

# النصف الأكبر

## رصاصه شرف

على ذلك الكرسي الخشبي اجلس أنا ، احارب الماضي والحاضر ذاكرة مشوشه بالوجع .. رغم سني الصغير مقارنة بأخوتي لكن لم انس تلك الرصاصه والدماء على ذلك الشرشف الابيض .. العروق يصب على جبھتي والدموع تنحصر في مقلة عيني وبركان من نار يشتعل في صدري ، في هذا المنزل الوحش كانت تجري خيابة والدتي .. كان ابي يعمل في إحدى الوزارات التي تتميز بالعمل الجاد والجهد والعصبية المفرطة. لكن رغم ذلك كان حنون معنا . تزوج من والدتي وهي تصغره بعشرين سنة لارتكز ملامحها الصافية وابتسامتها البريئة لكن تغيرت فجأة، تأسرنا ان ننام عند الساعة السادسة مساءً تطفئ الاضواء تقبلنا وتغلق الباب .. بطبيعة عمل والدي يغيب ايام عديدة لكن تلك الليلة عاد مبكراً على غير عادته .

نسمع صراخ يعلو فيعلو ضجيجاً ، يدخل والدي غرقتنا نحن الثلاثة بأمرنا بالنهوض لنشاهد فلم الربع على مسرح الجريمة .. أمي تتوسل ان يعقروا رقبته وان تستغفر عن ذنبيه لكن لم يبال الى كلمات المغرره ولا كلمات الاعتذار فقد سبقت الرصاصه الى رأسها من ثم توجهت الى شقيقها .. ماهي الا لحظات او اذا بأبائي يخرج ويعود مع الشهود على تلك الخيابة اتصل ابي بجدي ليخبره خيبته هو أيضاً وليسلمت جثتها .. سارت الامور طبيعياً لم يغير والدي منزلنا ولا مدارسنا ولا حتى غرفة نومه ، نام على تلك الوسادة وذلك السرير كبرنا وراحة ابي في كل ارجاء المكان . تزوج والدي بعد تلك الخيبة بشهر واحد، لكن لم تتحمل شرطه بأن لاتنجب اطفال تزوج مرة اخرى من ماما رحمة وكانت اسم على مسمى كانتها رحمة السماء نزلت علينا اعتنت بنا نحن الثلاثة، غمرتنا بالحب والعطف كذلك تغير والدي نحو الاحسن .. لكن تلك الشخصيات نمت داخلنا واصبح من الصعب استئصالها .. حلت بنا الفاجعة اصيبت ماما رحمة بالسرطان واصبحت حالتها ميؤوس منها ، توفيت بعد عام واحد اخوتي .. آية تزوجت من رجل اعمال حسن عشق مهنة والدي واصبح يعمل في تلك الوزارة وقريباً يتزوج من فتاة بجهدا .. اما انا فان عقارب الساعه تتحرك بين وشمال في رأسي عند حلول الساعة السادسة مساءً جسدي هنا وعقلي وقلبي هناك الى دماء مزروجه مع بعضها البعض على تلك الارضية نعم انها دماء الشرف .

## تبارك محمد

بغداد

## كبار السن لا تنجبوا

الكل منا يعلم ان الاطفال يحتاجون الى معيل الى احد يتحمل مسؤوليتهم ويكون معهم في كل خطوة وكذلك كبار السن يحتاجون الى رعاية والى احد يهتم بهم ويلبي احتياجاتهم.... ولكن عند البعض قديختلف الوضع فكبار السن يحتاجون فيأتي ذلك الطفل الى هذه الدنيا فيبرى نفسه مسؤول عن نفسه وعن انسان عاجز يحتاج الى رعاية واليعرف ماذا يفعل فيبدا بتربية نفسه بنفسه ويتقل عن والديه....!!

فرد جديد بالمجتمع تربيته ذاته يفعل مايلوح له يعيش كما يريد فلا حسب ولا رقيب ممن يخاف فلان الذي يأتي على كبر في كثير من الاحيان يكون مدلل او معنف الذي الحالتهن يؤدي الوضع الى انحراف الفردوسلوكه مسلك يخالف التعارف عليه في المجتمع فلذلك سوف تحصل على ولد عاق مستهتر يفعل كل شيء مخالف يحاول يشتي الطرق ان يبني ذاته حتى وان سلك الطريق الخاطيء وفي الكثير من الاحيان يؤدي به الامر الى ضرب والديه والتخلي عنهم وطردهم فها يرى انهم سبب كل ما هو فيه وانهم مقصرون اتجاهه حتى وان فعلوا كل شيء لاجله فهو لايرى بهم الوالدين المتألمين فيؤدي ذلك الى انتزاعهم من حياته كي لا يكونوا سبب خجله امام اقرباه ممن يمتلكون ابناء وامهات في مستقبل العمر ويلبون كل احتياجاتهم وحاملين مسؤولياتهم عكسه تماما

ناهيك عن المخاطر الصحية التي يسببها الانتاج بعد سن الأربعين يتضمن العديد من المخاطر الصحية وذلك نتيجة أن بويضات المرأة في هذه السن تكون قد خزنت لفترة طويلة مما يزيد من مخاطر إصابة الجنين بمشاكل الكروموسومات التي تسبب الأمراض الجينية مثل متلازمة داون أو الطفل المنغولي وبالتالي الحصول على فرد من ذوي الاحتياجات الخاصة يتحمل شتى أنواع العذاب والامم....

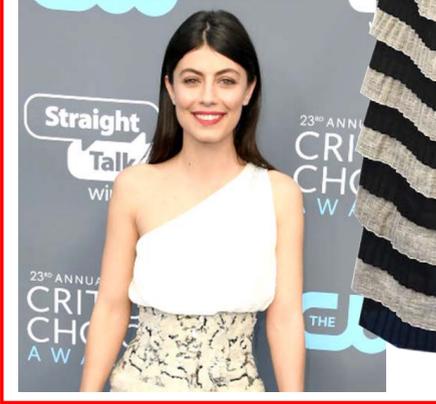
يجب ان يلتفت القانئون والدولة والمجتمع الى هذه الكارثة البشرية الى ذلك الفرد المسيب الذي يأتي نتيجة ذلك الغلط من الاباء والامهات او الفرد المريض الذي يتعذب بانواع الامم ووضع قانون يحد من الاجاب بعد سن معين يكون فيه الابوين غير قادرين على رعاية طفل بل هم في حاجة الى من يرعاهم....

## ياسمين خلف

بغداد

## شانيل وقماش الحرير

باريس -وكالات - كثيرا ما تجذب تصاميم دار شانيل الفرنسية النجمات لخرن منها ما يتناسبهن ، وخلال فعاليات الدورة الـ 23 لحفل توزيع جوائز اختيار النقاد (سي سي اي) الذي اقيم قبل بضعة ايام في لوس انجلوس، تألقت نجمات من ابداع شانيل، مثل اليساندر ماسترونياردى، التي ظهرت بفستان حريري ابيض بحمالة كتف واحدة من تشكيلة كروز لعام 2018. كما تألقت النجمة مارجوت روبي ، بفستان حريري مخطط ومزود بطيات باللونين الاسود والبيج ومزود بحزام مزخرف من تشكيلة كروز لعام 2018. كما تألقت كلتا النجمتين بماكياج مميز لهما من ابداع شانيل.



## نساء يطوين صفحة الخصام ويعلن الود وسط الأسرة

# الهدايا المعنوية تنافس المادية في رفع غبار السنين

بغداد - داليا احمد

من النساء من تسعد بعطر وزهرة واخرى بسلة خضروات تعد منها طعام الأسرة بينما تثمن اخريات الكلام بالود والاحترام ، هدايا تعيد الصلح اذا ما حل الخصام . عن الهدايا المعنوية والاخرى غالية الثمن قلن ل ( الزمان) ان (المعنوية تعيد الحب وترفع غبار السنين ان حدثت غفوة او مفوة بينما تلك التي تحمل ماركات غالية الثمن تستلحق على جدار الغرفة وصاحبها اصبح من اسلاف العصر غائباً).

الى ذلك قالت المواطنة غادة رحيم (في بدايات عام جديد عزمت على غلق صفحة مع زوجي والهدايا بصفحة جديدة ولاسيما ان اهله قد تدخلوا كثيراً في حياتي خلال العام الماضي وكانوا رقيباً في انفصالي عنه لكن الحمد لله بعد شهرين عاد ناماً وطلب يدي من جديد حتى عدت الى داري وطفلي الوحيد الذي حرصنا على ان ينزى بين احضان ام واب لا يفترقان لذلك هديتي لزوجي ستكون بنسيان كل ما فات ولن اتعامل مع اهله بالعدل بل العكس من ذلك ستكون الورقة البيضاء بداية حياة من اجل طفلي كي لا ينمو وسط عائلة تشويها المشاكل من كل جانب) واضافت ان (الهدايا بين الزوجين مطلوبة وهي احد مقاييس المحبة بينهما حتى ان كانت بسيطة فالمرأة فتوة للغة بإمكان اي رجل ان يشتري السلام داخل المنزل حتى لو كان بكلمة طيبة تغمرها المحبة) .

### تعامل راق

واوضحت ان (المحبة والوفاء والتعامل بالراقي والخوف على بعض ومراعاة ظروف الطرف الاخر وعدم التقليل عليه تعد لغزاً لا يفهمه المرء الا وقت السكن لذلك فان الصمت يرسل رسائل الحب والود كهديا اجمل من تلك التي تحمل ماركات عالمية وباتمان غالية الثمن) فيما قالت

الشابة عهدو حميد ان (التعبير عن الحب والمشاعر لا يكون من الهدايا المادية بل من الهدايا المعنوية اكثر قيمة وتأثيراً من تلك التي تشتري باغلى



### وسيلة ناجحة : احيانا تستطيع الهدية تخفيف التوتر بين الزوجين

هنا تكون القيمة والمعنى الذي لا زوال له مهما دارت الأزمان فهي هدية معنوية بقيمها منزل اسرة وليست عرضاً فردياً لشخص ما فقط) وأشارت مع عشاق المطبخ فضلاً عن انني اضح بها كل حبي لهم وربما يكون قد دخل علي وهو حاملاً مزهرية ما او عرضاً كنت افقرو له اعدتها من ائمن الهدايا برغم انه حينما ياتي بها لا يقول لي هديتك بل يسارع بعد اخذ قسطاً من الراحة على فتح العلبة ونصيحها فاشعر بسعادة كبيرة لانه قد جاء بها تفكيراً بمنزلنا وحينما يكون الشيء مشتركاً

الاشتمان) واضافت ان (الهدايا التي تشتري سيأتي يوم وتستخرج لاصحابها كما لحفلات الطلاق والفرق وما الى ذلك من الخصام ولن يبغبي منها سوى اغراض على رفوف الغرفة واصحابها من اسلاف العصر غائبين بينما تكون الكلمات والاساليب الراقية هدايا ربما و بالاحرى كفيلة لتتخذ الاثنتين من العرق والعموم في بحر الفرق ليعلوا بلحظة نسيان الخصام والعودة كطيور الحب بل اجمل منها بكثير) .

بينما لغت المواطنة ام عبد الله (حينما كنت في بدايات زوجي كنت اخصد اخواتي حينما يتحدثن عن الهدايا التي يهديها لهن ازواجهن فضلاً عن المناسبات والرحلات حتى من الزمن واكتشفت ان الحب لا يعبر عنه بالهدايا بل هو مشاعر في التصرفات الاخرى ولائلا كثرية على الحب والاهتمام والرعاية والمسؤولية فليس من المعقول ان احسبه لانه لا يقدم لي هدايا وهو يعاملني كالمثالي فان الهدايا المعنوية اكثر قيمة وتأثيراً من تلك التي تشتري باغلى

## عيادة النصف الأكبر

اجاب الطبيب احمد السبتي قائلاً: الليزر مجرد تقنية متطورة وحديثة برزت في العالم مع تطور مفردات الطب والعلاج لكن يبقى مجرد جهاز قد يحقق نتائج جيدة او يفشل في معالجة المسائل التجميلية في الوجه او غيره، مثلاً الكلف واثار حب الشباب وغيرها..

### طنين الاذن

قالت في رسالتها القارئة فائرة 56 سنة (اعاني منذ سنة من طنين الاذن رغم اني لا اعاني من الضغوط او السكري ولله الحمد فهل لسماعة الموبايل تاثير على الاذن واصبح هو وسيلتي للتسلية بعد تقاعدي .. لا استطع النوم مالم تكن السماعة في

للحالات المرضية.. الصداع، المفاصل، ضربات القلب السريعة، الصرع، البدانة المفرطة، السمنة، التهاب السحايا، امراض الكلية، الجهاز البولي، الاسهال، البواسير، السكري، امراض العيون، وهي ان تشرب 4 اقداح في الصباح قبل الفطور وبعد 50 دقيقة تغطر وكذلك 4 اقداح قبل الوجبات الاخرى، وبعد ساعة تناول الطعام.

بغداد - شاكر عباس الماء علاج قالت في رسالتها القارئة حنان جبر هل صحيح ان الماء علاج لكل الامراض التي يتعرض لها الانسان؟ اجاب الطبيب عماد النفاش مدير الثقافة التغذوية في معهد بحوث التغذية قائلاً: صحيح الماء علاج لكل الامراض التي تصيب الانسان وهذا ما اكتشفته الجمعية الطبية اليابانية وهذه ناجحة 100 بالمائة كعلاج اكيد

## زينب العقابي .. إعاقتها سبب عنفوانها

كبيرة جميلة جداً، واجهت كل مصاعب الحياة الالام التي مرت بها في داخل المستشفى لم يبق طعمها الى من ذاق معاناتها، واجهت أيضاً المجتمع لتخرج وتكون كأي إنسان يخرج من منزله، كان الجميع ينظر لها ويقولون: تم حصل هذا وكيف صارت تترجم، لنكنها فتاة صارمة وقوية، ولا تُبالي لما يتكلمون عنها، واكملت مشوارها الدراسي في بلدان أخرى واصبحت صيدلانية فتخررت أنها عملت شيء لبلدها، وأنسانه قادرة على ان تتقبل الكلام من الجميع انها معاقة !!

سأهمت في توعية المجتمع (ان الشخص المعاق له حياة تحبني اهلاً بك وان لم تحبني شيء عادي بالنسبة لي)، واصبحت تغلبت على الامر ، وهي الآن لم تكتمل إلا بالعاقة... هذه هي الشابة زينب العقابي.

كانت مصدومة لم تعلم ماذا حصل، خرجت انها مسرعة نحوهم وجميع الناس الذين كانوا يسكنون بجوار البيت.

بهذه اللحظة انتقلت إلى المستشفى، لم يكن هنالك علاج لايها وانتقلت مرة أخرى وحتى تخرت سابقاً؛ وابيها واختها مرا بفترة علاج طبيعي طويلة جداً وهي في السابعة من عمرها، طفلة لم تعلم ماذا يحدث لها وما تخبى الحياة لها، مع ذلك كانت قوية جداً اكملت دراستها وهي تسير على عصا تسند نفسها بها، عندما تخرج من المدرسة تذهب لابيها وتكلم وتقول له (لا استطع ان اجري مع صديقاتي يا ابيتي)، يشتد الحزن لدى ابيها لكن مع ذلك كان قوياً وقال لاختها تعالي الى هنا، اضربيه بالعصا وهي ضحكت ونست الامر واخذته في تسلية لها، هي الوحيدة التي تسير على العصا ، أصبحت فتاة



## زينب العقابي .. إعاقتها سبب عنفوانها

مرة مرتان ثلاث ، وفجأة صوت انفجار!! فتحت الطفلة عينيها، أصبحت

ديالى - عسق التميمي من بين منازل كل العالم كان هناك منزل في بغداد ، عائلة جميلة لطفلة صغيرة تعج بالامان والحب كانوا يعيشون ببساطة وروتين ايامهم لا يحدث عليها الكثير من التغيير، كانوا يجلسون معاً دائماً يتحدثون كيف تزوج الاب بزوجته ألحونه، لطفاله كانوا يضحكون على تلك الايام التي يتخمنون ان تعود بهم لكن هم الآن سعيدين جدا لديهما طفلتان ، مرت تلك الايام وفي ذلك الصيف الذي قلب عالي حياتهم الى سافلها حين خرجت هذه الطفلة مع اختها لكي يلعبا معاً في 10 حزيران 1990 لكن كانت لعبتها معطلة بعض الشيء ، والدها كان يهم بالخروج لكنها لم تودعه حتى يصلح لها لعبتها ، بجهدا لم يرفض لها اي شيء دخلوا لحديقة المنزل مع اختها الاصغر . الاب ساجنب الأدوات كي اصلحها لك ، يترق



## مأكول العافية

# المقلوبة بالدجاج والخضار

قومي بقلي البطاطا بحيث تُصَبح شقراء اللون، ثم الباذنجان القليل من الملح، والقليل من البهارات، ثم ضعي البطاطا المرقة، ثم قومي بتحميرها قليلاً ضعي ربع كمية الأرز في قدر الطبخ غير اللاصقة لكي يبدو

و يجب ان ينقع لمدة 20 دقيقة، افرمي البصل على شكل جوانح، وضعيها في مقلاة مع القليل من الزيت النباتي، الى ان تذبل، ثم ضعي قطع الدجاج بدون الماء على البصل وقلبي المزيج حتى يتغير لونه، ثم اضيفي نصف ليمونة، ملح، خل، ملحقتان من الفلفل الأسود، ملحقتان من الكمون، والملح، والبهارات الدجاج، والهيل المطحون، وغطي الوعاء لمدة خمس دقائق مع التحريك من وقت الى آخر، اضيفي الماء الساخن الى



الباذنجان والبطاطا ، ضعي القليل من الملح، ثم قطعي (القرنبيط) الى قطع متوسطة الحجم، ثم قشري الجزر وقطعيه حلقات دائرية، واضيفي الملح، ضعي الزيت على النار، ثم