Issue 5943 Tuesday 23/1/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 5943 الثلاثاء 5 من جمادى الاولى 1439 هـ 23 من كانون الثاني (يناير) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

فلان الفلاني

علي خصاف

المايسترو العراقي يقود فرقته في الساعة الخامسة من عصر غد الاربعاء في الحفل الذي تحييه الفرقة في منتدى نازك الملائكة ببغداد.

فهمي الكتوت

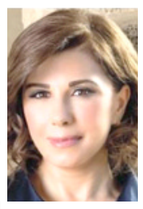
الخبير المالي والاقتصادي الاردني يلقي مساء اليوم الثلاثاء وبدعوة من المنتدى العربي محاضرة بعنوان (الأثر الاقتصادي والإجتماعي للإجراءات الحكومية الأخيرة)، في مقر المنتدى بعمان.

موفق محمد

الشاعر العراقي احتفى به الأدباء والكتاب في ملتقى قهوة وكتاب وسط بغداد، لمناسبة صدور أعماله الشعرية الكاملة، وادار الجلسة الشاعر عارف الساعدي.

سكينة المسعود

التشكيلية العراقية افتتحت السبت معرضها الشخصي الثاني في قاعة قصر الثقافة والفنون في البصرة.



ماجدة الرومي

الفنانة اللبنانية تستعد لإحياء حفل ضخم على مسرح مدينة دبي للإعلام أواخر الشهر الجاري.وشاركت متابعيها مقطع فيديو نشرته عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي من إحدى البروفات الخاصة بالحفل.

كاظم الساهر

الفنان العراقي يحيي في الثامن من شباط المقبل حفلا في منطقة البحر الميت بالأردن.

عصام سليمان الموسى

الاكاديمي الاردني يلقي مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان: مذكرات رجل شجاع، يتم فيها استعراض كتاب: (رحلتي مع الأردن) لأحمد الطراونه، وذلك بالتعاون بين رابطة الكتاب الأردنيين، ومركز تعلم واعلم للأبحاث.

حنان مطاوع

الممثلة المصرية انضمت إلى أبطال مسلسل (الرحلة 710) قصة نور شيشكلي، وسيناريو وحوار عمرو الدالى وأحمد وائل، و إخراج حسام علي ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

عبد الله: عمل يجسّد الصراع ما بين القبح والجمال

طلبة الفنون يقدمون آخر نسخة منه عند تخرجهم

سيف عبد الله

بغداد - ياسين ياس

يستعد عدد من طلبة معهد الفنون الجميلة/ بغداد لتقديم مسرحية (اخر نسخة منا) كاطروحة تخرجهم من المعهد. وهي تاليف الكاتب عبد النبي الزيدي اخراج الطالب سيف عبد الله تمثيل معاذ عكاب وعبد الله معد، كيروكراف مجموعة من طلبة معهد الفنون الجميلة سينوغرافيا اوس البغدادي مدير المسرح حيدر محمود الاشراف الفني محمد يونس الاشراف العام ماجد العمشاني. (الزمان) التقت المخرج سيف عبد الله وكان معه هذا الحوار:

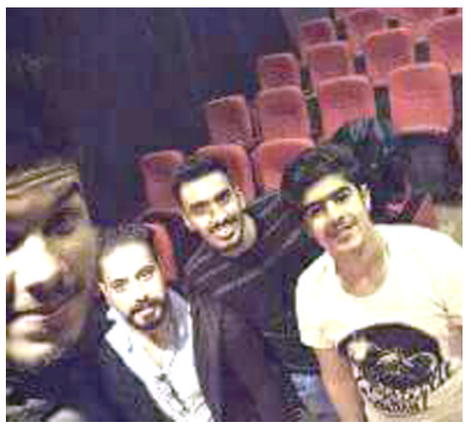
هذه المسرحية سوف تقدم باسلوب جديد وحديث وتتناول الاحداث التي عصفت في البلاد من حروب وقتل وتهجير ودمار تسبب لنا بولادة شخصيتان الاولى تدعي الدين وحب الله والاسلام لكنها تحرض على قتل الناس الابرياء والاخر عكس الاول تماما يحب الخير للناس وحب الحياة وان يعيش الانسان كما يريد ويستمر الصراع بين الشخصيتان وهو صراع الخير والشر).

□ ماذا عن خطاب المسرحية؟

– خطاب المسرحية هو الصراع بين القبح والجمال القبح يتمثل بالنفوس الضعيفة والمريضة لغرض هيمنتها على واقع المجتمع العراقي ويستمر الصراع من خلال الرؤية الاخراجية بخطين متوازنين واردتين متنافرتين هذه فكرة الرؤية الاخراجية للمسرحية.

□ هل هناك صعوبات في هذا العرض المسرحي؟

– لا توجد صعوبات بالمعنى المعتاد بل هناك افكار اتفق عليها كادر المسرحية لاعطاء لون مسرحي جديد من خلال النص ووضع لمسات جمالية وفلسفية تتحدث عن واقع الشارع العراقي والغرض منه ملامسة احاسيس ومشاعر المتلقي العراقي وما يفكر به ساسة اليوم بشكل عام الارتباط عقليا وليس حواريا). وعن نص المسرحية تحدث الطالب معاذ عكاب قائلا (بالنسبة لنص المسرحية واحداثها معروفة تجمع العرض والشعب والسلطة بكافة اشكالها وصورها لكن نظرة السلطة للشعب ووضعه في خانة الجهل لكن في لحظة من الظلم ممكن ان تتحول الكلمات الى ثورة وصرخة مدوية ضد الظلم والاستبداد كون نص المسرحية يتحدث وليس صامت كون له احلام ودور في الحياة اليومية). وعن مجمل العرض المسرحي تحدث الطالب عبد الله معد قائلا (في مسرحية (اخر نسخة منا) يضعنا المخرج وابطال مسرحيته امام اسئلة الواقع المر الذي نعيشه وتحاصره الاسئلة من كل مكان لكنه اتقن ما اراد ان يوحي به النص المسرحي من خلال الاضطراب النفسي والرؤية البصرية وفضح المسكوت عنه من عنف وجريمة بحق الابرياء) واضاف (كذلك المسرحية تحاول ان تفضح كل ما من شأنه ايقاف عجلة الحياة لجعل الناس يتوهموا انهم خلقوا ليبقوا في الماضي اسرى كلا انما عليهم ان يبتكروا صناعة الجمال ليعيدوا ابتكار الحياة من جديد رغم الاسى والالم والحرمان). مؤكدا ان (مسرحية اخر نسخة منا) من المسرحيات المهمة والحديثة كون هناك مزاوجة ما بين ما هو طارئ وما هو موروث من خلال حياتنا اليومية). مسرحية (اخر نسخة منا) تاليف الكاتب عبد النبي الزيدي اخراج الطالب سيف عبد الله تمثيل معاذ عكاب وعبد الله معهد كيروكراف مجموعة من طلبة معهد الفنون الجميلة الاشراف الفني التدريسي محمد يونس الاشراف العام ماجد العمشاني.



عمل جديد: . أسرة (أخر نسخة منه) في كواليس المسرح (الزمان)

إبنة وودي آلن بالتنبي تؤكد تحرشه

لوس انجلوس - الزمان

بعد مرور حوالي الـ25 عاماً على القضية تعود إلى العام 1992 وتحديداً خلال معركة الحضانة بين ميا فارو وودي آلن، وزعم آلن حينها أن ميا دفعت ابنتها إلى الكذب بعدما اكتشفت علاقته الغرامية بابنتهما المتبناة سون يي بريفين.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر انه (وبعد عودت القضية إلى الظهور مجدداً مع موجة الفضائح الجنسية التي تطال نجوم من هوليوود، جددت إبنة المخرج آلن (ديلان فارو) بالتبني إتهامها له بالتحرش بها). وفي أول مقابلة تلفزيونية لها قالت فارو (32 عاماً) متأثرةً أن (آلن لمس مناطق حساسة من جسدها عندما كانت في السابعة من العمر، لكنها تستفيد اليوم من الموجة العالمية التي تكشف عن عمليات التحرّش، لتعود وتذكّر بقصتها).وأضافت (أن المرة الأولى كانت في في البيت الصيفي في كونيتيكت حيث طلب منها آلن النوم على بطنها واللعب بقطار أخيها، والمرة الثاني كانت في آب عام 1992) وأكدت (أنه بعد هذه الحادثة حصلت عمليات تحرش بشكل مستمر) وقالت(كان يلمسني دائماً، ويطلب مني أن أنام إلى جانبه، وفي كل مرة كان يرتدي فيها ملابسه الداخلية فقط). وتابعت باكيةً (لقد أحببت أبي واحترمته، لقد كان يجسد نموذج البطل بالنسبة لي هذا بالطبع لا يقلل من وطأة ما فعله بل يجعل الخيانة والأذى أشد إيلاماً). يذكر ان آلن بدأ علاقته بوالدة فارو، الممثلة والناشطة في مجال حقوق الإنسان ميار فارو، في العام 1980، وقد تبنّى دايلان وأخاها مويزس في العام 1987، كما رزقا بصبي في السنة عينها أطلقا عليه اسم رونان.

الإخراج المسرحي والتأويل في محاضرة

بغداد - الزمان

اكد الفنان والاكاديمي عقيل مهدي يوسف (اننا في المسرح نلجأ الى التاويل لانه يقدم لنا واقعاً فنياً وموازياً لموضوعية الحياة وشخوصها واحداثها) وذلك في محاضرة القاها الجمعة الماضية على قاعة علي الوردي في المركز الثقافي البغدادي بعنوان (الاخراج المسرحي والتأويل)، واشار الخبر الذي نشر في صفحة المركز الثقافي البغدادي في (فيسبوك)الى (ان المحاضر تطرق الى ما يتطلبه المسرح بطبيعته الخاصة والشاملة وطرق واساليبه وخطابه اذ يتطلب مهارات كافية وقدرات معرفية ومواهب خاصة، لذلك يصنف المسرح ما بين التقليدي والتجريدي وفق معرفتنا الفنية والجمالية واذا بحثنا بين جماليات العروض التجارية نجد ان جزء من الواقع يختلف عن ما يعرض في دول العالم)واضاف في الجلسة التي قدمها الشاعر عبد الجبار السنوي (ان المسرح يقدم قضايا فكرية وفنية اذ تبرهن العروض في العالم على عمق الثقافة والشفافية الجمالية ويقوم التاويل على فكرة ان العرض يختلف عن الواقع لانه نتاج بصيرة عميقة ورؤية خلاقة).

عقيل مهدي يلقي محاضرته

إيمي سمير غانم تروّج لعباءات شرقية

هبة مجدي تؤيد البطولة الجماعية

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية هبة مجدي عن رأيها بالبطولة الجماعية حيث أعلنت تأييدها لها، خاصة بعد أن أثبتت نفسها في الفترة الأخيرة.كما أعربت مجدي أنها سعيدة بعرض مسلسل (عائلة الحاج نعمان) خارج الموسم الرمضاني، وقالت: (عرضت الفترة الأخيرة مجموعة كثيرة من الأعمال الدرامية التي حققت بالفعل نجاحا كبيرا، لذلك أؤيد عرضها في موسم جديد بعيدا عن شهر رمضان).وأضافت في تصريح (كل ما يهمني هو دوري والقصة التي يناقشها العمل، خاصة إذا كان من واقع مجتمع أو قضية تهم المشاهد).

على صعيد آخر اثارت صور الممثلة المصرية إيمي سمير غانم والتي ظهرت فيها وهي ترتدي العباءة والحجاب بلبلة كبيرة بين جمهورها، حول ما اذا كانت هذه حقيقة وبداية لإعلانها إعتزال الفن، أم أنها مجرد إطلالة لهدف معين.وكانت غانم نشرت الصور عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، ليتم تداولها بكثرة من قبل المتابعين الذين تسائلوا عن ماهية الصور.ومما زاد من حيرة المتابعين وكثرة التكهنات هو أن غانم عمدت إلى حجب التعليقات عن الصور، الأمر الذي دفع بالكثيرين إلى الإعتقاد أنها لا تريد الحديث حالياً بشكل مباشر عن الإعتزال.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر انه(وبعد الكثير من الأخذ والرد، تبين أن خبر الإعتزال غير صحيح، وأن هذه الصور تعود إلى دعاية لعلامة تجارية متخصصة في تصميم العباءات الشرقية) موضحا انها (ليست المرة الأولى التي تنشر فيها غانم صورا لها مماثلة وللهدف عينه). وتطل غانم في رمضان المقبل من خلال مسلسل (وزة وبطة) الذي يشاركها فيه زوجها الممثل حسن الرداد ووالدها الممثل سمير غانم الذي أعلن مؤخراً عن إنضمامه للعمل.

هبة مجدي

لبلبة في لجنة تحكيم المركز الكاثوليكي

الحكم بالسجن عامين لسارقي منزل أصالة نصري والعريان

أصالة نصري

القاهرة - الزمان

اصدرت محكمة جنح القاهرة الجديدة المنعقدة في التجمع الخامس حكمها في القضية التي رفعها زوج الفنانة السورية أصالة نصري المخرج طارق العريان بتهمة سرقة حقيبة بداخلها مبلغ مالي من فيلاتهما في مصر.

وقد دانت المحكمة الخادمتين الأثيوبيتين فري هوت تيني وتي جيست تيبوبو وحكمت عليهما بالسجن مدة عامين مع الأشغال، مع تبرئة المتهمين الـ3 الآخرين، وهم السائق الخاص محمد رضا جبر وعاملان أثيبوبيان، وذلك بسبب عدم توفر الأدلة.

وكان العريان قد تقدم بالبلاغ إلى الأجهزة الأمنية في شهر أيلول الماضي يفيد (بتعرض الفيلا التي يملكها في التجمع الخامس للسرقة، وعن فقدانه مبلغاً مالياً يصل إلى 70 ألف جنيه من خزانة غرفة نومه، وكذا هروب الخادمتين واتهم السائق محمد. ر بتسهيل هروبهما قبل أن يعدل عن الاتهام الأخير في النيابة).

وتمكنت الشرطة من ضبط المتهمين بعد 72 ساعة، وبعد التحقيق إعترفتا بالسرقة وكشفتا أنهما أنفقتا جزءاً من المبلغ.

على صعيد آخر اختارت إدارة مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما الممثلة المصرية لبلبة لتكون واحدة من أعضاء لجنة تحكيم الدورة السادسة والستين وقد حددت اللجنة العليا موعد إقامة المهرجان لهذا العام خلال الفترة من الجمعة 23 شباط وحتى الجمعة 2 اذار 2018.

كما حددت اللجنة من قبل أسماء المكرمين وقد حصد جوائز الريادة السينمائية كلا من الفنانة إنعام سالوسة ، الفنان حسني حسني، رشوان توفيق، ليلى طاهر، ليلى علوي، محمود قابيل، وحصد الفنان محمد صبحي جائزة المركز الخاصة وحصد جائزة التميز الإعلامي فريدة الزمر، وذهبت جائزة فريد المزاوي للمخرج خيري بشارة.

أنت والنجوم

الحمل
اعتمد على حدسك اليوم.و لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة .

الثور
فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقا قادمة اليك .رقم الحظ 9.

الجوزاء
فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه . رقم الحظ8.

السرطان
انت شخص مميز في علاقاتك لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك .

الأسد
انهض ودافع عن حقوقك لأنك تقوم باكثر مما هو مطلوب منك.

العذراء
لا تتسرع في اتهام الآخرين ان كنت لا تملك دليلا واضحا .رقم الحظ6.

الميزان
لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى حالة عصبية حادة .

العقرب
في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك احيانا .يوم السعد الاربعاء.

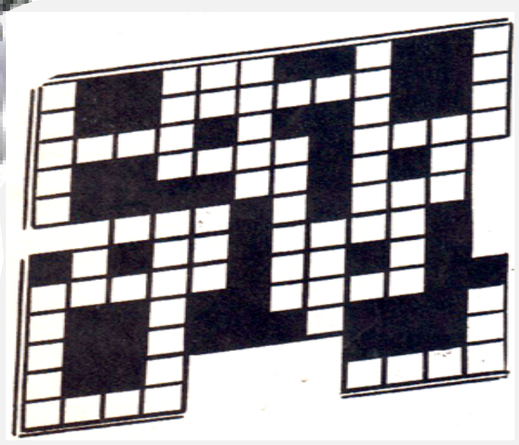
القوس
لا تتخذ خطوات جديدة اليوم . الحب حولك في كل مكان.

الجدي
لا تتفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم يوم السعد الثلاثاء.

الدلو
عليك أن تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك ، يوم السعد الخميس.

الحوت
تقدم ملحوظ في العمل بسبب تحركك السريع لتلافي اخطاء الشركاء .

كلمات مترابطة



الكلمات المنشورة ادناه لها مكانها داخل المربعات والمترابطة مع بعضها ـ حيث هناك كلمة سقطت سهواحاول اكتشافها:
نيجيريا – أمر – انف – رجاحة – حج – يافا– البحرين – حريق – قاسم – غني – غبي – باسل – غوريلا – انوي – وديع – لميا – غزال – مزايا – لومينا – مراهم – اسير – جزر – رمال – أيل.