

الذى اذكره جيداً انتي عندي جئت الى لبنان اواخر الشهر العاشر من سنة 1967 للاستجمام بعد وعكة صحية المت بي و كنت يومها وزيراً للعمل. ان زارني (ناصر الحانى) سفيرنا في لبنان في فندق (كراند هوتيل) الذى انزل فيه في (شتورا). واستجبت لإلحاحه الشديد على قبول دعوته للغداء في (زحلة) وللحاديث في أمور مهمة (حسب تعبيره). وكان ان بدأ حديثه بعد ان استقر بنا الجلوس في احد المطاعم ان تسأله (لماذا تقاطعون أمريكا؟) وكان العراق وبعض الدول العربية قد جمدت علاقتها او سحبت سفراها من أمريكا لوقفها المساند لإسرائيل في حرب سنة 1967 ودور رئيسها (جونسون) المتواطئ كما هو معروف وقتئذ، فاندهشت.. وقاطعني قبل اتمام ردي بقوله.. مهما يقال بهذا الخصوص فالصلحة تقتضي (الاصطفاف) مع أمريكا، وإعادة العلاقة معها لصالحة العراق، ولا مصلحة في معاداة أمريكا، ويجب ان تغيروا سياستكم.. وانه ينتهز هذه الفرصة ويتكلم مع وزير مسؤول، ويرجعون، ان اتفقا، حديثه الى طاهر بخت، رئيس الوزراء.

الفريق  
طاهر يحيى

## **أبلغنا الرئيس عن قيام ضباط الجيش بعمليات تهريب من إيران عبر كردستان**

سمعت باسمه للمرة الأولى عند تعيينه مديرًا للشرطة العامة بعد انقلاب 14 تموز سنة 1985، ثم اختفت أخباره في خضم الصراع الذي احتدم بعد الثورة بين فصائل القوى الوطنية، وكان أن أصحابه رذاد هذا الخصم فأحيل إلى لتقاعد وتم إبعاده عن الجيش الذي تزاحمت كافة القوى الوطنية في أن يكون لكل منها أنصار ومؤيدون ومحازيون من الضباط لإحداث الانقلاب المضاد عند اللزوم... وغابت عن العراق سنة 1959، وعندما عدت أليه بعد انقلاب 8 نيسان سنة 1963 كان طاهر يحيى رئيساً لأركان الجيش... ورأيته عن قرب وصافحته عندما حضر مع كوكبة من رجال السياسة والجيش حفلة خطوبية (عمار علوش) عضو مكتب التحقيق في حزب البعد مدعواً فيها أيضاً...

اصر محسن المعايدي



A black and white photograph capturing a moment of interaction between two men in the foreground. On the left, a man in a dark suit and tie extends his hand for a handshake. On the right, another man, also in a dark suit, is seen from behind, facing the first man. To the far left, a third man in a light-colored, possibly military-style uniform, is partially visible, looking towards the center. The background is a dense crowd of men, some in suits and ties, others in more casual or uniformed attire, suggesting a formal event or ceremony. The lighting is somewhat dramatic, with strong shadows and highlights.

عبد السلام عارف يصافح مستقبليه في إحدى المحافظات ويرافقه طاهر يحيى

الحادي وقد جاء لقراءة الفاتحة ايضاً، وعندما رأني اتجه نحو مجلس بجانبي وبعد ان قرأ الفاتحة قال الى اذني وقال (ها استاذ اشتكت).. فأجبته (العاقة بالخواتيم.. دكتور) ثم قرأت الفاتحة وغادرت المكان.

وفي 30 تموز أبعد ناصر الحانى من وزارة الخارجية، ولم يمر وقت طويل حتى وجد قتيلاً في (قناة الجيش) كما قتل حربان التكريتى في الكويت سنة 1971. ومات فى طروف غامضة (لطفي العبيدي) فى أمريكا، كما اغتيل فى أحد فنادق لندن (عبد الرزاق النايف) وكانت قوى خفية تلاحق كل من ادى دوراً في 17 تموز سنة 1968.

ادركت بعض القوى السياسية خطورة الموقف وما يهيا للعراق وأدرك طاهر يحيى نفسه ولكن صوته لم يعد مسموعاً من قبل عبد الرحمن عارف. وراح تقوى كثيرة قريبة من عارف تضرب على وتر ابعاد طاهر يحيى من الوزارة بحجة انه بدأ يعمل مع ضباط الجيش من أجل انقلاب عسكري يطيح بعارف.. فضلاً عن انه مهم بالفساد.. فقد أحدثت بيانات حركة الثوريين العرب اثراًها واوصلت صوتها الى رئيس الجمهورية فاقتنع هذا بتغيير طاهر يحيى، فأستدعي المرحوم محسن حسين الحبيب (سفير العراق في موسكو) وكلفه بمهمة تشكيل وزارة جديدة تخلف وزارة طاهر يحيى، فقبل الحبيب المهمة وراح يستشير من اجل تأليف الوزارة.

عن مكانه في بيروت سفيراً بعد ان كان سفير العراق في (واشنطن)، فقلت: الا تعلم انك تعارض سياسة حكومتك؟ فضحك وأجاب: انتي اختلف مع سياسة حكومتي بل اعارضها وارجوك يا استاذ ان تنقل حديثي هذا الى طاهر يحيى لتعديل الموقف مع أمريكا قبل (فوات الاوان).. فأجبته وقد استفزتني عبارة (فوات الاوان).. انتي لا انقل رسائل منك او من غيرك.. ولكنني ساناقش هذا الموضوع الخطير مع طاهر يحيى عند عودتي دون شك.. ان كيف يعارض سفير سياسة حكومته ويعمل ضدتها ويتسمر في منصبه.. فابتسم معتذراً ثم قال انه حر في آرائه ومعتقداته حتى لو كانت مختلفة لسياسة حكومته.. وسرعان ما نقل الحديث الى موضوع اخر خاص بشأن الشاعر العراقي (احمد الصافي النجفي) وكان يعمل على إقناعه بالعودة الى العراق بعد ان فارقه منذ سنوات طويلة متمنياً بين دمشق وبيروت.

وعند عودتي نقلت الى طاهر يحيى ما جرى من حديث مع سفيرنا مع ناصر الحانى.. وكان تعليقه (هذا يحرّوت) ولم يزد عن ذلك. استقلت من الوزارة وتتسارعت الاحداث وحصل انقلاب 17 تموز سنة 1968 وجاء ناصر الحانى وزيراً للخارجية في العهد الجديد. وذات مساء وعندما كنت اقرأ الفاتحة في حسینية (عبد الرسول علي) في الكرادة على روح متهف لا انتك اسمه.. دخا، ضاء، الصبح، وعذته الى عده، ضاء، العراق في بيروت مبلغ خمسة ملايين دولار قبيل الانقلاب، وكان حربان التكريتى قد قدم الى بيروت وقابل ناصر الحانى واستلم منه المبلغ المذكور.

والذى اذكره جيداً انتي عندما جئت الى لبنان اواخر الشهر العاشر من سنة 1967 للاستجمام بعد وعكة صحية المات بي وكانت يومها وزيراً للعمل. ان زارنى (ناصر الحانى) سفيرنا في لبنان في فندق (كراند هوتيل) الذى اقفل فيه في (شتورة). واستجربت للاحاحه الشديد على قبول دعوته للغداء في (زحلة) وللحدث في امور مهمة (حسب تعبيره). وكان ان بدأ حديثه بعد ان استقر بنا الجلوس في احد المطاعم ان تسأله (ماذا تقاطعون أمريكا؟) وكان العراق وبعض الدول العربية قد جمدت علاقتها او سحبت سفراءها من أمريكا لوقفها المساندة لإسرائيل في حرب سنة 1967 ودور رئيسها (جونسون) المتواطئ كما هو معروف وقتئذ، فاندهشت..

وقاطعني قبل إتمام ردي بقوله.. مهما يقال بهذا الخصوص فالصلة تقتضي (الاصطفاف) مع أمريكا، وإعادة العلاقة معها لمصلحة العراق، ولا مصلحة في معاداة أمريكا، ويجب ان تغيروا سياستكم.. وانه ينتهز هذه الفرصة ويتكلم مع وزير مسؤول، ويرجونى ان انقل حديثه الى طاهر يحيى رئيس الوزراء.

لم اخف استغرابي من حديثه الشديد، وعذته الى عده، ضاء، الصبح، وعذته الى عده، ضاء،

كانت الساحة العراقية في بدايات سنة 1968 تزخر بنشاطات مريبة فقد نزلت الى هذه الساحة مجتمعين وجماعات وان كانت عراقية الملامح عربية اللسان ولكنها غريبة في منطقها وطروحتها جريئة في طرح افكارها تتصدرها عناصر عسكرية ومدنية لم تألفها الساحة السياسية من قبل عناصر عسكرية تتبعوا مراكز حساسة في الدولة راحت تمارس العمل السياسي جهاراً نهاراً خلافاً لكل الاعراف دونما اعتراض للقواعد او القوانين التي تحرم على العسكري العمل في السياسة او الانخراط في الأحزاب السياسية فنرى الرائد عبد الرزاق النايف (معاون مدير الاستخبارات العسكرية) ينشئ تنظيماً سياسياً اسمه (حركة الثوريين العرب) ويجد له بعض الكتاب والصحفيين ومن لهم باع طويلاً وخبرة في العمل السياسي للتبرويج لهذا التنظيم الجديد والتبشير بهادئه ومراميه وراحت بيانات (حركة الثوريين العرب) تفرق العراق من أقصاه الى أقصاه تطعن في ظاهر يحيى ووزرائه وتتهمه بالفساد والرشوة وتطعن بنزاهته وكانت تسميه (أبو فرهود). كان تركيز بيانات هذا التنظيم ضد ظاهر يحيى شخصياً وكشف اسوائه وتجاوزاته وكان المطلوب هو تهيئة اذهان الناس الى قبول التغيير المرتقب الذي تسعى اليه وتعمل من اجله هذه المجموعة الذي يساندها ويدعمها (المقدم ابراهيم عبد الرحمن الداود) أمير الحرس الجمهوري، والغريب ان أجهزة الدولة من امن واستخبارات لم تتعرض لنشاط هذا التنظيم او تلاحق عناصره في حين انها لم تقصر بواجبها تجاه باقي التنظيمات السياسية التي تحصي عليها حتى انفسها، وتأكد لكل المستغلين بالسياسة او المعينين بها والراقبين والعارفين بالأمور ان هذا التنظيم (حركة الثوريين العرب) مدعوم من المخابرات المركزية الأمريكية (C.I.A) وان رئيسه (النايف) رجل أمريكا القوي في العراق. ولكن ينجح مخطط الإطاحة بنظام عبد الرحمن عارف وفق النهج الجديد الذي تريده وترعاه قوى خارجية لابد من إقامة حلف يجمع بين زمرة النايف وبين تنظيم سياسي مجريب وله باع طويلاً وشعارات قومية ذات رنين وملتبة فكان هذا الحليف هو حزب البعد (جناح احمد حسن البكر) فهو التنظيم المطلوب للمرحلة القادمة.

