فلان الفلاني

سعد ياسين يوسف

الباحث في مركز الدراسات والبحوث لوزارة الثقافة العراقية القى بحثا بعنوان (دور الإعلام العراقي في تحقيق النصر... تحالف الإعلام الوطني أنموذجا) ضمن فعاليات المؤتمر العلمي ليوم النصر الكبير على داعش الذي اقامته دار الكتب والوثائق الوطنية.

إبراهيم نافع

الصحفي المصري توفي الاثنين الماضي في أحد مستشفيات دبي عن عمر 84 عاما بعد صراع ضد المرض. والراحل شغل منصب رئيس مجلس إدارة صحيفة الأهرام ورئيس تحريرها سنوات طويلة كما كان نقيبا للصحفيين المصريين لدورات متتالية.

كزار حنتوش

الشاعر العراقي الراحل استذكره قصر الثقافة والفنون في الديوانية، بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب، بجلسة ادارها رئيس فرع الاتحاد في الديوانية ثامر أمين.

عمار سكجي

الباحث في الفيزياء النظرية ضيفته الجمعية الفلسفية الأردنية مساء الثلاثاء الماضي في محاضرة حول (الأكوان المتعددة) وذلك في مقر الجمعية بعمان.

سعاد عبد الجليل

رئيسة منظمة ارض الأمومة والطفولة العراقية اعلنت ان المنظمة اقامت الاسبوع الماضي مهرجان التراث العراقي في باحة معهد التراث للفنون الشعبية ببغداد.

هند أبو الشعر

الاكاديمية الاردنية تحدثت صباح امس الاربعاء مع عدد من الاكاديميين في الندوة التي عقدها منتدى الرواد الكبار بعمان تحت عنوان (ذاكرة القدس).

وليد الجاسم

الفنان الإماراتي طرح أغنية جديدة بعنوان (نسيتك) كلمات الغيم وألحان ابراهيم الغانم وقام بتوزيعها عثمان عبود. وكان الجاسم أصدر ألبوماً غنائياً ضم 13 أغنية.

طارق الجنابي

الباحث العراقي ضيفته لجنة بغداد مدينة الإبداع الأدبي اليونسكو بجلسة حوارية عنوانها (اللغة العربية وتحديات العصر)، اقيمت في قاعة المدينة ببيت الحكمة.

مسرحية: ممرات معهد الفنون تشهد عرضاً متميزاً (الزمان)

الشاطي: العمل نتاج ورشة طلابية

كلب الجنرال تجربة تنتمي لمسرح الشارع

بغداد - ياسين ياس

ضمن فعاليات مسرح الشارع عرضت في معهد الفنون الجميلة ببغداد مسرحية (كلب الجنرال) عن قصة لجيكوف اعداد واخراج جمال الشاطي. وعن هذه المسرحية التقت (الزمان) المخرج جمال وكان معه هذا الحوار:

□ حدثنا عن مسرحية (كلب الجنرال)؟

– مسرحية (كلب الجنرال) هي عمل ضمن نظام الورشة المسرحية كوني معلماً مسرحياً لهذا اعمل مع طلبتي على مجموعة من النصوص المسرحية التي اهيئها قبل بدء العام الدراسي ومنذ اليوم الاول ابدأ بتوزيع النصوص المسرحية على تلك المجاميع) واضاف (اترقب من خلال الاستجابة اي النصوص نضجت لترى النور من خلال عرضها في المعهد واجد اليوم ان تجربة مسرحية (كلب الجنرال) قد نضجت لذا حددت يوم العرض بعد ان اكتملت كل التحضيرات وهذه التجربة تنتمي الى مسرح الشارع وسيقدم العرض في احدى ممرات المعهد ويشترك فيه مجموعة من الطلبة كممثلين واخرين كفنيين وبهذا يكون قد اعددت الطلبة كممثلين وفنيين تجدهم في هذا العمل قد تغيروا بوظائفهم في العمل الثاني وهكذا استمر واتواصل في تجارب متعددة ومتنوعة الغاية منها تعليم الطلبة مختلف العروض المسرحية وهناك تجارب في الافق تنتمي الى مسرح الدمى ومسرح الاطفال والمونودراما وعروض اخرى). واكد الشاطي (هذه المسرحية تتناول الفساد المالي والاداري الذي يمر به البلد من خلال شخصية المفتش العام وشرطي مع مواطن المسرحية مأخوذة عن قصة بذات الاسم للكاتب الروسي (جيكوف) وهذه التجربة الاولى لي في مسرح الشارع رغم انني لم اشارك من قبل في مسرح الشارع لكني اراها هكذا لذلك استخدمت الدراجة النارية في هذا العرض المسرحي وسيتابع المشاهد حركة الدراجة النارية في هذا العرض المسرحي في سيرها وتوقفها واستقرارها كما ان المشاهد سيكون جزءاً من العرض المسرحي اذ ان هناك دعوة للمشاركة وستكون هناك استجابة وسيكون العرض جاهزاً لتقديمه في اي مكان نراه مناسبا ونلبي اية دعوة من اية جهة شرط ان تكون من ضمن مؤسسات الدولة). وعن اهمية هذا العرض اكد الناقد الشاب حسن علي قائلا (هذا العمل المسرحي يثقف ويعرف باهمية الانتقاء والاختيار لهذا النص ولهذه الفكرة في هذا الزمن الصعب لابد ان يكون رافضا للفساد داعيا الى الاصلاح في ظل هذه الظروف والمخاطر وهذا العرض هو لون جديد في المسرح العراقي من خلال تنوع الايقاع اداءا وجرأة دون مغالطات وتشكيك). مسرحية (كلب الجنرال) جيكوف اعداد واخراج الفنان جمال الشاطي تمثيل طه الموسوي وفرقان عماد وعلي صباح.

الشريف يطلق أغنية جديدة

□ تونس – وكالات: بعد غياب طويل عن الساحة الفنية ظهر الفنان الشاب أحمد الشريف خريج برنامج ستار اكاديمي بموسمه الأول مؤخرًا بإطلالة جديدة ومختلفة.حيث ظهر عبر أحد المقابلات بشعر كثيف بدا فيه مختلفًا، وقال الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (جمهور الشريف تغزل بإطلالته الجديدة معتبرين أن الشعر الكثيف والتسريحة الجديدة بدت مناسبة له. فيما عبر عدد كبير منهم عن سعادته لعودة الشريف إلى الوسط الفني بعد غياب كبير، خصوصاً أن الجمهور كان قد اشتاق لوجود الشريف وكانوا يتساءلون بشكل مستمر عنه وعن اخباره. ويستعد الفنان التونسي أحمد الشريف لاطلاق أغنية جديدة تحمل اسم مني اسمعي وهي من كلماته وألحانه تكون بداية عودته للساحة الفنية بعد سنوات طويلة من الغياب). الى ذلك حاولت أن تبرهن الفنانة المغربية دنيا بطمة أنها لا تهتم بما يقوله المنتقدون عنها، وأنها ناجحة والبعض يكرهها والبعض يعشقها. فنشرت عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو يتضمن تسجيلاً صوتياً عبرت من خلاله عما تريد قوله للكثيرين. وعلّقت على الفيديو قائلة: (تصبحون على نصيحة اليوم وكل يوم. إتق شر من أحسنت إليه).وجاء في المقّطع: (قالوا يتكلمون عليك من ورا ظهرك. قلت لهم أنا إنسان. البعض يكرهني والبعض يعشقني. البعض يشوفني ولا شي. والبعض يشوفني مهم جداً في حياته. البعض يشوفني متواضع والبعض يشوفني مغرور. وأنا أعشق شخصيتي هذي. أمي ما تعبت 9 أشهر عشان أطلع تافه بألسن السفهاء. ما يهمني كل من يتكلم من ورا ظهري. أنا أصعد وأنجح وهو بعده تحت يراقب صعودي)، ونال الفيديو نجاحاً كبيراً، بعد أن حقق أكثر من 90 ألف مشاهدة.

فن التمثيل الصامت الحديث يؤدّى بالحركات وأوضاع الجسد المختلفة

العقل الشعبي يعرف البانتومايم في جذوره التاريخية

نجاح هادي كبة

بغداد

فن التمثيل الصامت او فن البانتوميم هو نوع من الحركات الإيحائية يؤديها فنان او مجموعة فنانين على خشبة المسرح بهدف توصيل الأفكار والآراء والمشاعر بواسطة الجسم فقط . وهو فن قديم تمتد جذوره الى حضارة وادي الرافدين والحضارة اليونانية القديمتين ثم عصر النهضة فالعصر الحديث لكن لجذوره التاريخية سمات خاصة يختلف أداؤه فيها عن العصر الحديث منها اختلاط الحركات والإشارات والإيماءات بالصوت فيذكر سليم الجزائري في كتابه فن البانتوميم ان (أول مصادره يعود الى عام 270 قبل الميلاد، وهو سجل بثلاثة عشر نصا تعرف بالميميامب كتبها الشاعر اليوناني هيروند، وكانت تقدم ايمائيا بمصاحبة شعر مرتل ثم تلا ذلك مجموعة بيزنطيية من 265 نكتة تحمل أسم قهقهات يمكن اعتبارها مجموعة من المواقف الكوميدية الايمائية القصيرة وهذه المجموعة كغيرها من الاشكال الفلكلورية تغيرت على مدى مئات من السنين قبل ان تتبلور وتتخذ شكلها النهائي) ص 44 .

في حين ان البانتوميم الحديث صار يؤدى بالحركات والاشارات وتعبير الوجه واوضاع الجسد المختلفة من دون الكلام في العرض المسرحي او ما يتخلله من مواقف، وبناء على ذلك فان التمثيل الشعبي الصامت في القصص التمثيلية الشعبية العراقية قريب الشبه في توظيف الايماءات مع الصوت بالتمثيل الصامت القديم ولاسيما اليوناني. فن التمثيل الصامت في التراث الشعبي العراقي : في التراث الشعبي العراقي قصص تمثيلية يوظف فيها التمثيل الصامت لكن الاداء تختلط فيه الحراكات والاشارات والاماءات بالصوت احيانا كثيرة وقد ياتي الصوت الكلام بعد انتهاء التمثيل يطالعنا جعفر الخليلي في كتابه(هكذا عرفتهم) بنماذج من فن التمثيل الشعبي الصامت اتخذته بعض الشخصيات للفكاهة والتسلية والهزل امثال الشاعر الهزلي حسين قسام (1898 – 1900م) والعلامة رضا الهندي (1873 – 1943 م) للتخلص من منغصات الحياة . يقول جعفر الخليلي:

(وهنا قص علي السيد رضا هذه الاسطورة الفكهية قال : قدم فيلسوف على احدى المدن فاحتفت به المدينة غاية الاحتفاء، وقد رأى ان يجلس للناس في احدى الميادين يختبر مدى فهم علماء هذه المدينة .. وسمع بخبر هذا الفيلسوف حمال عرف بين الحمالين بشعث شعره واندلاع صدره وزراية هيكله ... وشق هذا الحمال القوي الجبار تلك الصفوف المتحلقة حول هذا الفيلسوف العظيم وتقدم اليه وجلس امامه فظن الفيلسوف ... بانه امام فيلسوف لا يبعد ان يكون من كبار فلاسفة العالم، فمد يده الى محضره كانت بجانبه ورسم بها دائرة بحجم الصحن على الارض ... فلم يكن من الحمال الا ان يسرع ويصنف الدائرة باصبعه الى صنفين ... وهنا علت وجه الفيلسوف دهشة واستغراب فمد يده الى جيبه واخرج منه برتقالة وبدا يحركها يمينا وشمالا بين أصابعه ... فلم يكن من الحمال الا أن مد يده الى عبه واخرج منه رأس بصل كان قد اختزنه في ردنه ليؤدم به غذاءه وقد قبض عليه بين انامله وبدا يحركه ذات اليمين وذات الشمال على غرار البرتقالة في راحة كف الفيلسوف .... وهنا فغر فم الفيلسوف من الدهشة والجد والصرامة، فرد الحمال بان اوما اليه بإصبعيه محركا اياهما امام عيني الفيلسوف بنوع من التحدي العجيب وزادت دهشة الفيلسوف وجحظت عيناه من العجب فدفع يده هذه المرة الى الاعلى موميا الى كبد السماء ... اما الحمال فقد رد على حركته تلك بان صفق الارض براحة كفه بقوة عجيبه، ج، ص 31 – 32 1–3ج، ثم يورد الخليلي تأويل الفيلسوف ثم تأويل الحمال للاماءات والاشارات التي تبودلت بينهما وهذا يعني ان العقل الشعبي العراقي قد فهم الهرمنيوطقيا أي فلسفة التاويل قبل ان يضعها الغرب في قواعدها المعروفة كما يعني ايضا ان العقل الشعبي العراقي قد عرف فن الثمثيل الصامت " البانتوميم " في جذوره التاريخية .

مي كساب تحتفل بعيد ميلاد إبنتها

القاهرة - الزمان

احتفلت الفنانة مي كساب بعيد ميلاد ابنتها الوحيدة فريدة، في حفل بسيط ضم الأهل والأصدقاء المقربين من الفنانين مثل هبة عبد الحكيم وشذى.واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر (ان عيد ميلاد ابنة مي لفت الأنظار على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة مع تداول الصور التي ظهرت فيها كساب وهي ترتدي نفس أزياء ابنتها فريدة.وانهالت التعليقات على صور عيد ميلاد ابنة مي كساب حيث أبدى محبوها إعجابهم الشديد، بفكرة ارتدائها نفس أزياء ابنتها، حيث ظهرا بشكل لافت وجديد). الى ذلك اقامت الفنانة المغربية دنيا بطمة حفل عقيقة– ما يذبح للطفل بعد ولادته– لابنتها غزل من المنتج البحريني محمد الترك، إذ كان اشبه بحفلة الزفاف، وفيه كشفت النقاب عن صورة ابنتها للمرة الاولى للصحافة بعد 9 شهور من ولادتها. و نشرت بطمة صوراً وبعض مقاطع الفيديو من الحفل، وتلقت العديد من التهاني من متابعيها وزملائها الفنانين، ومن بينهم النجمة أحلام الإماراتية التي كتبت لها(ما شاء الله قمر.. ربي يحميها ويحرسها من العين)، و حضر الحفل عدد كبير من نجوم المغرب ومن بينهم أسماء لمنور ومراد بوريقي ولطيفة رأفت. وكانت بطمة قد وعدت انها ستظهر ابنتها مع بداية العام الجديد، وها هي تظهرها بحفل كبير جاء على الطريقة المغربية بالاحتفال في قدوم الاطفال.

جيسيكا ألبا

جيسيكا ألبا أم للمرة الثالثة

□ لوس انجلوس – وكالات: إستقبلت الممثلة العالمية جيسيكا ألبا عام 2018 إستقبالاً خاصاً حيث وضعت مولودها الجديد لتصبح أمّاً للمرّة الثالثة.وأعلنت ألبا ذلك، من خلال نشرها صورة طفلها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي كاشفةً عن إسمه الجديد هايس. وعلقت على الصورة بالقول:(هايس ألبا وارين 31/12/2017 ، أفضل هدية بمناسبة العام الجديد أنا وكاش نشعر بنعمة كبيرة).والموقع الذي نشر الخبر (أن ألبا وطفلها بصحة جيدة و ابنتيها متحمستين جدا وأطلقتا على شقيقهما لقب معجزة عيد الميلاد). وكانت ألبا وزوجها كاش وارين تزوجا في لوس أنجلوس في أيار 2008 ولديهما إبنتان، هما أونر (9 أعوام) وهافين (6 أعوام).

أنت والنجوم

الحمل
2018 لن تكون سنة رائعة ومع ذلك فإنه لا بد من اتخاذ قرار بشأن أولوياتك.

الثور
تركز انتباهك خلال 2018 على سبل تحقيق اهدافك و سوف تحرز تقدما كبيرا.

الجوزاء
2018 سوف تكون تحديا لك لمواجهة وحل العديد من المشاكل.

السرطان
سوف تتغلب خلال 2018 على جميع العوائق مع نهج إيجابي.

الأسد
سوف تكون أقوى خلال 2018وهناك شعور الفخر بانجازاتك .رقم الحظ76..

العذراء
سوف تضطر إلى مواجهة الصراع العالم المحيط بالعائلة خلال العام.

الميزان
عليك أن تركز على تعزيز القوة العاطفية حين تحقيق النجاح المادي في حياتك.

العقرب
تقارب مع الأشخاص الذين يتشاركون المثل العليا المشتركة معك .

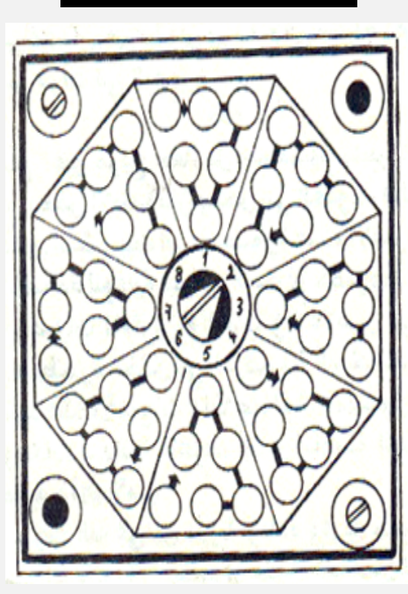
القوس
2018 هو عام مثالي لاستكمال المشاريع المعلقة قبل البدء بمشاريع جديدة.

الجدي
تضطر إلى مراجعة الأهداف الحالية وتعيين أهداف جديدة. رقم الحظ2.

الدلو
تسعى للحصول على المساعدة من شركائك في تحقيق أهدافك.رقم الحظ 5.

الحوت
سيكون هناك تقدما عمليا ملحوظا خلال 2018مع تعزيز وضعك المالي .

مثلث الاضلاع



تشكل الكلمات حروفا سداسية داخل مثمن الاضلاع تبدأ من دائرة السهم وتسير مع اتجاهه حول دائرة الارتكاز لتحصل على الكلمة المطلوبة:

(دولة):

1– دليلي
2– رسام ايطالي من عصر النهضة
3– دولة افريقية
4– رئيس فرنسي سابق
5– يجبرون
6– رئيس امريكي سابق
7– دولة افريقية
8– رياضة تعتمد التأمل