

## ترشيحات جوائز بافتانتس

للتلفزيون الشهري قبل

لondon - وكالات: يتصدر فيلم المخرج جيروم ديل تفويت الخيالي (ذا شيب أوف ووتر) ترشيحات جوائز الأكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون (بافتا) التي تعلن الشهر المقبل بعد ترشيحه لاثني عشر جائزة خلال الثلاثة الماضية. وتترشح كل من الفيلم الدرامي الذي يدور حول العرب العاملة الثانية (ذا داركست أور) والفيلم الكوميدي الدرامي (أوري بيلبورد) لافتتاح إيسنيدج، ميزوري للفوز بتسعة جوائز وتترشح (إيليد ران) (إيليد ران 2049) وإدا كرك (إيليد ران) بثمانى جوائز لكل منها. وتتصدر سالي هوكينز بطلة فيلم (ذا شيب أوف ووتر) وفرانسيس مكروهاند بطلة فيلم (أوري بيلبورد). ترشيحات جائزة أفضل ممثلة في دور رئيسى يتدنى شمل ترشيحات



فيلم متميز: منتدى صدى السينما والمسرح يحتفي بهادي ماهود وفيلمه (سوق سفوان) (الزمان)

## هادي ماهود يوثق بкамيرته الواقع المؤلم

## سوق سفوان على شاشة ألف ليلة وليلة

تمسح سينمائي وأفضل تصميم ازياء، تصوير سينمائي وأفضل تصميم ازياء، وأفضل مؤثثات مصرية. وتترشح ديل تورو لجائزة أفضل مخرج وأفضل سيناريو أصلي وتترشح كريستوفر بلامر لجائزة أفضل ممثل مساعد عن تجسيده الشخصية قطب مصانع النفط. حيث يجيء في فيلم رولي سكوت (أول ذا موني بن ذا ورلد) وذهب الدور إلى بلامر قبل إعادة التصوير باربع أيام فقط بعدهما قرر سكوت إلغاء الشاهد التي صورها كفين سبيسي في اعقاب اتهامات التحرش الجنسي التي لاحقته وتترشح فيلم (ديث اوف ستالين) لجائزتين أفضل فيلم بريطاني في قائمة تشمل (اليدي ماكتبيت) (جودج اون كنكري) و(أوري بيلبورد) الذي أخرجه البريطاني مارتن مكوناه.

لصاحب هذه العوائلة وجذب الاعدالة بين الناس تجربة للخروج خارج تجربة ماهود وأضاف (السينما صورة تحزن الفنان والإكسيمي يوسف سليمان قاتلا) (فيلم سوق سفوان) وأفلامه وأفلامه ينقل الواقع المدقق مرت بهذه اللحظة لكن عندما نقدم شباباً للاحذاف. وفي مداخلة الفنانة لطيفة المخورى الفنية والثقافية التي تحدث ماهود وشقيقه من

كل شيء بحثي ثاتي الشفارات وبالقوه وفي النهاية لم يكتفى دور كيسيز في عماره سكنية. كان الإيجار يأخذ مكانه بدل لهم وبطريقه سلميه كونهم مهتمون بمنطقة سفوانه وهي توقق مرحلة مهمه المحاسن هي هذه لهذا الوطن هناك اشتدرك في مهرجانات عده عربية احتاجه مدينه صدى السينما والمسرح وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المجز

لتقافي البغدادي فيلم (سوق سفوان) تناثر باي حدث الواقع العراقي متراكم عليه ان تحقق هذا الواقع بالقصوره اخراج هادي ماهود قدم الجلسة الاعلامي فؤاد مصطفى قاتلا (فيلم وثيقه تاريخية وانتسائية وهي صرخة سوق سفوان للمخرج هادي ماهود وبرنامجهات عده عربية ودولية وقال جوائز عده عربية ادانة لكل ظاهره سلبية كونه فيلم وثائقياً مما ينقل الواقع الحقيقي للسينما العربية أصبح حلم كل واحد وهذا السند والوقوس صرحته بذاته في سوق سفوان، بعد وسوق سفوان تحدث المخرج هادي ماهود قاتلا عند سقوط النظام عدت السينما العراقية بصمة خاصة بها الى لدى العراق وانا كمخرج لم اخلاقه وترسل فوضى نعم القانون يجب احداث اشكالها ويشكل ميadianي وانا اعمل باسبيط الوسائل واوقي لكشف حقائق ما يحصل بالعراق وانا ضد الواقع المؤلم الذي تعشه قسم من ضل الاعمال والسوق هم عراقيون قبل بالسيئات بمكان واحد ومحاصله على شهادتها الى زملاء

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة وليلة في المجز التقافي البغدادي فيلم (سوق سفوان) تناثر باي حدث الواقع العراقي متراكم اخراج هادي ماهود قدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصطفى قاتلا (فيلم وثيقه تاريخية وانتسائية وهي صرخة سوق سفوان للمخرج هادي ماهود وبرنامجهات عده عربية ودولية وقال جوائز عده عربية ادانة لكل ظاهره سلبية كونه فيلم وثائقياً مما ينقل الواقع الحقيقي للسينما العربية أصبح حلم كل واحد وهذا السند والوقوس صرحته بذاته في سوق سفوان تحدث المخرج هادي ماهود قاتلا عند سقوط النظام عدت السينما العراقية بصمة خاصة بها الى لدى العراق وانا كمخرج لم اخلاقه وترسل فوضى نعم القانون يجب احداث اشكالها ويشكل ميadianي وانا اعمل باسبيط الوسائل واوقي لكشف حقائق ما يحصل بالعراق وانا ضد الواقع المؤلم الذي تعشه قسم من ضل الاعمال والسوق هم عراقيون قبل بالسيئات بمكان واحد ومحاصله على شهادتها الى زملاء

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة وليلة في المجز التقافي البغدادي فيلم (سوق سفوان) تناثر باي حدث الواقع العراقي متراكم اخراج هادي ماهود قدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصطفى قاتلا (فيلم وثيقه تاريخية وانتسائية وهي صرخة سوق سفوان للمخرج هادي ماهود وبرنامجهات عده عربية ودولية وقال جوائز عده عربية ادانة لكل ظاهره سلبية كونه فيلم وثائقياً مما ينقل الواقع الحقيقي للسينما العربية أصبح حلم كل واحد وهذا السند والوقوس صرحته بذاته في سوق سفوان تحدث المخرج هادي ماهود قاتلا عند سقوط النظام عدت السينما العراقية بصمة خاصة بها الى لدى العراق وانا كمخرج لم اخلاقه وترسل فوضى نعم القانون يجب احداث اشكالها ويشكل ميadianي وانا اعمل باسبيط الوسائل واوقي لكشف حقائق ما يحصل بالعراق وانا ضد الواقع المؤلم الذي تعشه قسم من ضل الاعمال والسوق هم عراقيون قبل بالسيئات بمكان واحد ومحاصله على شهادتها الى زملاء

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة وليلة في المجز التقافي البغدادي فيلم (سوق سفوان) تناثر باي حدث الواقع العراقي متراكم اخراج هادي ماهود قدم الجلسة الاعلامي فؤاد المصطفى قاتلا (فيلم وثيقه تاريخية وانتسائية وهي صرخة سوق سفوان للمخرج هادي ماهود وبرنامجهات عده عربية ودولية وقال جوائز عده عربية ادانة لكل ظاهره سلبية كونه فيلم وثائقياً مما ينقل الواقع الحقيقي للسينما العربية أصبح حلم كل واحد وهذا السند والوقوس صرحته بذاته في سوق سفوان تحدث المخرج هادي ماهود قاتلا عند سقوط النظام عدت السينما العراقية بصمة خاصة بها الى لدى العراق وانا كمخرج لم اخلاقه وترسل فوضى نعم القانون يجب احداث اشكالها ويشكل ميadianي وانا اعمل باسبيط الوسائل واوقي لكشف حقائق ما يحصل بالعراق وانا ضد الواقع المؤلم الذي تعشه قسم من ضل الاعمال والسوق هم عراقيون قبل بالسيئات بمكان واحد ومحاصله على شهادتها الى زملاء

## إيناس طالب تواصل تقديم ماكو مثلنا رغم إصابتها

لوهان تصمم جزيرة

باسمها

سيمونز تهنم سيفاً بالتحرش

لينسي لوهان



## ندوة تبحث معوقات النهوض بالعمل المسرحي والدرامي

والعمل الجاد على تنظيم معلومات

والنهوض بمستوى الاعمال

الرامية والمسرحية الحالية.

واختتمت الندوة بتقديمه

شهادة تقديرية للفنان

ميرزا عباس الدين

ميرزا عباس الدين