف رابديها تاريخ حافل بالإنجازات في هذا المجال، لذا فقد كلفتها ماركل كذلك بالمشاركة في التصميم الكلي لحفل الزفاف والملايس والاستقبال، وليس فستان الزفاف فقط، ما سمح لها من خلال زيارتها التي تستغرق أربعة أيام في قصر كنسيتغتون، التي البدء بمراجعة خطط حفل الزفاف وتفاصيل الاستقبال مع ماركل).



سيد خطاب

### الموت يغيب طربية وسيد خطاب

تتابع درجات الصوت وكذلك العزف على آلة العود يبدأ مسيرته الفنية في الأعياء الشعبية الجميلة قبل أن ينطلق في الإذاعة اللبنانية وتذاع له أعماله في مسجديات القرن الماضي منها أغنية (أنا فلاح وأبويا فلاح). للفنون المسرحية في نهاية السبعينات، وعمل مساعد مخرج في المسرح ومخرج مسرحي، ونقل إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق في مصر سيد خطاب إثر إصابته بآزمة قلبية، نقل على إثرها إلى مستشفى الطري الشعبي الذي تأسر بمرحلة التنشيطات الفنية وكان أحد أبرز من ساروا على خطى ونخمتات الفنان الراحل فريد الأطرش إلى حد

تتابع درجات الصوت وكذلك العزف على آلة العود يبدأ مسيرته الفنية في الأعياء الشعبية الجميلة قبل أن ينطلق في الإذاعة اللبنانية وتذاع له أعماله في مسجديات القرن الماضي منها أغنية (أنا فلاح وأبويا فلاح). للفنون المسرحية في نهاية السبعينات، وعمل مساعد مخرج في المسرح ومخرج مسرحي، ونقل إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق في مصر سيد خطاب إثر إصابته بآزمة قلبية، نقل على إثرها إلى مستشفى الطري الشعبي الذي تأسر بمرحلة التنشيطات الفنية وكان أحد أبرز من ساروا على خطى ونخمتات الفنان الراحل فريد الأطرش إلى حد

تتابع درجات الصوت وكذلك العزف على آلة العود يبدأ مسيرته الفنية في الأعياء الشعبية الجميلة قبل أن ينطلق في الإذاعة اللبنانية وتذاع له أعماله في مسجديات القرن الماضي منها أغنية (أنا فلاح وأبويا فلاح). للفنون المسرحية في نهاية السبعينات، وعمل مساعد مخرج في المسرح ومخرج مسرحي، ونقل إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق في مصر سيد خطاب إثر إصابته بآزمة قلبية، نقل على إثرها إلى مستشفى الطري الشعبي الذي تأسر بمرحلة التنشيطات الفنية وكان أحد أبرز من ساروا على خطى ونخمتات الفنان الراحل فريد الأطرش إلى حد

تتابع درجات الصوت وكذلك العزف على آلة العود يبدأ مسيرته الفنية في الأعياء الشعبية الجميلة قبل أن ينطلق في الإذاعة اللبنانية وتذاع له أعماله في مسجديات القرن الماضي منها أغنية (أنا فلاح وأبويا فلاح). للفنون المسرحية في نهاية السبعينات، وعمل مساعد مخرج في المسرح ومخرج مسرحي، ونقل إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة الأسبق في مصر سيد خطاب إثر إصابته بآزمة قلبية، نقل على إثرها إلى مستشفى الطري الشعبي الذي تأسر بمرحلة التنشيطات الفنية وكان أحد أبرز من ساروا على خطى ونخمتات الفنان الراحل فريد الأطرش إلى حد

### المهرج في الفيضان مسرحية تربوية كتبت بإطار كوميدي

## نمورة والأسد يسهمان بتوعية الأطفال لتجنب مخاطر الطبيعة

يهدف إلى إدخال الفرح والسرور في قلوب الأطفال فضلاً عن سهولة إيصال الفكرة التي ينسى تحقيقها من خلال شخصياتها الرمزية ونمورة والأسد وهنالك المهرج الذي يجتهد لمساعدة المجمع والأسد والذب والصراع الدائم بينهما) وأضاف (أن موضوع المسرحية كان مطروحا من قبل منظمة اليونيسف إلا أن معالجة المسرحية وإبتكار الشخصيات والأحداث كانت جديدة تماما). أما مخرج المسرحية الفنان يوسف الذهبي والذي قدم دور الأب فسعد تحدث لنا قائلا (يصنف هذا العمل

يهدف إلى إدخال الفرح والسرور في قلوب الأطفال فضلاً عن سهولة إيصال الفكرة التي ينسى تحقيقها من خلال شخصياتها الرمزية ونمورة والأسد وهنالك المهرج الذي يجتهد لمساعدة المجمع والأسد والذب والصراع الدائم بينهما) وأضاف (أن موضوع المسرحية كان مطروحا من قبل منظمة اليونيسف إلا أن معالجة المسرحية وإبتكار الشخصيات والأحداث كانت جديدة تماما). أما مخرج المسرحية الفنان يوسف الذهبي والذي قدم دور الأب فسعد تحدث لنا قائلا (يصنف هذا العمل

يهدف إلى إدخال الفرح والسرور في قلوب الأطفال فضلاً عن سهولة إيصال الفكرة التي ينسى تحقيقها من خلال شخصياتها الرمزية ونمورة والأسد وهنالك المهرج الذي يجتهد لمساعدة المجمع والأسد والذب والصراع الدائم بينهما) وأضاف (أن موضوع المسرحية كان مطروحا من قبل منظمة اليونيسف إلا أن معالجة المسرحية وإبتكار الشخصيات والأحداث كانت جديدة تماما). أما مخرج المسرحية الفنان يوسف الذهبي والذي قدم دور الأب فسعد تحدث لنا قائلا (يصنف هذا العمل

يهدف إلى إدخال الفرح والسرور في قلوب الأطفال فضلاً عن سهولة إيصال الفكرة التي ينسى تحقيقها من خلال شخصياتها الرمزية ونمورة والأسد وهنالك المهرج الذي يجتهد لمساعدة المجمع والأسد والذب والصراع الدائم بينهما) وأضاف (أن موضوع المسرحية كان مطروحا من قبل منظمة اليونيسف إلا أن معالجة المسرحية وإبتكار الشخصيات والأحداث كانت جديدة تماما). أما مخرج المسرحية الفنان يوسف الذهبي والذي قدم دور الأب فسعد تحدث لنا قائلا (يصنف هذا العمل



أبطال (المهرج في الفيضان) يقدمون المسرحية في باحة المدرسة

### خانات الأسم

#### أنت والنجوم

- الميزان**: رينيك قد لا يكون في المزاج المناسب لتغيير كبير. انتظر حتى يكون في حالة مزاجية أفضل
- العقرب**: مهما راك عن آخر الأخبار، فمن الأفضل الاحتفاظ به لنفسك
- القوس**: ركز على المهام التي لديك وبع زملاك و معارفك بصخبين
- الجدي**: انتخب لصحتك بمزيد من العناية كل الأطعمة الصحية. يوم السعد السبت
- الدلو**: أنت تحاول متوتراً أن تجمع كل المعلومات التي أمامك قبل أن تقوم بأي حركة
- الحوت**: تكون مرهقاً فقط عندما تترك نفسك على هواها ساعد من حولك

#### الحمل

حاول الاتصال بكل من كنت تخشى مقابلتهم سابقاً في العمل و قم بتبصيف حساباتك معهم

#### الثور

لديك فرصة لاستعادة حب الطرف الآخر ان كنتم على خلاف

#### الجوزاء

فكر قبل أن تتصرف أو تتكلم. ستنتج بالطاقة الطبيعية المتنازع

#### السرطان

أحذر من العصبية وخطر ضغط الدم العالي. يوم السعد الأربعاء

#### الأسد

في العمل إن تحاول أن تجعل الناس تهتم بك أكثر و ستنتج بذلك

#### العذراء

أنت تعني الكثير بالنسبة للجبين. اترك اللغو في الحديث لغوكر

ميغان ماركل