

شہد یرکز تفکیرہ بمباراة الأردن وبلوغ الدور الثانی فی نھائیات آسیا



طموحات :
يسعى الأولي
إلى تجاوز عقبة
الأردن
ومواصلة
الطريق في
نهايات آسيا

يفترض أن يلعب بالهاجم خالد الدردور والتخفيق الرقابة على المهاجم الوحيد أحمد الرياحي، لكن ذلك لم يحدث، لذلك كان المنتخب الأردني في الشوط الثاني وخالل المباراتين يشهد تراجعاً واضحاً في أدائه، وابت القوية المفاجئة التي أصدرها الاتحاد الآسيوي ضد مهاجم وقائد وهداف المنتخب الأردني بهاء فيصل والمتمثلة بـإيقافه لمباراتين متتاليتين، إلى إرباك خطط الجهاز الفني، وكان لها وقع سلبي على أداء المنتخب من الناحية الهجومية، وظهر المنتخب الأولي في مباراته الثانية أمام ماليريا تائماً، وغابت الخطورة الهجومية الفعلية لعدم تمكن الجهاز الفني من إيجاد البديل لصاحب هدفي السبق في مرمى المنتخب السعودي بهاء فحصاً.

ولغياب التهيئة النفسية المتألبة لللاعبين، في إهدار الفوز ليس فقط الأولي الأردني الثمن غالياً، بينما تمكن المنتخب السعودي من تسجيل هدفي التعادل في الدقائق العشر الأخيرة من زمن المباراة، ليفقد الأردن نقطتين مهمتين في لمح البصر، ولم يكن الانجليزي إيان برونسكيل المدير الفني للمنتخب الأردني، موقفاً في التبدلات التي أجراها في الشوط الثاني بمباراتي السعودية ومايلزيا، كما لم يحسن تحديد نقاط الضعف لخصومه، وفي مباراة السعودية كان يفترض أن يركز في الدقائق الأخيرة على إخراج مهاجم الدافع بلاعب ارتياز آخر أو مدافع إضافي لتعزيز فرصه المحافظة على التقدم، وفي مباراة مايلزيا كان

على السعودية ومالاوي
النهاية خرج بنتيجة المبارتين. وتقدم المنتخب في المباراة الأولى على بهدفي السبق إلا أنه متعادلاً 2-2، وفاز على ماليزيا، قبل انتهاء متعادلاً 1-1. ولو كتب الأردني الخروج في المباراتين، لكان المنتخبات المتأهلة للدور الثاني وأصبحت مهمة المنتخب للتأهل للدور الثاني بالفوز على العراق في المقابلة ليتأهل بعده حسابات مقدمة.
أخطاء فردية ساهمت للأخطاء الفردية فيها لاعبو المنتخب الأردني في مباراة الدور الثاني، حيث شرود الذهاب أصادمه بعد التقدمة

أغلى تشيكيلة المنتخب الأولي تتوارد أولى منافساتها الدولية، مع تواجد بعض اللاعبين الذين ستحت لهم الفرصة باللعب مع المنتخب الوطني. واختتم مدربي ناشئي العراق أن الأداء الذي ظهر عليه منتخبنا، يؤكد أنه قادر على المنافسة على اللقب الآسيوي، فالفريق يملك شخصية كبيرة، وهناك عزيمة واضحة وإرادة لتحقيق إنجاز جديد للكرة العراقية.

مسيرة الأردن

لم يقدم المنتخب الأردني الأولي لكرة القدم، الأداء والنتائج المأمولة منه مع ختام الجولة الثانية لنهايات كأس آسيا تحت 23 عاماً المقامة في الصين، رغم ما توفر له من تجمعات ومعسكرات ومبادرات ودية. وخاض المنتخب الأردني مباراتين ودية في نهايات أكتوبر، حيث تقدمة في المباراتين

شخصية كبيرة للتعامل مع
المنتخبات الأقل سناً مثل
المنتخبات الأولمبية. وأضاف عبد

الغني شهد مدرب العراق
الأولبي، يملك خيارات مميزة في
الملاعب ومقاعد البدلاء، ما ينحنه
فرصة لتحقيق النتائج المميزة،
لذا منتخبنا قادر على المور
بشكل يسير إلى ربع النهائي، بل
وخطف كأس البطولة.

تصدر الجموعة
وقال مدرب منتخب الثنائيين علي
هادي، أن الفريق العراقي قادر
على تصدر المجموعة، وإن ما
أفرزته مباريات الجولة الأولى،
 أكدتنا فريق يملك شخصية
مميزة، ومستواه مطمئن
للجماهير، وإن المدرب عبد الغني
شهد سعى لإيجاد وجوه جديدة
ستتضمن مستقبلاً إلى المنتخب
الوطني، وسيكونون ركائز مميزة،
وهذا ما يحسب له خاصية إن

لأنهم اللاعبين
البلدي وأضحة داخل
ساحر إن المنتخب
في الفريق الأكثر
اللقب آسياناً وفق
في حال أخفقنا في
بـ، ستكون هنا
لكرة العراقية، لا
نخوضها من بطولة كأس
آسيا ذكر مدرب
باب العراق قحطان
تنافس منتخب العراقي من
الاول اتضحت
وأنه المرشح الأبرز
لاعبونا بخبرتهم
من على التأهل على
المرحلة، والمختفي قدماً
الاسيوية، وأن
برى، لا تملك عناصر
من لاعبين خاضوا
مستوى أعلى من
السرعة ومنهم انضم
إلى منتخبنا

ادخال وسليمها مدد اسلامه مهممه والمسكيلات الـ
سبقت؟ عدم تأهلنا الى نهائيات كاس العالم كان سبباً كافياً
من اجل حل الاتحاد وتعيين اشخاص اخرين وليقرب الفيفا
ما يشاء خاصة ان الاخير يعرف جداً ان مهمه الاتحادات
هي تطوير مستوى اللعبة والحفاظ عليها فضلاً عن المحافظة
على الاموال وصرفها بالشكل الصحيح وعدم التلاعب
بمصير اللعبة، هل سننضرط الى دفع المزيد من المال الى
هؤلاء وهم يعملون بطريقة ملتوية؟ امر مؤسف
ان ننادي بمحاربة الفساد والأخير موجود
بكل مفاصل الرياضية وربما هناك
استثناءات قليلة جداً لأن التعميم هنا
سيكون ظالماً وغير صحيح، الم يكن
الوقت لنقول كفى يا اتحادنا؟

حسن التميمي



بغداد والبصرة تهيمنان على بطولة المحافظات في البليارد

دداد - صلاح عبد المهدى

A photograph showing a group of men gathered around a green snooker table in a large hall. One man in a teal polo shirt is in the foreground, facing away from the camera towards the table. Several other men are standing around the perimeter of the table, some appearing to be spectators. The hall has a polished floor and recessed lighting in the ceiling. In the background, there's a doorway where another person is standing. The overall atmosphere suggests a social gathering or a competition.

د - محمد حمدي
انتتلت مساء اول امس على
اعة مركز العلوية التخصصي
بغداد بطولة منتخبات
لراق للبليار드 والسينوكر
شاركة واسعة لمنتخبات
مس عشرة محافظة وللثئي
باب والمتقدمين بالألعاب
بليارド الكرة التاسعة
سينوكر التي استمرت لاربعة
م مرتالية بحضور رئيس
تحاد وجميع الاعضاء
اضافة الى ممثلي الاتحادات
برعية في المحافظات. وأشار
رئيس الاتحاد العراقي للبليارد
سينوكر شمس الدين عبد
العال بجميع المشاركين في
بطولة التي تعد باكورة
بطولات للموسم الحالي
2014، مذكرا بان نجاح التجمع
ياضي الكبير بهذا الحجم
ونجاح للاتحاد المركزي
لاتحادات الفرعية وجميع
ندية والماراكز التخصصية

إختفاء ملابس الحكام وراء ت كلاسيكه السع

جدة - وكالات: أدى اختفاء طاقم الملابس الخاص بحكم الكلاسيكو السعودي بين الهلال واتحاد مباراة عشر دقائق عن موعدها الأساسي. وتعادل الهلال مع اتحاد جدة بنتيجة 1/1، في اللقاء الذي أقيم بملعب الملك فهد الدولي بالرياض، ضمن الجولة 17 من الدوري السعودي. عاشر منظمو مباراة الهلال والاتحاد دقائق عصيبة، عندما بحثوا عن طاقم ملابس الحكم قبل بداية المبارزة، حتى تم العثور عليهما، وانتهت الأزمة. البداية عندما قرر عادل عزت رئيس اتحاد الكرة، بتحويل الحكم الأميركي من أصل مغربي إلى تحكيم الفيفا والقادسية التي أقيمت أمس السبت، بعد أن ظهر بمستوى متواضع في

• مواجهات الدوري المصري الممتاز.

1988 - فوز العراق على الكويت بهدف دون رد سجله كريم محمد علاوي في المباراة التي جرت في مسقط ضمن تصفيات اولمبياد سينيول وفي الجمومة نفسمها فازت قطر على السعودية بالنتيجة ذاتها في المباراة التي جرت في الدوحة.

1988 - فوز الهلال على الاملئي بهدف دون رد ومواصلته الصدارة في قمة مباريات الدوري السعودي الممتاز.

1989 - إعلان خمسة لاعبين عراقيين أسيبا وبينهم حسام الدين عراقيين وهم عدنان درجال وغامن عربي وكريم محمد علاوي وحبيب جعفر واحمد راضي.

1994 - فوز كبير للزوراء على الطلبة في دوري الكرة قوامه أربعة أهداف دون رد سجلها محمد عبد الحسين (2) وتعيم صدام ومظفر خلف في المباراة الجماهيرية التي ضيفها ملعب الشعب الدولي.

1999 - فوز المنتخب الاولمبي على نادي دونغ تاب الفيتنامي بهدف دون رد سجله عبد الامير حسن في المباراة الثانية حيث كاظم شمشترك كان من

جانب من منافسات بطولة المحافظات بالليلارد

A photograph showing a group of men in a social gathering. In the foreground, a man in a teal polo shirt stands with his back to the camera, looking at a green pool table. Several other men are standing around the table, some appearing to be in conversation. The room has light-colored walls and ceiling lights. A large pillar is visible on the left.

ستورة ليفربول يصدم ريال مدريد بسعر تعجيزى لصلاح



الطباطبائي للتقدير والابداع

يُرِيزْ يَسْتَقِرُ عَلَى خَطَّةِ ضِمِّ نِيمَار

سُطُورَةِ لِيفِربُولِ يَ

السوقِ الْحَالِيَّةِ، فَإِنِّي لَنْ
أَتَفَاجِأْ إِذَا تَلَقَّى لِيفِربُولِ
عَرْضًا قِيمَتُهُ 200 مَلْيُون جُنَاحِيَّةِ
إِسْتَرَلِينِيَّةِ لِبِيعَهُ، وَأَضَافَ
اسْطُورَةِ الْيُورِكَيْفِرِ؛ أَتَفَجِأْ إِلَّا
يَحْدُثُ ذَلِكَ قَرِيبًاَ هَذَا لَيْسُ
الوقْتُ الْمُنَاسِبُ لِبِيعَهُ، خَاصَّةً
أَنَّهُ اتَّضَمَ لِلِيفِربُولِ مِنْذُ أَشْهَرٍ
قَلِيلَةً، وَأَتَمَ رَاشِنْ؛ إِذَا كَانَ
لِيفِربُولِ يَحْلُمُ بِالتَّنْتَوِيجِ بِلِقَبِ
الدُّوَرِيِّ الإِنْجْلِيزِيِّ فِي
الْمُسْتَقْبِلِ الْقَرِيبِ، فَهَذَا لَنْ
يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالْاعْبُنِ كِبَارٌ مُثُلُّ
مُحَمَّدِ صَلاَحَ، لَذَلِكَ لَا يَجُبُ
عَلَى لِيفِربُولِ بِيعَهُ قَرِيبًاَ.

خَطَّةِ ضِمِّ نِيمَارِ

كَشَفَتْ تَقارِيرُ صَحَافِيَّةٍ عَنْ
خَطَّةِ نَادِيِّ رِيَالِ مَدْرِيدِ
الْإِسْبَانِيِّ لِلتَّعَاقِدِ مَعَ النَّجْمِ
الْبِرازِيلِيِّ نِيمَارَ خَلَالَ فَتَرَةِ
الْإِنْتَفَالَاتِ الصِّيفِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ.
وَانْتَضَمَ نِيمَارُ لِبارِيِّسِ سَانَ
جِيرَمَانَ الْصِّيفِ الْمَاضِيِّ قَادِمًاَ
مِنْ بِرْلِسْلُوْنَةِ مُقَابِلًاَ 222 مَلْيُونِ
بِيُورُونِ، إِلَّا أَنْ تَقَارِيرَ قَالَتْ
مَؤْخِذًاَ لِنَجْمِ الْمَسْلَمِيِّ إِغْدَانِ

مَدْنَ - وَكَالَاتِ: حَدَّدَ آيَانَ
شِّ أَسْطُورَةِ نَادِيِّ لِيفِربُولِ
نَجْلِيزِيِّ الثَّمَنِ، الَّذِي يَعْتَقِدُ
هُوَ يَجُبُ عَلَى نَادِيِّ رِيَالِ
رِيدِ الإِسْبَانِيِّ دَفعَهُ، إِذَا أَرادَ
عَاقِدَ مَعَ مُحَمَّدِ صَلاَحَ نَجْمِ
رِيدِنَ، وَهَدَافِعَهُ فِي
بِرِيمِيِّ رَالِيِّجِ هَذَا الْمَوْسَمِ.

بِالْمُقْلَمِ صَلاَحَ مَعَ لِيفِربُولِ هَذَا
وَسَمْ بَعْدَ اِنْضَمَامِهِ قَادِمًاَ مِنْ
مَا الإِيطَالِيِّ، وَهُوَ مَا دَفَعَ
سَارِيرَ لِرَبِطِهِ بِالْإِنْتَقَالِ إِلَى
بَرِيَّ الأَنْذِيَّةِ الْأَوْرَبِيَّةِ، وَمِنْهُمْ
الْمَدْرِيدِيِّ. وَقَدِيلَ مُؤَخِّرًاَ أَنْ
الْمَدْرِيدِيِّ يُرِيزْ يَسْتَقِرُ عَلَى
جَنَاحِ الْمَصْرِيِّ، رَدًا عَلَى قَيَامِ
نَفِيرِ بِرْلِسْلُوْنَةِ بِالْتَّعَاقِدِ مَعِ
لَاعِنِ الْأَلْعَابِ الْبِرازِيلِيِّ
بِيلِيَّ كُوتِينِيُّوَ أَيْضًاَ مِنْ
لِيفِربُولِ. وَعَنِ الثَّمَنِ الَّذِي
سَتَحْقِفُهُ صَلاَحُ، قَالَ رَاشِنْ فِي
سَرِيَاحَاتِ لِصَحَافِيَّةِ مِيرُورِ:
إِنَّكَ بِالْفَعْلِ حَدِيثٌ عَنِ الْهَتَّامِ
الْمَدْرِيدِيِّ بِصَلاَحِ، وَفِي
حَقِيقَةِ لَا أَحدٌ يَلْوِمُهُمْ عَلَى