

تفكيك عصابة أثناء قيام امرأة ببيع إبتهاها مقابل جرعة مخدرات

إسترداد عقارات مستحوذ عليها بطرق غير قانونية في البتاويين

بغداد - قصي منذر

دعت وزارة الداخلية، المواطنين الذين استولت على عقاراتهم بطرق غير قانونية إلى مراجعة مراكز شرطة السعدون، مستخدمين معهم المستمسكات الثبوتية لاسترجاع الحقوق المسلوقة. ولقد بيان تلقته (الزمان) أمس انه (بعد العملية النوعية التي نفذتها مفاصل وتشكيلات الوزارة في منطقة البتاويين ببغداد، اكتشفت أن هناك أملاكاً ودوراً تابعة للمواطنين تم اغتصابها والاستيلاء عليها بشكل غير قانوني، داعياً (من اغتصب منه داره أو أحد املاكه ضمن هذه المنطقة إلى مراجعة مركز شرطة السعدون مع جلب الأوراق أو الأدلة الثبوتية لكي تعمل الجهات المختصة بالتعاون والتنسيق مع الجهات القضائية على إرجاع حقوقه المسلوقة). وكان الناطق بإسم الوزارة العميد مفاد ميري قد أكد أن (العملية الأمنية الجارية في منطقة البتاويين، شهدت القبض على 618 متهما في أحدث حصيلة للعملية المستمرة لفرض الأمن وتطبيق القانون). وشهدت البتاويين، الخمس الماضي، عملية أمنية وخدمية هي الأوسع منذ سنوات. فيما ضبطت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في الوزارة، كميات كبيرة من الأدوية المهربة وغير المخوصة من قبل وزارة الصحة. وقال البيان انه (تم تشكيل فريق عمل استخباري للتأكد من صحة المعلومات، بحيث تم دهم المكان وضبط كميات كبيرة

من الأدوية المهربة بالإشتراك مع مفارز وزارة الصحة)، مشيراً إلى (مصادرة المواد مع استحصا المواقفات القضائية الاصولية) كما فككت مفارز الوكالة، عصابة تتاجر بالبشر، بعد محاولة امرأة ببيع إبتهاها الفاصر لهم. وأوضح البيان أن (مفارزها المختصة بمكافحة الاتجار بالبشر، رصدت معلومات تفيد بوجود امرأة تروم بيع إبتهاها الفاصرة إلى عصابة مختصة بالاتجار بالبشر والمواد المخدر مقابل إعطائها

كمية من المخدرات)، مؤكداً ان (فريق عمل استخباري فني القى القبض على المتهمة مع الضحية، ولدى التحقيق معها اعترفت صراحة عن نيتها بيع إبتهاها الفاصرة إلى عصابة مكونة من ثلاثة متهمين (مفارزنا تمكنت من القبض على 47 متهما بالإرهاب و43 تاجراً بالمخدرات و59 مبنزاً إلكترونياً في مختلف محافظات البلاد خلال شهر نيسان الماضي). من جهة أخرى، ضبطت قيادة قوات الحدود، 45 متسلاً من

التعاطي، ولدى التحقيق معهم اعترفوا صراحة عن التهم الموجهة إليهم). وأعلن جهاز الأمن الوطني، القبض على 149 مطلوباً خلال الشهر الماضي. وقال الجهاز في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (مفارزنا تمكنت من القبض على 47 متهما بالإرهاب و43 تاجراً بالمخدرات و59 مبنزاً إلكترونياً في مختلف محافظات البلاد خلال شهر نيسان الماضي). من جهة أخرى، ضبطت قيادة قوات الحدود، 45 متسلاً من



انتشار : مفارز وزارة الداخلية تنتشر في ازمة منطقة البتاويين لليوم الخامس على التوالي

الأنواء : سيول متوقعة جراء استمرار الأمطار

بغداد - فائز جواد

رحبت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، استمرار موجة الأمطار لمدة 3 أيام، فيما حذرت من سقوط حالوب وحصول سيول ببعض المناطق. وقال مدير إعدام الهيئة عامر الجابري في تصريح أمس إن (تأثير المنخفض الجوي القادم من البحر الأحمر ما يزال مستمرًا بحيث تشهد اجزاء البلاد تساقط الأمطار المتوسطة إلى الغزيرة مع انخفاض درجات الحرارة)، وأشار إلى ان (الحالة الجوية بحسب المعطيات الحالية



امطار : شوارع بغداد تغمرها مياه الامطار

ستستمر لمدة 3 أيام وتؤثر على مناطق من البلاد، محذراً من (احتمالية حصول سيول في الشريط الحدودي وتساقط في شوارع بغداد والمحافظات

القضاء : إعتداد الدفع الإلكتروني في إستيفاء الرسوم والغرامات الإتحادية ترد دعوى تطالب بإلغاء قرار إغلاق مخيمات النازحين

بغداد - مراسلو (الزمان)

ردت المحكمة الاتحادية العليا الدعوى المقامة بطلب إلغاء قرار مجلس الوزراء بإغلاق مخيمات النازحين وممثلات وزارة التربية في إقليم كردستان، وقالت المحكمة في بيان مقتضب ان (هذه الدعوى حسنت بالرد لعدم توافر شرط المصلحة اللازم لإقامتها). وكانت المحكمة قد نظرت دعوى قدمها رافع ناصر عبد الكريم (طلب الحكم بإلغاء قرار مجلس الوزراء المضمن تحديد موعد إغلاق المخيمات والعودة الطوعية للنازحين، والأمر الإداري الصادر من وزارة التربية الذي وجهه باعتماد تاريخ 30 تموز المقبل لإغلاق مملطات الوزارة في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك). وكانت وزير الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابري، قد اكدت عدم التنازل عن الدعوى المقامة على سلطات

كردستان بشأن إغلاق مخيمات النازحين. وقالت جابري في تصريح أمس (سن أتنازل عن الدعوى المقامة بحق سلطات الاقليم لحين عودة اخر نازح في مخيمات كردستان الى مناطقهم). على صعيد متصل التقى رئيس المحكمة جاسم محمد عبود، سفير الاتحاد الأوربي لدى بغداد توماس سايلر. وأشار بيان تلقته (الزمان) أمس ان (رئيس المحكمة استقبل في مكتبه سايلر، وجرى استعراض سير العلاقات بين العراق والأوربي كمرحلة أولى قبل التوصل في جميع رئاسات المناطق الاستثنائية، مشدداً على

مجال القضاء الدستوري، مشيداً ب(استقلال القضاء العراقي ودور الاتحادية العليا في ترسيخ المبادئ الدستورية الديمقراطية، بما يضمن بناء نظام برلماني يقوم على سيادة القانون). في تطور، قرر مجلس القضاء الأعلى، اعتماد الدفع الإلكتروني في استيفاء الرسوم المحكمة والتميز في الاعفاء الجام والإشراف القضائي بدءاً من الشهر الجاري. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه سيتم البدء الفعلي لاستيفاء الرسوم كمرحلة أولى قبل التوصل في جميع رئاسات المناطق الاستثنائية، مشدداً على

تهان للطبقة العاملة

تتقدم (الزمان) بالتهاني الى الطبقة العاملة العراقية ونظيرتها في أنحاء العالم، بذكرى الاول من ايار الذي يصادف اليوم الاربعاء. ونأمل ان تكون المناسبة حافزاً للابداع والإنتاج والعباء الوطني.

وقف العدوان على غزة، والتوسع في حجم المساعدات الإنسانية للعوائل الفلسطينية المحاصرة، في غضون ذلك، أنهى مجلس النواب، مناقشة مقترح تعديل قانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية. وقال بيان أمس ان (البرلمان أنهى القراءة الأولى لمقترح قانون التنظيم النقابي للعمال والموظفين الحرفيين في العراق، وكذلك مشروع قانون انضمام العراق إلى بروتوكول كيغالي لعام 2016 التعديل الخامس لبروتوكول مونتريال في شأن المواد المستنفذة لطبقة الأوزون لعام 1987 الملحق باتفاقية فيينا لحماية طبقة الأوزون لعام 1985)، وتابع ان (المجلس ناقش التعديل الثالث لقانون تعويض المتضررين الذين فقدوا جزءاً من اجسادهم جراء ممارسات النظام البائد، مبيناً ان (المجلس أنهى القراءة الأولى لمقترح التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين والتعديل الأول لقانون أسس تعادل الشهادات والدرجات العلمية العربية والأجنبية).

العبودي يدعو إلى وقفات تضامن مع الشعب الفلسطيني

بغداد - ابتهاج العربي

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ان العالم بحاجة إلى انتفاضة في مجال التعليم والثقافة والفنون وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محمد ولد اممر والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء الذي حضره وزير الثقافة والسياحة والآثار والبراني، بحث مواضيع ذات صلة بالثقافة والفنون التي تعد لغة التواصل والتقارب بين الأمم والدول وايضا طريق لتجاوز المشكلات التي تواجه دول المنطقة على صعيد التربية والثقافة). مجدداً تأكيد ان (العراق بلد يستحق ان يعطى قيمته الثقافية والحضارية). الى ذلك، دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، الى وقفات التضامن والدعم للشعب الفلسطيني. وكتب العبودي في تدوينة على منصة اكس جاء فيها أنه (منذ اللحظة الأولى لانطلاق

حقوق الإنسان بين الجميع، وضرورة عمل الحكومات على تحسين الواقع الثقافي والارتقاء بواقع التربية والتعليم، مشيراً إلى (اهمية الاستفادة من تاريخ العراق بجوانبه الثقافية والحضارية العريقة، فضلاً عن بذل المزيد من الجهود في نقل هذا التاريخ إلى بقية الأمم والشعوب لإطلاع على الجوانب الحية المتميزة لهذا البلد العظيم)، ووضي الى القول ان (التنوع الثقافي والديني والاجتماعي في العراق ليس له منحل في تجسيد ثقافة التعايش السلمي بين جميع المكونات).

الخدمة تدقق بيانات المتقدمين للتعين وتؤكد تلبية إحتياج 4 مؤسسات

بغداد - ندى شوكت

بشأن عملية التدقيق سندبادت التعامل مع العناوين الوظيفية وكيفية توزيع الدرجات). من جهة أخرى، ضيفت اللجنة المالية النيابية، رئيس هيئة التقاعد العام ماهر حسين رشيد، لمناقشة آخر المستجدات بشأن تعديل قانون الملاك الذي يعززم البرلمان تنسيجه لإنصاف الموظفين وتحقيق العدالة الاجتماعية بينهم. وقال رئيس اللجنة النائب عطوان العطاوي في تصريح أمس ان (اللجنة ضفت رئيس هيئة التقاعد العامة، لاسيما تعديل قانون الملاك، لاسيما أنها سبق وأن وجهت تخباً إلى جميع الوزارات ومؤسسات الدولة بشأن حاجتها لاستحداث العناوين الوظيفية المناسبة، حيث تم تسلم كافة المخاطبات). مبيناً ان (اللجنة تعمل على تشريع قانون الملاك بشكل عادل ومنصف يلبي احتياجات الموظفين ويسهم في تعزيز العدالة الاجتماعية، لكن نحن بحاجة الى التعاون مع الجهات المعنية للمضي بالتعديلات المناسبة). لافتاً الى ان (لجنته اتفقت على تأمين حق الموظف وعدم إنقاص راتبه في مرحلة التسكين الوظيفي

ومع بدء عملية التدقيق سندبادت التعامل مع العناوين الوظيفية وكيفية توزيع الدرجات). من جهة أخرى، ضيفت اللجنة المالية النيابية، رئيس هيئة التقاعد العام ماهر حسين رشيد، لمناقشة آخر المستجدات بشأن تعديل قانون الملاك الذي يعززم البرلمان تنسيجه لإنصاف الموظفين وتحقيق العدالة الاجتماعية بينهم. وقال رئيس اللجنة النائب عطوان العطاوي في تصريح أمس ان (اللجنة ضفت رئيس هيئة التقاعد العامة، لاسيما تعديل قانون الملاك، لاسيما أنها سبق وأن وجهت تخباً إلى جميع الوزارات ومؤسسات الدولة بشأن حاجتها لاستحداث العناوين الوظيفية المناسبة، حيث تم تسلم كافة المخاطبات). مبيناً ان (اللجنة تعمل على تشريع قانون الملاك بشكل عادل ومنصف يلبي احتياجات الموظفين ويسهم في تعزيز العدالة الاجتماعية، لكن نحن بحاجة الى التعاون مع الجهات المعنية للمضي بالتعديلات المناسبة). لافتاً الى ان (لجنته اتفقت على تأمين حق الموظف وعدم إنقاص راتبه في مرحلة التسكين الوظيفي

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

وماذا عن التفرعن؟

هناك سؤال مثير يطرح نفسه بالحاح ويقول :
هل هناك سقف معين يقف عنده الانسان اذا ما أتحت له فرصة التسلسل والطفيان،
ام انه يتجاوز ويخترق الخطوط الحمراء كلها دون ميلالة حتى يصبح نسخة (فرعونية) جديدة ؟
وهل يخفف التفرعن بالرأجل ام انه يكون في النساء ايضا .

1-
ان ما حدثنا به التاريخ عن (الخيزران) الجارية التي اشتراها (المهدي) ثم اعتقها وتزوجها ، وأصبح محكوما بالخضوع الى اوامرها وقد بلغ التفرعن عندها غايته اذ لم تكن تتوقف عن تزويق ثياب زوجها (المهدي) احيانا، في منحى شديد الغرابة اذ كيف تتعامل هذه المرأة مع زوجها السلطان الذي انقذها من أسر العبودية وتزوجها فأصبحت الاميرة التي تامر وتنتهي ولكنها نسيت كل ذلك واصبحت تمارس بحقه الوانا من التفرعن الغريب ؟
نقل عن الواهبي انه قال :
دخلت يوما على المهدي فدعا بمحبرتي ودفتره وكتب عني اشياء حدثت بها ، ثم نهض وقال :
كسب مكائك حتى أعود اليك، ودخل السى دار الحرم ثم خرج متنكرا مملتا غيظا ، فلما جلس قلت :
يا امير المؤمنين :
خرجت على خلاف الحال التي دخلت عليها ؟
قال :
نعم
دخلت على الخيزران فوثبت الي ومدت يدها التي خرقت ثوبي ...!!
راجع المنتظم لابن الجوزي
ج8 ص 347
اليس من العجيب ان تتجرأ الخيزران على المهدي وهو زوجها السلطان الكبير فتمزق ثوبه ؟

ولعل هذه القصة وامثاله تعتبر الجذر التاريخي لتناول الزوجات على ازواجهن . ان الخيزران لم تصل الي مرحلة الطفيلان الا بعد ان أيقنت ان المهدي قد ملكها قلبه وبات لا ينها العيش الا اذا كانت معه وانه اصبح العوبة بيدها وعلى الإسلام السلام حين يصبح السلطان العوبة بيد امرأة لا يُدري متى ترضى ومتى تغضب ؟
3-
ومن التاريخ القديم الي ايامنا الحاضرة هذه هناك من النساء من يتجاوزن حدودهن في تعاملهن مع الأزواج .

وربما كل قصة من هذه القضايا اسرار .
فالناس معادن
وحاشا للرجة الصالحة المؤمنة ان تتجاوز حدود اللياقة والادب في تعاملها مع زوجها

وهذه بمنزلة الذهب
وامن التي هي كالتحاس فحدث ولا حرج
ومن يتجاوزن الحدود فانهن يرتكبن سا يرتكبن
من غرائب الاعمال استغفالا لنقاط الضعف في
ازواجهن .

4-
ولن نهنأ الاسرة بجماعة سعيدة مالم يكن الزوجان
متحابين يلتمز كل منهما باحترام الآخر والحفاظ على
حقوقه .

حسين الصدر
yahoocom@Husseinsadr2011

متى يصبح الحلم حقيقة ؟

قبل ايام حلمت في المنام ، حلما مريحا فيه امل وتفاؤل ، استيقظت على اثره في الصباح وابنا احمد الله تعالى وان يجعله روبا صالحا . ويدات اريد مع نفسي : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير .
ماذا حلمت يا كاتب هذه السطور حلمت ان الأوضاع السلبية التي نعيشها يوميا ، أصبحت من الماضي ، فالازناعات الخائفة التي نعاني منها في شوارع بغداد ، قد انتهت خاصة بعد ان انجزت مشاريع الجسرات ويدات حالة من الاستقرار المروري الرابع ، كما انتهت الازمة الازلية المستعصية ازمة الكهرباء ، وتخلصنا من صخب المولدات الاهلية ومن جشع بعض اصحابها . ثم تحققت لنا أمنية كنا نلطم بها منذ زمن ، الا وهي تعديل الراتب التقاعدي الياس واصبح اقل راتب تقاعدي 800 الف دينار ...
اضافة الى ان نقابة الصحفيين العراقيين قد زفت لنا بشري نوزع الاراضي السكنية على الصحفيين من سكة بغداد ، كما اصدر مجلس النواب العراقي قرارا بحسباص سنوات خدمة ممارسة الحمامة للموظفين التقاعدين لغرض تعديل رواتبهم التقاعدية البائسة .. هنا تنفس الصعداء وشعرتنا بالراحة والامل في الحياة . هذه لقطات من حلم العبد الفقير الى الله ، الذي عاش مع ساعات ممتعة وكانها حقيقة وواقع .. بعدها تسالت مع نفسي : هل سوف يتحقق هذا الحلم المتواضع ؟

ثم رفعت يدي الى السماء ، ادعوا من الله عزوجل ان يحق كل الاحلام السعيدة لابنا، شعبنا العراقي الابي الصابر . والله من وراء القصد .

محمد مجيد الدليمي
بغداد

خلوه يشتغل

(خلوه) في اللغة العربية اي بمعنى (دعوه) او (اتركوه) يعمل . ولاحظنا في الفترة الاخيرة ان هناك جمعة الكترونية (منظمة) ضد شخص السيد وزير الداخلية المحترم الفريق الأول الركن عبد الأمير الشمري... والفريق الشمري بالرغم من اختصاصه عسكري بحت وليس اختصاص امني كحال العرف الاداري المعروف . ولكنه استحق ان يكون وزير الداخلية في العراق بجدارة وخلال مدة بسيطة لاتتجاوز العام والنصف استطاع الشمري ان يقض اعشاش العنكبوت ويحدد الدماء في مفاصل الوزارة وحقق انجازات في تزويد المواطنين بالبطاقة الالكترونية والجوازات الإلكترونية ودك شبكات الابتزاز في داخل الوزارة ونفسها وجهات امنية واعلان حرب ضرورس ضد مافيات المخدرات والاتجار بالبشر وغسيل الاموال مما جعل هؤلاء يهاجمونه من صفحات من مواقع التواصل الاجتماعي مدفوعة الثمن بافعال مصطنعة لغرض تسقيط الشمري وهو الكبير في افعاله الوطنية والمهنية التي لاتحرك هذه الذبايات والجرائم... ان واجبنا الوطني يتطلب منا الوقوف بقوة ضد حروب المافيا من اجل تسقيط الشرقا...
ونحن مع كل الشرقاء من اجل خدمة هذا الوطن وشعبه الذي يستاهل الخدمة .

علاء ال عواد الزاوي
بغداد

بغدادنا

ابتها الجميلة، ابنتها الراقية، كم تبتض صفتك في عروقي، كم تعانقن اجزاء وجودي وتمسكن اعماق روحي...
فانت الجمال والامل ومدينة الاحلام...
حبيبي بغداد كم انت صبور...
استسلم في لحظات الوحدة والشجن، كيف يمكن لروح ملك ان تحتمل هذا الام...
كيف تظلين قوية جميلة رغم كل المعاناة...
فانت كالورد التي تنمو في صحراء قاحلة، تتشربن عبيرك في كل مكان وزمان...
وانا انظر الى الأفق المظلم، افتش عن شمسك المبتسمة وضحكك الجميلة...
اتخيل نسيمات هواءك العليله تعانق وجهي، واغفو وسط أحضان ذكرياتنا الجميلة...
ابنتها الجميلة الحزينة، ابقي صادمة في وجه الامم والظروف الصعبة، فانت القوة والصدور انهمني من جديد واشعلني شعبة الامل...
لا تحزني يا حبيبي... فانت مدينة الاطفال الشجعان، ستبتقن الاقوي والاجمل، سوف تستعديني مجدك من جديد...
وهللو صوت العدالة والمحبة والامل فوق صدى الامم والدمار...
عودي ليثنا بكل عافية وسلام...
فانت بغداد الجمال والحب الابدبي.

نهلة الدراجي
استنبول

بغدادنا

بغدادنا

بغدادنا

بغدادنا

بغدادنا

بغدادنا

التعليم : إطلاق برامج التوأمة يعزز مجال التنمية في العراق جامعة الكوفة تدعم خريجها بتوفير فرص العمل



رئيس جامعة الكوفة ياسر لفته حسين

التكاتف الاصطناعي و البرامج الخاصة بمعالجة و تشخيص امراض السرطان، باستخدام الفحراس والرنين والتحكم بالابادي وإدارة الشركات و التسويق والترفيهية، معربا عن تفهمه لجهود عمادة الكلية والطالبة، من جانب اوضح عميد كلية علوم الحاسوب والرياضيات، سلام حسن محيسن ، ان (الهدف من إقامة المعرض هو تحفيز (الطلاب) ووضع بعض الحلول البرمجية للشاكل الموجودة في المجتمع ، ما يضمن تسويقها).

على صعيد متصل، أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، أهمية اعتماد سياسة تدويل التعليم، واستقطاب الطلبة الدوليين للدراسة في الجامعات العراقية، وذلك خلال المؤتمر السنوي السابع لكلية العلوم السياسية بجامعة النهريين، بحضور رئيس الجامعة علي الشاوي، وعميد كلية العلوم السياسية، أسامة السعيد، وتكرير بيان امسن ان (فقرات المؤتمر تضمنت جلسات بحثية تخللتها محاور عدة منها مكانة العراق في ظل التحولات الإقليمية والدولية، واتجاهات سياسة العراق الخارجية والسياسية الداخلية المعرزة للاستقرار والتنمية، ومحور سياسة العراق الاقتصادية في ظل المتغيرات الإقليمية).

ولفت العبودي الى ان (الوزارة اعتمدت سياسة ومنهجية تهدف الى تدويل التعليم العالي وربط برامجها اكايدمية مع متغيرات المعرفة العالمية، واضاف انها (نجحت في الافتتاح على الحواضر التعليمية الرصينة في المحافل الدولية وتمكنت من صياغة فرص التوأمة مع الجامعات العالمية في مختلف البرامج والتخصصات التي تخدم حركة التنمية في العراق، مريفا بالقول ان (تقوية الاستراتيجية التعليمية وتعاضد سياقاتها مع اجهزة الحكومة والقطاع الوزاري فتح المجال لاستثمار جميع الفرص المتاحة، واستنهاض الطاقات المتوفرة وتسخير جميع الامكانيات المادية والمعرفية لبلوغ النتائج المرجوة في العملية التعليمية).

المؤسسات، و عرض الفرص المتاحة لخريجي الكلية وتحديد المهارات المطلوبة في السوق المحلي، واختم المهرجان بتكريم ارباب العمل والأوائل. ونظمت الكلية بالتعاون مع المركز الاستشاري للحلول البرمجية وشركة الساسقي، معرض البرمجيات الثاني لطلبة القسم، بحضور رئيس الجامعة. ولفت رئيس الجامعة في تصريح امس الى (منايبته مشاريع الطلبة المتضمنة اكثر من 60 مشروع، بلغات علمية تحاكي تطبيقاتا مختلفة مثل برامج

واشار المهرجان الى (اهمية القطاع الخاص و ضرورة تسويق خريجي الجامعة)، مؤكدا (اهمية دعم قدرة طلبة كلية علوم الحاسوب والرياضيات، وتنمية مهاراتهم بعد التخرج للعمل في اخصاصهم و توفير فرصة عمل لهم)، كما تطرق الى (تحديث المناهج بما يتلائم مع متطلبات سوق العمل، فضلا عن تعريف الأوساط المحلية بالكلية، وتضمن المهرجان جلسة حوارية استعرضت مجموعة فقرات فحنت بابا من التفاعل مع اصحاب

النصف - سعدون الجابري
بغداد - قصي منذر
اقامت كلية علوم الحاسوب والرياضيات في جامعة الكوفة، المهرجان الأول لخريجي العام الماضي، و ارباب العمل، برعاية رئيس الجامعة ياسر لفته حسين، وبحضور عدد من عمداء الكليات و شخصيات اكايدمية. وتحدث حسين في كلمة تابعها (الزمن) امس عن (واجبات الجامعة تجاه خريجها، ومتابعة قدراتها ودعمهم للدخول في سوق العمل)،

الياسري تحت شركات الإنترنت على تسويق الكابل الضوئي

تواجه عمل الوزارة، وإمكانية تقديم الدعم اللازم، من أجل تنفيذ بنود البرنامج الحكومي المتعلقة بقطاع الاتصالات، مؤكدا (اهمية النهوض بمجال الاتصالات، وتطوير الخدمات الإلكترونية)، ولغت على (حرص اللجنة المالية البرلمانية على الاطلاع على ما تم تنفيذه مما نصت عليه الفقرة 17 من قانون الموازنة العامة منذ العام الماضي وحتى العام المقبل، والخاصة بزيادة ايرادات الاتصالات،

بغداد - غلوط محمد
ناقشت وزيرة الاتصالات، مع الشركات المزودة لخدمة الإنترنت، تفعيل وزيادة نسب تسويق خطوط الكابل الضوئي.

بغداد - غلوط محمد
ناقشت وزيرة الاتصالات، مع الشركات المزودة لخدمة الإنترنت، تفعيل وزيادة نسب تسويق خطوط الكابل الضوئي.



هيام الياسري

وتحسين جودة الخدمات)، معلواً على الوزارة ان (تكون المورد المالي الثاني للدولة من بعد النفط)، وشدد على (ضرورة التحول الرقمي في القطاعات كافة- منها الكمارك والمناقد، وهذا يتطلب تأمين وتجويد خدمة الإنترنت دون انقطاع، وبالشكل الذي يتناسب والسياسي الحكومي لامتة تلك القطاعات وتقويض منافذ (الفساد)، منوها الى ان (الاستضافة تأتي للوقوف على احتياجات الوزارة، تمهيدا لتضمينها في جداول موازنة العام الجاري التي من المؤمل وصول جداولها الى اللجنة المالية الأسبوع المقبل، بحسب البيان)، وتعهد الطواني (بتبني الطلاب والمقترحات التي طرحها الوزارة أمام اللجنة، ومنها التوأمة مع الجامعات العالمية اللازمة لتطوير البنى التحتية للاتصالات، وبما يضمن توسعة بوابات المنافذ في ظل تزايد الطلب على هذه الخدمة، فضلا عن شراء اجهزة متطورة لحسب الواقع التي تستهدف المجتمع العراقي، فضلا عن إعطاء الوزارة صلاحية استئصال رسوم الاعلانات التجارية في مواقع التواصل الاجتماعي وملاحقة المخالفين).

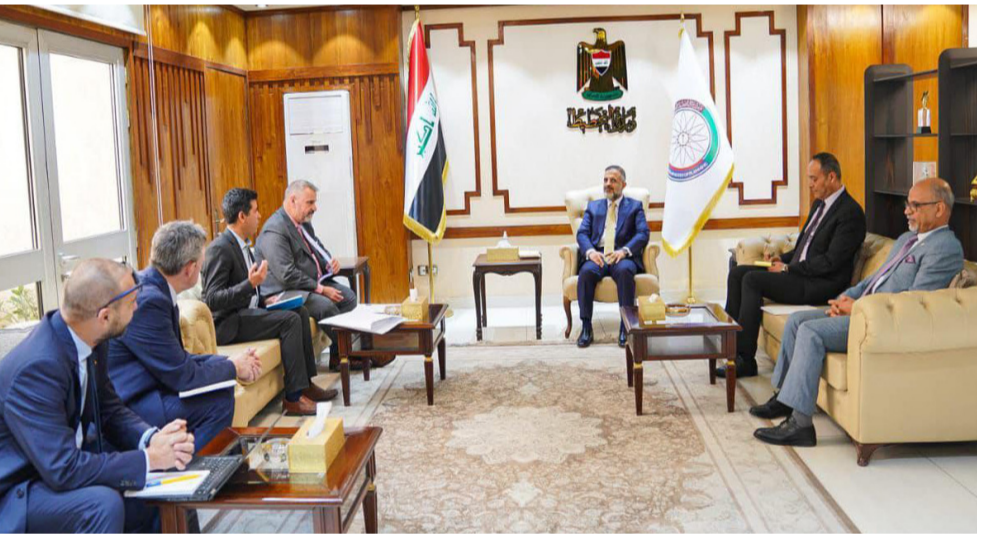
التخطيط : إستعدادات لإجراء التعداد السكاني خلال أيار المقبل

تميم يناقش مع الإتحاد الأوروبي توقيت إتفاقيات تعزيز التنمية والخدمات

بتمويل من الاتحاد الأوربي، فضلا عن مناقشة خطة الإتحاد في العراق بما يتسجم مع الإصلاحات الاقتصادية وتطوير وتطوير القدرات البشرية، وترشيد استخدامات المياه، الاهتمام بقطاعي الصحة والتعليم، التركيز على تعليم الأناث في المناطق الريفية، والعمل المشترك في معالجة اسباب الهجرة).

والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطوير اليات التعاون، مع التوجه لتوقيع عدد من الاتفاقيات في مجال حماية البيئة، عبر تحسين ادارة الموارد المائية، واستنزاع الاراضي

بغداد - ايتهال العربي
ناقش وزير التخطيط، محمد علي تميم، وسفير الإتحاد الأوربي في العراق، توماس سايلر، توقيع عدد من الاتفاقيات في المجالات التنموية



استقبال - وزير التخطيط يستقبل سفير الاتحاد الاوربي

رئيس الجمهورية يناقش تمكين الشباب معالجة أزمة المياه

ديالي : تسجيل أكثر من عشر حالات إنتحار منذ بداية العام

(عدد قائمة الموت بسبب الانتحار مقبرة للقلق تصاعد مستمر) .وقدم رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، دعمه في إقامة المنقبات العلمية والأكاديمية، مشيرا الى انها تمثل اهدفا سامية تعزز مسيرة التعليم وتخدم الشباب، وذلك خلال العمل العملي الثالث لشارع اعمار المتمنزة، ومسابقة تمكين الشباب، الذي تنفذه كلية المنصور الجامعة، بمشاركة عدد من الكليات والجمعيات، والى الدكتور عدنان إبراهيم محمد، كلمة رئيس الجمهورية بالنيابة، ناقلا (تحياته وتعبئاته للتمكين والنجاح والتوفيق، كما دعا الى تعزيز ودعم الجانب العلمي والاكاديمي، لانه يعد عاملا أساسيا لا غنى عنه في تحقيق اهداف التنمية الشاملة، بحسب قوله).

ديالي - سلام الضمري
بغداد - ندى شوكت
أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى ، تسجيل أكثر من عشر حالات انتحار في المحافظة منذ بداية العام الحالي وحتى اليوم ، مشيرا الى ان الأجهزة الأمنية تحقق بعدد من الحالات للتوصل لدوافعها .
وقال المتحدث باسم القيادة، العقيد هيثم الشمري لـ (الزمان) ، إن (عدد حالات الانتحار في ديالي منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بلغ 13 حالة مغفلة بسبب مشاكل نفسية واجتماعية).

ديالي - سلام الضمري
بغداد - ندى شوكت
أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى ، تسجيل أكثر من عشر حالات انتحار في المحافظة منذ بداية العام الحالي وحتى اليوم ، مشيرا الى ان الأجهزة الأمنية تحقق بعدد من الحالات للتوصل لدوافعها .
وقال المتحدث باسم القيادة، العقيد هيثم الشمري لـ (الزمان) ، إن (عدد حالات الانتحار في ديالي منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بلغ 13 حالة مغفلة بسبب مشاكل نفسية واجتماعية).

الانتحار).وبعا المجمعى الى (ضرورة بذل جهود مشتركة بين الحكومة والمؤسسات الدينية والمجتمعية للحد من ظاهرة الانتحار التي باتت تشكل خطرا يهدد المجتمع في ديالي نتيجة ارتفاع معدلاتها بشكل مستمر). وتضمنت منظمة مختصة بحقوق الانسان في محافظة ديالي عن ارقام حالات الانتحار خلال الربع الأول من العام الحالي في المحافظة، فيما تظهر مقارنة الأرقام، ان ما تم تسجيله خلال 3 اشهر ونصف، يقارب تقريبا ما تم تسجيله خلال العام الماضي بالكامل. وقال رئيس منظمة ديالي لحقوق الانسان طالب الخرزجي لـ (الزمان)، ان (منظفتمه أجرت تحديدا شاملا لقائمة الانتحار من الأول من كانون الثاني 2024 ولغاية 14 من نيسان الجاري من خلال الدوائر والجهات ذات العلاقة من اجل بيان الاعداد الصحيحة لعدد ضحايا ظاهرة الانتحار في ديالي).

ديالي - سلام الضمري
بغداد - ندى شوكت
أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى ، تسجيل أكثر من عشر حالات انتحار في المحافظة منذ بداية العام الحالي وحتى اليوم ، مشيرا الى ان الأجهزة الأمنية تحقق بعدد من الحالات للتوصل لدوافعها .
وقال المتحدث باسم القيادة، العقيد هيثم الشمري لـ (الزمان) ، إن (عدد حالات الانتحار في ديالي منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بلغ 13 حالة مغفلة بسبب مشاكل نفسية واجتماعية).

ديالي - سلام الضمري
بغداد - ندى شوكت
أعلنت قيادة شرطة محافظة ديالى ، تسجيل أكثر من عشر حالات انتحار في المحافظة منذ بداية العام الحالي وحتى اليوم ، مشيرا الى ان الأجهزة الأمنية تحقق بعدد من الحالات للتوصل لدوافعها .
وقال المتحدث باسم القيادة، العقيد هيثم الشمري لـ (الزمان) ، إن (عدد حالات الانتحار في ديالي منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بلغ 13 حالة مغفلة بسبب مشاكل نفسية واجتماعية).

المصري، هاني سويلم، بحضور وزير الموارد المائية، عون ندياب، الخاطبة التي تواجه البشرية بسبب التغيرات المناخية والتصحّر، وشح المياه ومدى تأثيراتها السلبية على البيئة والحياة والنمو الاقتصادي في العالم)، منوها الى (اهمية توسيع التعاون المشترك، وتبادل الخبرات والتجارب بين البلدين لمواجهة التحديات في هذا المجال وأثرها على الواقع الزراعي والتنموي والبيئي)، وبين رشيد (عمق العلاقات التي تربط العراق ومصر، ومدى رسوخها على المستويات السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية)، وبين رئيس الجمهورية أن (تشابه التحديات التي تواجه قطاعي المياه

المصري، هاني سويلم، بحضور وزير الموارد المائية، عون ندياب، الخاطبة التي تواجه البشرية بسبب التغيرات المناخية والتصحّر، وشح المياه ومدى تأثيراتها السلبية على البيئة والحياة والنمو الاقتصادي في العالم)، منوها الى (اهمية توسيع التعاون المشترك، وتبادل الخبرات والتجارب بين البلدين لمواجهة التحديات في هذا المجال وأثرها على الواقع الزراعي والتنموي والبيئي)، وبين رشيد (عمق العلاقات التي تربط العراق ومصر، ومدى رسوخها على المستويات السياسية والأمنية والاقتصادية والثقافية)، وبين رئيس الجمهورية أن (تشابه التحديات التي تواجه قطاعي المياه



طالب الخرزجي



هيثم الشمري

معهد العلمين يناقش رسالة ماجستير

ناقش معهد العلمين للدراسات العليا في النجف الاشراف في قسم العلاقات الدولية - العلوم السياسية، رسالة الماجستير للباحث «زيد عبد الله سويدان الجنابي» حول «اثر المتغير الخارجي في الأمن البيئي العراقي بعد عام 2003». يرى الباحث ان للمتغير الخارجي وما يمثله كمحور اساسي من محاور الضغط الاثر الكبير في الامن البيئي العراقي خصوصا وان المتغيرات الخارجية المحيطة بالعراق من خلال سياسات الدول المجاورة تؤثر بشكل مباشر على الداخل العراقي وينتج عنها اختلال في البيئة السكانية. دافع الباحث عن رسالته والنتائج التي توصل اليها وقدم التوصيات الكفيلة بحل المشاكل المتراكمة داخليا ودوليا من خلال ابرام الاتفاقيات والمعاهدات التي تضمن الاستقرار البيئي للفرد والمجتمع العراقي. كما اشادت اللجنة بجرأة الباحث في طروحاته وتوصياته وضمنها المطالبة بالتعويض الدولي عن الاضرار التي لحقت بالمجتمع العراقي نتيجة الاخلال بالامن البيئي. تالفت لجنة المناقشة من التخصص في السياسة الدولية ا. د. قاسم محمد عبد رئيسا للجنة، المتخصص في العلاقات الدولية ا. د. علي هادي حميدي، الخبير في علوم البيئة والمستشار الدكتور نظير عبود ويشرف ا. د. محمد ياس خضير. وقد تم قبول الرسالة من قبل اللجنة المناقشة ومنح الباحث درجة الماجستير وتقدير امتياز.

سعد جهاد عجاج
بغداد

زيادة حوادث الإغتيالات

القضايا المهمة والاهم هو كيف علاجها وما السبب في تلك الحوادث التي زادت وكثرت وهي قتل المشاهير سواء نساء، او شباب والسبب مجهول اكد ولكن هنا سؤالنا من له منفعة في اغتيال اشخاص قد لا يكونون لهم يد في شي فقط انهم يشربون مقاطع فيديو او يتلفظون بكلمات لم تحسب لهم الكثير من ذلك انهم في مناطق يقال عنها راقية او يسجدون لمدة معينه ثم يخرج بكفالة شخص مهم اين الحساب والحقاب واين الامن والامان؟ انها الحرية التي تكلمت عنها شخصيا حرية الرأي وحرية التعبير عن كل السلبيات وتلك مصيبة عندما تخرج من بيتك ولاترجع الاحران تلاحقك والموساة ترمق القلب والاهات لن تنتهي ايدا لقد هذا الوضع لفترة وجيد لنا الامل من جديد ونعلم ان الحياة لاتنتهي ولكنها تنقف عندما يتعرض الانسان الى حرب اهلية وكيف لا تبدأ انها بدأت الان.

اخلاص علي الوزان

بغداد

خطبة الجمعة

من المعروف أن يوم الجمعة هو يوم مميز لدى عموم المسلمين وله خصوصيته عند المصلين حيث يحضر الغالبية منهم المذابح الى المساجد والجموع والحسينيات لاداء الصلاة لأجرها وثوابها الكبير ومن ثم الاستماع الى خطبة الجمعة بعد انتهاء الصلاة. نقول شكرا لكم السادة وأئمة وخطباء الجموع والحسينيات الذين يشاركون الناس الالمهم ومشاعرهم ومعاناتهم وأزماتهم، التي صارت العنوان الرئيسي لخطبتهم واحاديثهم يوم الجمعة وعلى المنابر. وباعتبار أن مشاكلنا كلها هي بسبب السياسة السياسيين، فبالتالي أنجروا ساداتنا ومشايخنا في خطبهم الى عالم السياسة الغامض والملث وهذا ما لا نزيد ونتمناه لهم: حفاظا على بيتهم ومقامهم وصورتهم. فانه بقدر ما لدينا من مشاكل سياسية وأزمات كبيرة ومعقدة، إلا أن المشكلة الكبيرة والخطيرة، التي نعاني منها والتي يجب أن تأخذ أولويتها عند خطباء الجموع والمساجد والحسينيات هو موضوع إعادة التربية والأخلاق للمجتمع في خطبهم!!، نعم علينا أن نعرف جميعا باننا نعاني من أزمة اخلاق كبيرة ضاعت بها اجيال، والايام القادمة تستدسر نحو الضياع ان لم نلتحق بها!!، فكل شيء، مقدر عليه الا موضوع افلات الاخلاق التي جرتنا وسبجتنا الى مزيد من المصائب والكوارث. أن مفردة الاخلاق فيها تفاصيل ومعاني كبيرة منها الشرف والزماة وغيرها الكثير، كما أن الاخلاق منزلتها كبيرة عند الله ورسوله، حين خاطب الله عز وعل الرسول العظيم ص على قائلنا «والك لعلى خلق عظيم». ثم جاء حديث الرسول العظيم ليؤكد على موضوع الاخلاق فقال (انما بعثت لكي أتمم مكارم الاخلاق).

أن القرآن الكريم واحاديث الرسول العظيم وأقول الأئمة الأطهار والصحابة الكرام، هي كنز ثمين ونهر خالد فيه الكثير مما نتحاجه في موضوع الاخلاق وكيفية تربية المجتمع واجياله، لأن الرسالة الحمدية عندما جاءت لكي تخرج العرب من جاهليتهم الى نور الاسلام، لم يكن ذلك الا بفضل الاخلاق وتفصيلها التي نادت وبعثت اليها. لذا أتمنى وأرجو من كل أئمة وخطباء المساجد والحسينيات، أن يتروكا السياسة للسياسيين، وينهضوا برسالة الاخلاق واعادة تربية المجتمع التي نحن بأس الحاجة اليها، خوفا على ديننا الحنيف وحفاظا على هبة أمتنا وخطابتنا وساداتنا ومشايخنا من ملوثات السياسة.

علاء كرم الله

بغداد

صباحات صيفية

الساعة الثامنة وخمسة عشر حرقَةً ، أصدُ دقيقة !
إنه صباحٌ صيفيٌّ حارٌّ ..
هرعتُ من بين الدرابزين القديمة لأحرق بأول حافلةٍ عموميةٍ ليدهِ، مغامرات الحياة بينأياها الممتلئة !
أعلمُ أن وصفيّ للامر يبدو مُبالغاً به لكنني احتفي بهذه الأشياء .
تفاجئتُ بأنَّ الطريقَ في الصباحِ هادئٌ أكثرُ ممَّا يجبُ وإنَّ ازعاج الوحيدِ كان صوتَ لوحةِ مفاتيحِ هاتفِي وهي تُطَقِّطُ طقَّ طقَّ ططططط ..
نظرتُ إليَّ تلكَ السيِّدةُ باحتقارٍ وكأنها تقولُ : « ما أزلُ لم أشربِ قهوتي وأنتم أصحابُ هذا الجليلِ مُغمغطينِ بهواتفكم »
لم أتمكنُ من كتمِ الصوتِ فإذا بالحافلةِ تتوقفُ !
كيفُ أشرحُ لكِ يا خالَةَ باننِّي أبغضُ هاتفِي أيضاً وأريدُ فقط أن أترَهَمَ لنفسيّ أنثيَ كاتبةٌ ؟ كما أنَّ أبنيَ سيغضبُ جداً إذا حاولَ الوصولَ إليَّ ولمْ أحبِ إتصاليَّ !
تعبرُ الطريقَ السريعَ مُستفحاً ب (يا حافظيا يا حفيظ يا الله) عندها لَن تدهسك كلُ عجلاتِ المارةِ .
تُدغِدغني راحةُ الأظفارِ الموسميَّةِ
و تلسعُ عينيَّ الوانها الصيفيةُ !
من ربيعٍ بصريِّ يديمُ لخمسَةِ دقائقٍ فقط ..
بينما كانَ الطريقُ مَحْفوفًا بالوُتورِ وأحاديثِ نهايةِ العامِ الدراسيِّ ،
يعودُ لا تصوجُ تعوضُ بالفايلِ، «قالَ المهديُّ الذي خُطى بجانبي ،
واللهِ يعودُ كم أوَّلِ إخبارِك : (محد يعوضُ بالفايلِ) .
ثم تتدفَّقُ الأغاني الصَّاخبةُ من الوُاديِّ الجامعيَّةِ صاخبةً (دمااااااااا)
من هَلِّ الجنونِ الذي سيستعمُ لهذا النوعِ من الألحانِ فورَ استيقاظه ؟
و من ثمَّ يلحفُ قلبي بدهفٍ، لقاءاتِ الأصدقاءِ الصَّباحيةِ المليئةِ بالطاقة ..
وما أنا ذا ، حيثُ يجبُ أن أكون ..

شهد عبد الكريم

البصرة

الرواد وتحولت حياة صاحبة الصالون الرواد إلى خواء، ففسدت عليها الهم والقلق وبتصرتها الأمراض النفسية حتى وبت تشرين الأول/ أكتوبر 1941. كانت صالون العقاد وكانت تستقبل ضيوفها فيه كل يوم ثلاثاء، وتتسعها أمها بالترحيب بالضيوف، وتجلس في صدر الصالون تدبر الحديث، وتوجه الكلام وحولها في حشد فية: إسما عيل باشا صبري، ومنصور باشا فهمي، وولي الدين يكن، وواحد لطفي السيد، والشيخ رشيد رضا صاحب مجلة «المنار»، والشيخ علي عبد الرزاق، وخليل مطران، وحافظ إبراهيم وسلامة موسى، وعباس العقاد ومصطفى صادق الرافعي، وأحمد شوقي وعبد القادر المارني وغيرهم، والذي كانت له جمعة كل جمعة بحضور الكثير من الشخصيات العربية البارزة مثل أحمد إبراهيم الشرف، محمد طاهر الجبلاوي، انيس منصور، عبد حمدي إمام، عبد الله نياي، وعبد الرحمن صديقي. وكان الصالون يناقش الكثير من الموضوعات المتوخة ما بين السفر والأدب والفلسفة والنقد، والذي كتب عنه انيس منصور كتاب في الصالون العقاد كانت لنا

في زيادة

قراءة في كتاب نكون أو لا نكون

التغيرات المناخية ظاهرة تتطلب التحفيف لواجهتها



المناخ قد بدأ بوتيرة أسرع من القدرة على مواجهته، مناشداً الجميع إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة بعد تسجيل الصيف الأسخن على الإطلاق. كمية الانبعاثات مشيراً إلى أن أهم قطاع يمكن فيه تخفيض الانبعاثات هو الطاقة وخاصة إنتاج الكهرباء والذي يمكن أن يحدث تغيراً هاملاً في كمية الانبعاثات في حال أن تم التحول العميق نحو الطاقة المتجددة وتخزينها بشكل مستمر إضافة إلى إجراءات كفاءة الطاقة في قطاع النقل هناك فرص كبيرة في التحول نحو السيارات الهجينة والكهربائية وتطوير النقل العام. أحد أصعب القطاعات هي الصناعة نظراً لعدم وجود بدائل تكنولوجية ملائمة حتى الآن في إنتاج الإسمنت والحديد والصلب والأسمدة وهي الصناعات الأكثر إنتاجاً للغازات الدفينة. أما في قطاع الزراعة فإن الحل الأمثل يكمن في زيادة الاعتماد على الغذاء النباتي أو حتى اللحوم المنتجة نباتياً وتخفيض إنتاج المبان من مزارسات تربية الأبقار لإنتاج اللحوم الحمراء. وأخيراً، عند قراءتي لهذا الكتاب وجدت حيزاً يدعو للتفكير بمقدرة وتمكننا من معالجة كافة الحلول التكنولوجية التي لا يمكنها أن تكون حلاً على هذا الموضوع، فكان عبارة عن محاضرات وجيزة تبسط مبادئ العلم عبر منتي الخاص وتحقيق التوازن ما

تاريخ الاكتشاف العلمي للتغير المناخي، حيث أن العالم في أوائل القرن التاسع عشر تقريبا فرغ لدعم التنمية وخاصة الصحة والطاقة، وهذه هي من القطاعات الأساسية في تغير المناخ. وكما قدمت، نتائج الأبحاث في السنين الأخيرة والتي تشير إلى أن استمرار الأرض سيتواصل بسرعة أكبر مما كان متوقعا، وأن نتائجها يمكن أن تكون أبعد من ذلك، وأكثر دراماتيكية مما كنا نجرى التكهن به، ومن تبعات التغير المناخي الذي أشار إليه الكتاب: انكماش الكتل الجليدية الأثرية، انحسار البحار المتجمدة في القطب الشمالي، ذوبان طبقات الجليد السمدي، ذوبان السرعة الجليدية في القطب الجنوبي، ارتفاع مستوى سطح البحر، تغير التيارات البحرية، حالات الطقس المتطرفة، التأثيرات في النظم البيئية، التأثير على الزراعة والأمن الغذائي، انتشار الأمراض، كما تعرض الكتاب طرقا للحل استعرض المؤلفان التغير المناخي تاريخيا ومنها الصور المدن، وكيف كانت هذه التغيرات سببا في انهيارها وطورها ونسائها آلاف السنين، إذ لم تعد لها رجعة إلا ما بقي من آثار انغليها ما تزال مطورة تحت الأرض إن التغير المناخي غير المتكوه الجراح سوف يزيد وطأة المشكلات البيئية القائمة في هذه المنطقة من العالم، وسوف يؤدي إلى تراجع نسب المتساقطات، مع اقتران هذا التراجع بمستوى أعلى وأشد لتبخير الماء نتيجة درجات الحرارة الأعلى في المنطقة التي تعد قليلة المياه على حالها إلى مازق دراماتيكية. أما ما يواجيه التهديد الأكبر والأخطر فهو النظم الزراعية، وهو بعبارات أخرى دخل الأعداد الكبيرة من السكان وأمنهم الغذائي الحيوي. كما أن ارتفاع مستوى سطح البحر، والجفاف، والأوضاع المناخية الأخرى لن ترتب عليها الوان من تدمير البيئة فحسب، بل ستترتب عليها اضطرابات اجتماعية، وتزوح وهجرة، وصراعات أخرى. لقد عبرت صفحات الكتاب عن بداية

تاريخ الاكتشاف العلمي للتغير المناخي، حيث أن العالم في أوائل القرن التاسع عشر تقريبا فرغ لدعم التنمية وخاصة الصحة والطاقة، وهذه هي من القطاعات الأساسية في تغير المناخ. وكما قدمت، نتائج الأبحاث في السنين الأخيرة والتي تشير إلى أن استمرار الأرض سيتواصل بسرعة أكبر مما كان متوقعا، وأن نتائجها يمكن أن تكون أبعد من ذلك، وأكثر دراماتيكية مما كنا نجرى التكهن به، ومن تبعات التغير المناخي الذي أشار إليه الكتاب: انكماش الكتل الجليدية الأثرية، انحسار البحار المتجمدة في القطب الشمالي، ذوبان طبقات الجليد السمدي، ذوبان السرعة الجليدية في القطب الجنوبي، ارتفاع مستوى سطح البحر، تغير التيارات البحرية، حالات الطقس المتطرفة، التأثيرات في النظم البيئية، التأثير على الزراعة والأمن الغذائي، انتشار الأمراض، كما تعرض الكتاب طرقا للحل استعرض المؤلفان التغير المناخي تاريخيا ومنها الصور المدن، وكيف كانت هذه التغيرات سببا في انهيارها وطورها ونسائها آلاف السنين، إذ لم تعد لها رجعة إلا ما بقي من آثار انغليها ما تزال مطورة تحت الأرض إن التغير المناخي غير المتكوه الجراح سوف يزيد وطأة المشكلات البيئية القائمة في هذه المنطقة من العالم، وسوف يؤدي إلى تراجع نسب المتساقطات، مع اقتران هذا التراجع بمستوى أعلى وأشد لتبخير الماء نتيجة درجات الحرارة الأعلى في المنطقة التي تعد قليلة المياه على حالها إلى مازق دراماتيكية. أما ما يواجيه التهديد الأكبر والأخطر فهو النظم الزراعية، وهو بعبارات أخرى دخل الأعداد الكبيرة من السكان وأمنهم الغذائي الحيوي. كما أن ارتفاع مستوى سطح البحر، والجفاف، والأوضاع المناخية الأخرى لن ترتب عليها الوان من تدمير البيئة فحسب، بل ستترتب عليها اضطرابات اجتماعية، وتزوح وهجرة، وصراعات أخرى. لقد عبرت صفحات الكتاب عن بداية

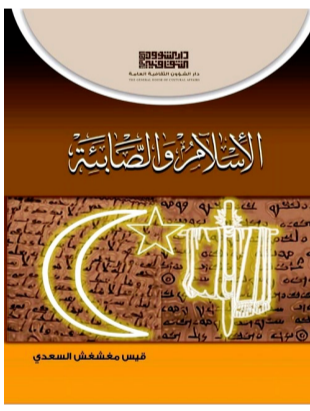


منتصر الحساوي

الإسلام والصابئة .. كتاب جديد

ناظم ففكتت على وضعه تأسسا على معرفتنا الواسعة في الديانتين الهندية والإسلامية ليكون من أتمل وهم لا يدفون إلا بأضعف الإيمان مسالمتهم الدينية المعهود. واليوم، ومع هذا الانفجاش الإعلامي، وجد الكثيرون في الصابئين مادة غنية في طقسيتها وليلسها الديني وممارساتها الشعائرية فأخذ يكتب في ذلك ما بين صحيح ومشوه ومبالغ فيه بما يثير الكثير من الاعتراض. وصار المتابع حذرا في أي المعلومات صحيحة وأيها خاطئة. خاصة وأن الإطلاع أظهر أن هنالك جوانب متقاربة في بعض الشكائك ومنها شعيرة الوضوء والصلاة والصوم مثلا، وجوانب إيمانية أخرى مع الصابئة الإسلامية، ويرز السؤال في من أخذ ممن رغم قدم ديانة الصابئة كالأندلس، وكان الإيمان الصحيح نكر على فئة دون أخرى، متناسين أن الإيمان الحق إذا ارتقى العقلى في إله واحد منزه وتقرب إليه وتتواصل معه بالصلاة.

وقد وجدنا نحن أبناء هذه الأمة وإتباع هذه الديانة أن علينا واجبا في توضيح بياناتنا وطقوسها فسعيانا في الشروحات وفي ترجمة كتابنا المبارك كنزا يرا إلى اللغة العربية والإنكليزية، يُطَّلِع عليه قراء المعرفة الصحيحة، واليوم أقدمنا على موضوع أكثر عمقا في مادة الدين المكارن لوضعنا كتابنا (الإسلام والصابئة) ليكون أول كتاب شامل في عنوانه وموضوعه. فإن الكتاب يطلب من وزارة الثقافة بشخص وزيراها السابق الدكتور حسن



غلاف الكتاب

بدء نشوء الصالون الأدبي في العصر الحديث

وكان صالون في زيادة من أهم وأشهر الصالونات العربية في العصر الحديث اشتهر واحليها بالشخصيات التي ترد عليه، صالون الأبيية في زيادة (1886 – 1941)، التي برعت في مجال الأدب ميكرًا واخذت بحظ وافر من الثقافة، وكانت تجسد الفرنسية، الإنكليزية والألمانية، وتكتب بالعربية بأسلوب أخاذ. وكان ذوالها الشعري الأول «أزهري الحلم» باللغة الفرنسية، حيث ارتاده نخبة من المذققين والمفكرين العرب.

وكان ينشر لدمي زيادة، باب ثابت في شارع عدس، حيث إنهما لم تكن متزوجة، بل أن صالونها كان الوحيد الذي تستقبل فيه ضيوفها من الجنسين، وقد كان لوجود صالونها في بيت العائلة مزية تجعله يتمتع بمكانة اجتماعية مرموقة محافضته على هذا الطراز التقليدي، لذا كان صالونها تلقى لشخصيات متميزة امتد نشاطهم فيه لدة عشرين عامًا يتبادلون فيه الآراء من دون تمييز لفرق عقائدي أو فكري أو اجتماعي. ثم انتقل إلى الطابق الذي قدمته لها جريدة «الأهرام»، واستمر حتى نهاية

عليهم ولا هم يحزنون، شأن من تكروا إن طيفوا مبادئ الإيمان، والمتابع يجد أن ما من ديانة روح أتباعها أكثر منهم، وهم لا يدفون إلا بأضعف الإيمان مسالمتهم الدينية المعهود. واليوم، ومع هذا الانفجاش الإعلامي، وجد الكثيرون في الصابئين مادة غنية في طقسيتها وليلسها الديني وممارساتها الشعائرية فأخذ يكتب في ذلك ما بين صحيح ومشوه ومبالغ فيه بما يثير الكثير من الاعتراض. وصار المتابع حذرا في أي المعلومات صحيحة وأيها خاطئة. خاصة وأن الإطلاع أظهر أن هنالك جوانب متقاربة في بعض الشكائك ومنها شعيرة الوضوء والصلاة والصوم مثلا، وجوانب إيمانية أخرى مع الصابئة الإسلامية، ويرز السؤال في من أخذ ممن رغم قدم ديانة الصابئة كالأندلس، وكان الإيمان الصحيح نكر على فئة دون أخرى، متناسين أن الإيمان الحق إذا ارتقى العقلى في إله واحد منزه وتقرب إليه وتتواصل معه بالصلاة.

وقد وجدنا نحن أبناء هذه الأمة وإتباع هذه الديانة أن علينا واجبا في توضيح بياناتنا وطقوسها فسعيانا في الشروحات وفي ترجمة كتابنا المبارك كنزا يرا إلى اللغة العربية والإنكليزية، يُطَّلِع عليه قراء المعرفة الصحيحة، واليوم أقدمنا على موضوع أكثر عمقا في مادة الدين المكارن لوضعنا كتابنا (الإسلام والصابئة) ليكون أول كتاب شامل في عنوانه وموضوعه. فإن الكتاب يطلب من وزارة الثقافة بشخص وزيراها السابق الدكتور حسن

قيس مغشغش السعدي

بغداد



اثر نكر الصابئين في القرآن معضلة في التعرف على هذا الدين الذي أورد الله تعالى ذكره مع الأديان السماوية الثلاثة الأخرى في القرآن الكريم وثلث سور، وزاد الأمر ليضا وصف قريش للنبي محمد بأنه الصابي، واتباعه الصابئون أو الصابا، وأن الذي جاء به إنفا هو دين الصابئين. وما ذاك إلا تأسيسا على ما نادى به النبي من توجيه لرب العالمين، ومن نكر لليوم الآخر والحساب فيه، فقد ثار هذا في قريش ما سعتفه وهدته، في ديانة الصابئين. ولم يكن قصد قريش أن النبي خرج عن دينهم إلى دين آخر، بل في معنى الصابئين الخروج من ديانة إلى أخرى، والسند (من فعل صابا) لم يعتمد في العربية. قبل الدعوة المحمدية بهذا المعنى.

ولم يحتج الصحابة الأوائل التعرف بالصابئين لأنه لم يعرفون من هم، ولذلك لم يتوقفوا عن المصطلح ولم ينسأل النبي عنه. إلا أن الحاجة برزت لمعرفة هذه التسمية والمصوب بها يوم أقدم

الشارحون والمفسرون على تفسير القرآن، فوقفوا واحتاروا ولجأوا إلى الفعل في اشتقاق الإسم، في حين أن الكلمة اسم مدلول. وذهب الشارحون مذهب شتى واعتمد اللحاقون النقل دون الأصل. وإن اختلف في معرفة الإسم، لنا أن نتصور الإختلاف بمعرفة أصول هذه الديانة وشعائرها؛ حتى أن من أراد التكفير استسهل إتهامهم إذا نكر، منهم كواكب نجوم؛ غير عارف بأبرز نص لديهم (لا تعبدوا الشمس والقمر الميمران في هذا العالم فإنه هو من وهبهما الشيء والنور). ورغم كثرة الظانين، هناك من أتحف بعد أن

وغلل أتباع هذه الديانة بانسون من غرضية التفسيرات وإجهاها، وهم لا كفرة فيحبس حسابها، ولا سلطان فيديافع عنها، ولا حضور مقرار فيعلن وجدال بإيمانها، خاصة وأن القرآن الكريم لم يزد على الذكر الكيم للصابئين والوعد خيرا في أن لا خوف

الدرجة الأولى. وفي أواخر القرن التاسع عشر كان لها صالونها الثقافي، وبعد أقدم صالون في العصر الحديث. .. وكان كما يقول أنور الجندي: عملا جريسا في هذه الفترة أن فتحت سيدة نائيبا لتستقبل الرجال الأعلام والوزراء والكبار، وأن تدبر الحديث، وتعرض القضايا، وأسعة، فكانت ذات عقل وفكر وثقافة واسعة، فكانت نشأة حسنة، وتلفت الحديث من العلوم والآداب الكثير، ونققت الحديث من العلوم، وأحوا البلاد والمتمدن، وكثيرا من العلوم السياسية والاجتماعية، وساعدها على ذلك عدد من العوامل هي:

الأول: أنها كانت تتفق أربع لغات هي الفرنسية، والإنكليزية، والعربية، والتركية. والثاني: إقامتها المتعددة في عدد من العواصم الأوروبية مع زوجها الذي كان وزيرا في الدولة العثمانية، وسفيرا لها في هذه العواصم.

والثالث: معرفتها الواسعة بكثير من العلماء والكبار في مصر والخارج، وتقديرهم لها، حتى إن السلطان عبد الحميد منحها وسام (شفتق) من

الأولبي يترنح أمام اليابان في الإختبار الحقيقي وحلم التأهل قائم في مباراة أندونيسيا



حسين حسن

الامر المحير للمتابعين وإدارة الفريق التي قدمت ما تقدر عليه لكن الفريق استمر بالتراجع في خطوط عاطلة مفككة وبقي في اخر القائمة دون تغيير أو تعديل في الترتيب. وأخذت النتائج

الامر المحير للمتابعين وإدارة الفريق التي قدمت ما تقدر عليه لكن الفريق استمر بالتراجع في خطوط عاطلة مفككة وبقي في اخر القائمة دون تغيير أو تعديل في الترتيب. وأخذت النتائج

الامر المحير للمتابعين وإدارة الفريق التي قدمت ما تقدر عليه لكن الفريق استمر بالتراجع في خطوط عاطلة مفككة وبقي في اخر القائمة دون تغيير أو تعديل في الترتيب. وأخذت النتائج

ولم يقدم شيء يذكر لاعتماد أسلوب الدفاع الضعيف وعدم فاعلية امام سرعة ومهارات لاعبي اليابان كما غابت الاسماء التي كان يحول عليها بسبب السيطرة التامة للفريق الافضل والأقوى والإختر والمختم الذي فرض شخصيته واكد مرة أخرى علو كعب الكرة اليابانية التي تقدم اليوم نسخة كروية مذهلة بكل ما تعنيه الكلمة ويبدو ان الفريق مرشح ساخن للفوز بلقب البطولة.

أراد حسام الامور والتأهل الذي يمر عبر بوابة اندونيسيا.

دوري المحترفين

يسعى الزوراء 43 دعم مركزة الثالث وتقليص الفارق مع الغريم الجوية لمواصلة انتصاراته لتجاوز الموجة العاشرة توالي بدون خسارة عندما يضيف اربيل خامس عشر 23 وهو في الوضع المستقر ا بعد الفوز في اربع مباريات متتالية بتغلبه على الكرخ بثلاثة نظيفة ونقط البصرة بنفس النتيجة وعلى الامانة بهدفين لواحد والكهرباء بهدف ويبدو على اتم الاستعداد لخوض لقاء اليوم مدفوعا بمجموعته الكبيرة الذي زادت ثقته بقدرات وامكانيات لاعبي الفريق من حديث المستوى وارتفاع نسبة الاهداف وتقديم الاكثر في ظل الحاجة للنقاط للمنافسة على الوصافة الحافز الذي غير من الواقع وهو المهم وسط امال المرور دون توقف ويبدو مواجهة اربيل مناسبة في ظل الفوارق التي عليها الابيض الذي كان قد تغلب نهابا بثلاثة ويسعى لتكرار الفوز والاستمتاع به مع جمهوره بعدما استعاد الفريق التوازن والتركيز والسبر في طريق الانتصارات من جانبه يرد

وقبلها حسام المهمة. والشوط الثاني وكل من شاهد الشوط الاول والفوارق الفنية وتحكم اليابان في الامور توقع ان يتضاعف عدد الاهداف وهو ما كاد ان يحصل بعدما استمر منتخب اليابان في السيطرة وبدء الضغط من الوسط والجوانب وتمركز بشكل جيد وظهر باكثر من فرصة وارسل عدتكرات عرضية سريعة الى منطقة الهدف اخطرها الرئيسية التي ردتها العارضة 65 كما نجح الفريق من عدة كرات خطرة لكن الحارس حسين حسن لعب دورا هاموا لوقف موجة من اكثر من كره هدف بعدما واصل المنافس ضغطه وهجمات دون توقف جراء تفكك الدفاع وترجع الفريق الذي لم يقدم ملحا من ملامح الكرة وكان محبط جدا واستثناءه في بسند ازيد 74 التي صدت بالعارضة وتحولت إلى كرتية لم يشاهد الفريق

المستوى الباهت للفريق الذي كان خيبة أمل في كل شيء لنفسه وللكرة العراقية والحاجة تدعو إلى المراجعة العمليوة والاستعانة بالخبرات الأجنبية خصوصا لمنتخبات الفئات العمرية مقارنة بمستويات منتخبات (اليابان وكوريا ج والسعودية) اوزبكستان وتايلاند وفيتنام التي تسير بالإيجابية الصحيح وتمتلك قاعدة كروية حقفية وكفى مجاملة. رغبة شديدة

وكانت الرغبة شديدة في مشاهدة فريق بالمعنى لكن ليس مثل فريق شينسل الذي يظهر متدينا تماما وتأثر مباشرة بالمواجهة وسط أداء فاشل لأن التفكير في اللقاء كان واضحا عندما قل الجهود البدني المتقدم بهدف ساو هو سوبيا وعزة 42من طريق ريوثا بسبب شينسل ان يقف معه الحظ لان فريق لعب فقط بالاسم عندما استمر

الناصرة- باسم الركابي انقاد الأولبي للخسارة امام نظيرة الياباني بهدفين دون رد في لقاء النصف النهائي الذي جمعهما ملعب عبدالله بن خليفة ضمن بطولة اسيا لكرة القدم تحت سن 23 المؤهلة لأولمبياد باريس الصيف المقبل قبل ان يقطع الفريق الياباني تذكرة التأهل المباشر الي فرنسا صعبة اوزبكستان التي تغلبت على اندونيسيا بهدفين وسيلعبان نهائي البطولة بعد غد الجمعة ويتقي امال الأولبي متوقفة على نتيجة مباراة مع اندونيسيا غد الخميس عند الثامنة والنصف في نفس الملعب لتحديد المنتخب الثالث عن قارة اسيا فيما يلعب الخاسر لقاء الملحق مع ممثل أفريقيا منتخب غينيا وسيحصل الفائز على تذكرة التأهل لمستوى باهت ولم يكن أشد المتحاشين من الشارع والمراقبين والإعلام ينتظر



خسارة المنتخب الأولبي يخسر امام بطولة اسيا

مفتن وعبد الحميد يزوران حسين سعيد في مقر إقامته بقطر

أجل الارتقاء برياضة الإنجاز العالي من خلال الدعم اللا محدود الذي تقدمه للاتحادات الوطنية، خصوصا تلك التي تحقق أفضل النتائج في المشاركات الخارجية على مختلف الصعد العربية والقارية والدولية. وحضر مفتن وتوضيح فريق نجلة الجامعة بلقب بطولة كأس العراق بكرة السلة للموسم الحالي على حساب فريق الشرطة بعدما تفوق عليه في المباراة التي أقيمت على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية، وانتهت لصالح نجلة الجامعة بنتيجة إحدى وتسعين نقطة مقابل إحدى وسبعين نقطة.



لجنة لقاء رئيس اللجنة الأولمبية بالتجمع حسين سعيد

رئيس الإتحاد الآسيوي يشيد بشغف القارة بكرة الصالات

بمنتخب تايلاند الذي قدم عرضاً شجاعاً الذي منحنا نهاية حافلة بالإشارة. وأردف (يجب أن نشيد أيضا بالانحدار الإيراني لكرة القدم الذي يواصل العمل على تعزيز أسس اللعبة، وهذا الانتصار الأخير هو في الواقع شهادة على جهودهم الدؤوبة والتزامهم على مر السنين). كما أعرب الشيخ سلمان عن امتنانه للاتحاد التايلاندي لكرة القدم الذي استضاف بطولة كأس اسيا لكرة الصالات للمرة الثالثة. وأوضح كان الإتحاد التايلاندي لكرة القدم واللجنة المنظمة المحلية مضيفين استثنائيين، كما أن تقائهم الصادق في استضافة جوهرة التاج لكرة الصالات الآسيوية موضع تقدير عميق.



رئيس الإتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم

العال، الدعم الكبير من قبل رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، واتواهمم الدائم مع الإتحادات الوطنية بكامل فعاليتها. تنس كره القدم وحضر النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، زياد حسين، اختتام منافسات الدوري الممتاز لتتس كره القدم، التي اقيمت على قاعة الشعب المغلقة. وأشاد حسن بحسن التنظيم والمنافسات المهيبة التي شهدها البطولة، معاهد الإتحادات الوطنية بمواصلة الدعم اللا محدود من قبل اللجنة الأولمبية للارتقاء بالواقع الرياضي لحال أفضل.

تقديم دعم من جانبه، أشد رئيس الإتحاد العراقي لتتس كره القدم الدكتور صفاء صاحب، على دور اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في تقديم الدعم اللازم، وتهيئة كل مستلزمات عمل الاتحادات الوطنية. وتمكن نادي الصناعات الكهربائية من حصد لقب دوري اللعبة الممتاز للفردية والزوجي والفريقي، تلاه نادي شهرين في المركز الثاني، وحل نادي الهندية بالمركز الثالث. هذا وحضر اختتام المنافسات أيضا، عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية حسين العميدي.

بيرمان أبرز المستفيدين من رحيل هولكنبرج لساوبر في منافسات الفورملا

فورمولا-1 في وقت مبكر من هذا العام، أو ربما في بداية العام المقبل، للتركيز على سيارته الخاصة الخاصة والتي أنتجتها في عام 2025.

على التوالي، ومن المعروف أن نيوبي غير سعيد بمنصبه الحالي في ريد بول-الفريق الذي انضم له من مكلايرين في عام 2006 وبسبب التقارير التي انتشرت برغبته في الرحيل بنهاية الموسم تزايدت الحاجة لإجراء محادثات فورية، ويعتقد أن نيوبي قد يتخلى عن الإدارة اليومية لعمليات فريق الجاري، ويرجح أنه سينتقل لفريق فيراري، الذي سيضم له السائق البريطاني لويس هاميلتون العام المقبل. ويعد نيوبي 65 عاما أحد أكثر مصممي سيارات تأثيرا في تاريخ فورمولا-1، ويرجع فضل كبير له في تالق السائق الهولندي ماكس فيرستابن مؤخرا، حيث أصبح فيرستابن مرشحا لحصد لقب بطولة العالم للمرة الرابعة.

ريد بولنكر تقرير إعلامي أن البريطاني أدريان نيوبي يصدد إجراء محادثات مع فريق ريد بول خلال ال72 المقبلة، في محاولة للوصول لحل فيما يتعلق مستقبله.

طلب الرحيل عن العام

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية بي.إيه. ميدان أن هناك الكثير من الشكوك تدور حول مستقبله بعد أن انتشرت أنباء تفيد بأنه طلب الرحيل عن العام الفريق بنهاية العام

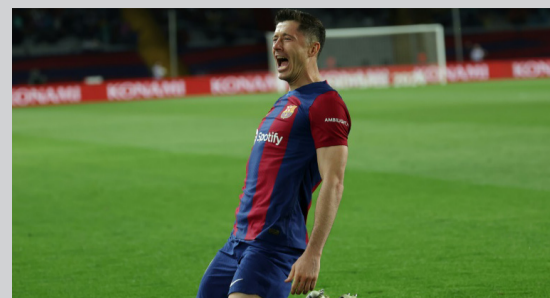
اهتمام مشترك كبير ببناء شيء طويل الأمد معا منذ البداية. يتمتع نيكو بشخصية قوية، ويستساعدنا مساهماته على المستوى الرياضي والشخصي على إخراج أودي لتطوير سيارتنا وفي بناء الفريق. وتردد أن مرشح أودي المحتمل الآخر هو الإسباني كارلوس ساينز، الذي سيضطر لسبورت آيه جاي يسعدنا للغاية ان نرحب بعودة نيكو هنا اعتبارا من عام 2025 وللتنافس معته في فورمولا-1. بفضل سرعته وخبرته والتزامه بالعمل الجماعي، سيكون جزءا مهما من حصول فريقنا - ومشروع أودي لفورمولا-1. وأضاف ساينز كان هناك

أحدث البريطانيون المنضمين لسباقات فورمولا 1 بعد لويس هاميلتون، ولاندو نوريس وجورج راسل. وسيلعب بيرمان، وهو سائق احتياطي حاليا لفريق هاس، عامه ال19 الشهر المقبل، حيث بات أصغر سائق بريطاني في تاريخ فورمولا 1 حينما شارك في سباق جائزة السعودية الكبرى.

جائزة كبرى

واحتل بيرمان، المركز السابع في السباق السعودي، متوقفا على نوريس، سائق فريق مكلايرين، وبطل العالم 7 مرات هاميلتون، سائق مرسيدس. وقضى هولكنبرج، 36 عامًا، موسمين مع هاس، لكنه سينضم إلى ساوير قبل تغيير اسم الفريق لأودي عام 2026. في فريق فيراري، أبرز المرشحين لخلافة السائق الألماني، ليصبح





ليفاندوفسكي يقود برشلونة الى استعادة نغمة الانتصارات

مدريد (أ ف ب) - قاد المهاجم الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي فريقه برشلونة الى استعادة نغمة الانتصارات والمركز الثاني بتسجيله ثلاثية «هاتريك» في مرمرى ضيفة فالنسيا المنقوص 4-2 الإثنين في ختام المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

وكان برشلونة البائد بالتسجيل عبر مهاجمه فيرمين لوبيس (22)، ورد فالنسيا بهدفين لهوغو دورو (27) وبييلو (38 من ركلة جزاء).

وكانت نقطة التحول في المباراة طرد حارس مرمرى فالنسيا الدولي الجورجي جورجي مامارداشفي في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول، فاستغل برشلونة النقص العددي وسجل ثلاثية عبر ليفاندوفسكي في الدقائق 49 و82 و90+ رافعا رصيده الى 16 هدفا في المركز الثالث على لائحة الهدافين.

ليفاندوفسكي يقود برشلونة إلى إستعادة نغمة الإنتصارات في الدوري الأسباني أبطال أوروبا: مبابي يصطدم بالجدار الأصفر في ذهاب نصف النهائي



الارادة القطرية لفرقة عندما أعلن خلال الموسم انه لن يمدد عقده الذي ينتهي الصيف المقبل، ومن المرجح انتقاله إلى نهاية الموسم، لوصلة المشوار نحو أول لقب بتاريخه في دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، عندما يحل مستبداله أو حتى تركه على مقاعد البدلاء من قبل مديرة الإسباني لوبيس إنريكي.

لكن مبابي أثبت نجاعته، بحيث قاد سان جرمان إلى لقبه العاشر في 12 موسما في الدوري الفرنسي وأضعا نصب عينيه تحقيق ثلاثية تاريخية قبل رحيله، في ظل استمراره أيضا في مسابقة الكأس المحلية.

ولا شك أن مهمة متصنر ترتيب هدافي المسابقة (8) يفارق هدف عن الإنكليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونخ الألماني، ستكون صعبة أمام «الجدار الأصفر» الشهير في ملعب سينفال إيدونا ببارك رفيع «كيتي» بهديه الأخيرين على أرض برشلونة الإسباني رصيده على 15 هدفا في الأناور الإحصائية خارج ملعبه، ووحده البرتغالي كريستيانو رونالدو يملك رصيدا أفضل (23).

بيد أن دورتموند لم يخسر في آخر عشر مباريات على أرضه في المسابقة (6 انتصارات و4 تعادلات)، تعود خسارته الأخيرة إلى 3 تسريزات في 20 نوفمبر 2021 أمام أياكس أمستردام الهولندي (1-3).

دورتموند أصبح أفضل

ويعد أن أقصى سان جرمان دورتموند في ثمن نهائي نسخة 2020 (2-0)، بفضل نجمه البرازيلي السابق نيمار، كان أن يذوق البطولة هذا الموسم على يد دورتموند، عندما تخلف 1-0 أمامه في دور المجموعات، بيد انه عادل في الشوط الثاني، تصدّر دورتموند مجموعة ضيفة ضمت ميلان الإيطالي ونيوكاسل الإنكليزي، فيما تاهل سان جرمان بصعوبة، علما أنه فاز على أرضه على دورتموند 2-0.

قال مدرب دورتموند إيبين تريزيتش الذي يحتل فرقة هانزا المركز الخامس في دوري الأبطال حيث حقق بالفوز في آخر مباراتين «الآن نواجه باريس، لم تكن مباراتنا الأولى معهم جيدة، في

الثانية قمنا بالتعديلات المناسبة وكنا أقرب إلى الفوز. اعتقد ان فريقنا أفضل اليوم مقارنة مع دور المجموعات، لقب جديد

وهذا خاصص نصف نهائي دورتموند والأول منذ 2013 عندما أقصى ريال مدريد بثلاثة أهداف لهدفين، بعد استيعاده، استبداله أو حتى تركه على مقاعد البدلاء من قبل مديرة الإسباني لوبيس إنريكي.

لكن مبابي أثبت نجاعته، بحيث قاد سان جرمان إلى لقبه العاشر في 12 موسما في الدوري الفرنسي وأضعا نصب عينيه تحقيق ثلاثية تاريخية قبل رحيله، في ظل استمراره أيضا في مسابقة الكأس المحلية.

ولا شك أن مهمة متصنر ترتيب هدافي المسابقة (8) يفارق هدف عن الإنكليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونخ الألماني، ستكون صعبة أمام «الجدار الأصفر» الشهير في ملعب سينفال إيدونا ببارك رفيع «كيتي» بهديه الأخيرين على أرض برشلونة الإسباني رصيده على 15 هدفا في الأناور الإحصائية خارج ملعبه، ووحده البرتغالي كريستيانو رونالدو يملك رصيدا أفضل (23).

بيد أن دورتموند لم يخسر في آخر عشر مباريات على أرضه في المسابقة (6 انتصارات و4 تعادلات)، تعود خسارته الأخيرة إلى 3 تسريزات في 20 نوفمبر 2021 أمام أياكس أمستردام الهولندي (1-3).

دورتموند أصبح أفضل

ويعد أن أقصى سان جرمان دورتموند في ثمن نهائي نسخة 2020 (2-0)، بفضل نجمه البرازيلي السابق نيمار، كان أن يذوق البطولة هذا الموسم على يد دورتموند، عندما تخلف 1-0 أمامه في دور المجموعات، بيد انه عادل في الشوط الثاني، تصدّر دورتموند مجموعة ضيفة ضمت ميلان الإيطالي ونيوكاسل الإنكليزي، فيما تاهل سان جرمان بصعوبة، علما أنه فاز على أرضه على دورتموند 2-0.

قال مدرب دورتموند إيبين تريزيتش الذي يحتل فرقة هانزا المركز الخامس في دوري الأبطال حيث حقق بالفوز في آخر مباراتين «الآن نواجه باريس، لم تكن مباراتنا الأولى معهم جيدة، في

الثانية قمنا بالتعديلات المناسبة وكنا أقرب إلى الفوز. اعتقد ان فريقنا أفضل اليوم مقارنة مع دور المجموعات، لقب جديد

وهذا خاصص نصف نهائي دورتموند والأول منذ 2013 عندما أقصى ريال مدريد بثلاثة أهداف لهدفين، بعد استيعاده، استبداله أو حتى تركه على مقاعد البدلاء من قبل مديرة الإسباني لوبيس إنريكي.

لكن مبابي أثبت نجاعته، بحيث قاد سان جرمان إلى لقبه العاشر في 12 موسما في الدوري الفرنسي وأضعا نصب عينيه تحقيق ثلاثية تاريخية قبل رحيله، في ظل استمراره أيضا في مسابقة الكأس المحلية.

ولا شك أن مهمة متصنر ترتيب هدافي المسابقة (8) يفارق هدف عن الإنكليزي هاري كين مهاجم بايرن ميونخ الألماني، ستكون صعبة أمام «الجدار الأصفر» الشهير في ملعب سينفال إيدونا ببارك رفيع «كيتي» بهديه الأخيرين على أرض برشلونة الإسباني رصيده على 15 هدفا في الأناور الإحصائية خارج ملعبه، ووحده البرتغالي كريستيانو رونالدو يملك رصيدا أفضل (23).

بيد أن دورتموند لم يخسر في آخر عشر مباريات على أرضه في المسابقة (6 انتصارات و4 تعادلات)، تعود خسارته الأخيرة إلى 3 تسريزات في 20 نوفمبر 2021 أمام أياكس أمستردام الهولندي (1-3).

دورتموند أصبح أفضل

ويعد أن أقصى سان جرمان دورتموند في ثمن نهائي نسخة 2020 (2-0)، بفضل نجمه البرازيلي السابق نيمار، كان أن يذوق البطولة هذا الموسم على يد دورتموند، عندما تخلف 1-0 أمامه في دور المجموعات، بيد انه عادل في الشوط الثاني، تصدّر دورتموند مجموعة ضيفة ضمت ميلان الإيطالي ونيوكاسل الإنكليزي، فيما تاهل سان جرمان بصعوبة، علما أنه فاز على أرضه على دورتموند 2-0.

قال مدرب دورتموند إيبين تريزيتش الذي يحتل فرقة هانزا المركز الخامس في دوري الأبطال حيث حقق بالفوز في آخر مباراتين «الآن نواجه باريس، لم تكن مباراتنا الأولى معهم جيدة، في

أخبار النجوم قرار غريب من جايلاردو بشأن ثنائي الإتحاد قبل الكلاسيكو

الرياض - وكالات - اتخذ الأرجنتيني مارسيلو جايلاردو، مدرب الإتحاد، قرارا غريبا بشأن ثنائي «العميد» قبل مباراة الكلاسيكو ضد الهلال في كأس الملك، ويستضيف الإتحاد غريمه الهلال على ملعب «الجوهرة المشعة» اليوم الثلاثاء، في نصف نهائي كأس الملك، علما بأن فريق «النور» خسّر 6 مباريات أمام «الزيم» هذا الموسم وحسب صحيفة «الرياضية» السعودية، فإن جايلاردو ضم نجولا كاتني، ورومارنيو إلى قائمة الإتحاد الختارة استعدادا لمواجهة الهلال، رغم عدم اكتمال التدريبات للفريق أسس الإثنين، وأضاف الصحيفة أن كاتني ورومارنيو لم يكملوا الحصة التدريبية للفريق أسس الإثنين، بسبب الإصابة.

وأوضحت أن مشاركة كاتني ورومارنيو في المباراة ليست محسومة، وسيعدهما جايلاردو في الاجتماع الفني الذي يسبق اللقاء.

وعاب كاتني عن مباراتي الحزم والشباب للإصابة التي تعرض لها في مباراة الهلال بنهائي كأس السوبر السعودي، فيما شارك روماريو في المباراتين كاتنسي.

مدافع ليفركوزن يعلق على إهتمام بايرن ميونخ بضمه

ميونخ - وكالات - علق جوناثان تاه، مدافع باير ليفركوزن، على إهتمام بايرن ميونخ بضمه في ظل وجود محادثات بين الجانبين في الوقت الراهن.

وأشارت شبكة «سكاي سبورس» إلى رغبة البايرن في ضم المدافع الألماني، لكن فرناندو كارو المدير التنفيذي لنادي ليفركوزن خرج ليؤكد على رغبة النادي في تمديد عقد المدافع وعدم السماح له بالرحيل بالجان، ما يعني إما تمديد تعاقده، أو بيعه هذا الصيف بدوره، قال تاه في تصريحات لصحيفة «بيلب» «تستعير بالسعادة عندما يرتبط اسمك بناد مثل هذا، لكنني في تواصل جيد في الوقت الحالي مع ليفركوزن».

وأضاف: «أركز الآن على لعبتي لا يزال أتوجب علينا الفوز بهم، وسنقوم بكل شيء، يمكن بعدها»، أي بعد نهائي كأس ألمانيا يوم 25 مايو/أيار المقبل.

يذكر أنه يحسب «سكاي» فإن المدافع البالغ من العمر 28 عامًا يبدو منافسًا على الرحيل إلى بايرن ميونخ، لكن لم يتم التوصل لاتفاق أو مفاوضات بين الناديين بعد، وإذا حدثت تلك المفاوضات فمن المتطّر أن لا يقل ثمنه عن 20 مليون يورو، في ظل إهتمام أندية من البريميرليج بضمه أيضا.

ليفربول يتوقع بقاء صلاح رغم متابعة سعودي

ليفربول (أ ف ب) - يتوقع ليفربول ثالث الدوري الإنكليزي لكرة القدم أن يبقى نجمه الدولي المصري محمد صلاح في صفوفه على الأقل حتى موسمهِ الأخير مع صيف 2025، وفقًا لتقارير الإثنين.

وتكرت شبكة سكاي سبورس وموقع ذي إيثك أن صلاح البالغ من العمر 31 عامًا، لم يعط أي إشارة إلى رغبته في الرحيل وأن ليفربول لا يخطط لبيعهِ وكان صلاح تورط في مشاورة مع مرمرة الهلال في بورفس كلوب على خط التماس بينما كان يستعد للتحول لبريلا في المباراة التي سقط فيها ليفربول في فخ التعادل أمام ضيفه وست هام يونايتد (2-2) السبت وقال صلاح بعد المباراة: «ستكون هناك أنوار اليوم إذا تحدثت ورفض ليفربول عرضًا من الدوري السعودي في بداية الموسم، بينما عرض بقيمة 150 مليون جنيه استرليني من اتحاد جدة».

وسيفقد كلوب النادي في نهاية الموسم، مما أثار تكهنات حول ما يحهته المستقبل لبعض لاعبيه الكبار.

ومن المتوقع أن تكون المملكة الخليجية، بدعم من صندوق الثروة السيادية السعودي، لاعبًا رئيسيًا في سوق الانتقالات الصيفية لجذب المزيد من النجوم إلى الدوري الذي يضم سلفا أمثال البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي نيمار والسلفالي ساديو مانيه والفرنسي كريم بنزيمة.



مواجهة: مبابي سيواجه مجدداً مع بوروسيا دورتموند الألماني في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم العاجية سيباستيان هالرس سبب الإصابة في كاحله، رغم عودته أخيراً الهولندي وأنتلكتو مريد الإسباني في طريقه إلى المربع الذهبي، يبدو أن تريزيتش ضمن البقاء مع دورتموند موسم جديد.

تألق مدرب

وعلى الرغم من وجود بعض المشككين بوجود تريزيتش، فإنه في حال تخطى سان جرمان صميص ثالث مدرب يقود دورتموند إلى نهائي دوري الأبطال بعد أسطوري النادي أوتامر هيتسفيدل -بورغن كلوب.

وهذه المرة الأولى -مذلل للغاية-

وُلد في مندن قرب دورتموند عام 1982، بعد عامين فقط على انتقال والديه إلى ألمانيا قادمين من يوغوسلافيا.

حضر أول مباراة لدورتموند في 1991 على ملعب «فيستفال شتايديون» أمام دويسبورغ حين كان يبلغ تسعة أعوام.

قال مجلة «11 Freunde» الألمانية في 2023.



مايك تايسون

تايسون يواجه بول في نزال احترافي رسمي

واشنطن (أ ف ب) - سيقيم النزال المرتقب بين أسطورة الملاكمة السابق مايك تايسون وأحد مشاهير منصة يوتيوب الملاكم جيك بول في 20 تموز المقبل، ضمن إطار نزال احترافي مصنف في فئة الوزن الثقيل، وفقاً لما أعلنه الملاكمان والمنظمون أمس.

وسيكون النزال عبارة عن ثماني جولات، كل جولة تدوم دقيقتين، وستحسب نتيجته ضمن سجل كل من بول وتايسون، الذي تعود خسارته الرسمية الأخيرة إلى 2005.

ولم يفز تايسون (57 عاماً) بطل الملاكمة الأميركي العالمي السابق (50 فوزاً بينها 44 بالضربة القاضية و6 خسائر)، باي نزال منذ فوزه على كليفورد إيتان في 2003.

نزال احترافي

كتب بول على حسابه عبر «إكس»: «مايك تايسون أراد أن يكون النزال احترافياً، تنقلت أسراراً أن يكون النزال احترافياً، لذلك وافقت على أن يكون كذلك. الفائز يأخذ كل شيء». وسيقيم النزال على ملعب «أي تي أند تي» في أرينغتون، تكساس، مقر نادي دالاس كاوبويز لكرة القدم الأميركية.

وقال ناكيسا بيداريان أحد مروجي النزال على «إكس»: «مايك تايسون وجيك بول وقعا على منزلة بعضهما مع رغبتهما بأن يكون النزال احترافياً رسمياً» وأضاف «علما مع شركائنا في الأسابيع الستة الماضية على تلبية متطلبات إدارة التراخيص واللوائح في تكساس لتصبح المباراة رسمية». وقال تايسون الملقب بـ«الحديد» بلقب بطل العالم للوزن الثقيل لأول مرة عام 1986 واحتفظ باللقب من 1987 إلى 1990، قبل نحو 10 أعوام من ولادة «يوتيوب» ضمن النهائي.

سابالينكا تنهي سلسلة إنتصارات كوليز في مدريد جابر تريد مزيداً من إحترام السيدات في التنس

مدريد (أ ف ب) - أنهت كورة المضرب التونسية انس جابر منتظمي الدورات الأوروبية باخفاقهم في «إحترام» اللعاب السيدات، من خلال معاملة تفضيلية للرجال خلال الدورات المشتركة بين الجنسين.

وقالت جابر بعد بلوغها ربع نهائي دورة مدريد الإسبانية لثلاث بطعة التي أحرزتها في 2022 «أشعر كورة المضرب هي رياضة أنا فخورة بالمنافسة فيها كسيدة، لكنني أشعر أن الطريق لا يزال طويلاً، خصوصاً هنا في مدريد وروما وفي أوروبا بشكل عام».

وتابعت المصنفة تاسعة عالمياً أشعر بأن عليهم إحترام النساء أكثر واحترام الطريقة التي تلعب فيها».

وتحدّثت عن تجربتها الشخصية، معتبرة أن السيدات لا يحصلن على فرصة متساوية لملاعب التعاريف، منتزقة إلى عدم بث مباريات الرجال والسيدات بمساواة «الطريقة التي يعاملون فيها السيدات والرجال هنا مختلفة تماماً، ربما الناس من الخارج لا يلاحظون هذا الأمر. أنا

كيف يمكن الهام اللعابت الصاعداً دون بث أي مباراة»، أنهت البيلاروسية أرينا سابالينكا المصنفة ثمانية عالمياً سلسلة انتصارات الأميركية دانييل كوليز عند 15 فوزاً، بتغلّبها عليها بصعوبة 6-4 و6-3، في طريقها إلى الدور ربع النهائي من دورة مدريد لكرة المضرب

تحسماً من بين الناس الذين يرغبون برفع الصوت،

مشاهدة مباراة

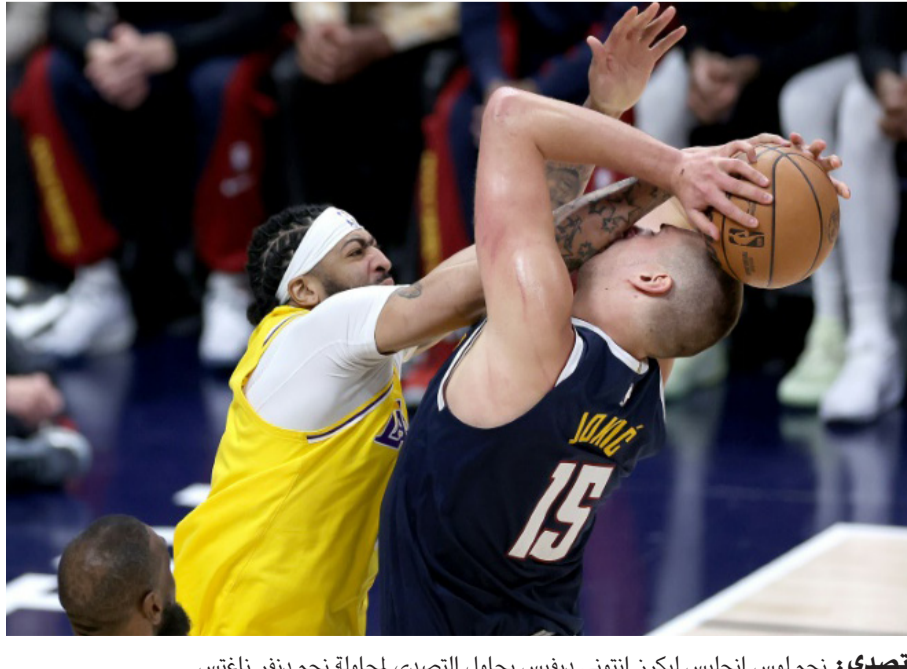
وارفدت ابنة الثلاثين عاماً قائلة «هنا في إسبانيا، كنت أود الذهاب إلى الفندق ومشاهدة مباراة للسيدات في الفندق».

واصلت «لم أشاهد أي مباراة للسيدات... هذا محبط بالنسبة



انس جابر

باريس تضيف مباراتين لسان انتونيو دنفر ناغتس يقصي ليكرز ونجمه ليبرون جيمس في أن بي ايه



تصلي: نجم لوس انجليس ليكرز انتوني ديفيس يحاول التصدي لمحاولة نجم دنفر ناغتس

باريس عاصي 2003 و2006 وفي ليون عام 2006.

وانضم أكثر من 50 لاعباً من خارج الولايات المتحدة إلى سان انتونيو منذ أول ظهور له في الدوري عام 1976، بينهم سبعة فرنسيين أبرزهم توني باركر المموج معه باللقب أربع مرات.

وقال الرئيس التنفيذي لسبيرز آر سبي بافورد: «كان اللعب في باريس تجربة مذهلة لمنظمتنا في الماضي، ونحن سعداء بفرصة أن تكون جزءاً من مباريات الدوري الأميركي في باريس 2025».

وأضاف «بفضل تاريخنا الدولي العميق، نحن محفوظون بوجود متجنين لسبيرز في فرنسا وفي جميع أنحاء أوروبا وحول العالم».

وتابع «محمسون لمواصلة تشريف هذا الإرث من خلال التواصل والتفاعل بشكل هادف مع جماهيرنا في فرنسا داخل وخارج الملعب».

وسمى رابطة الدوري الأميركي إلى تطوير إقامة المباريات خارج حدودها الطبيعية (الولايات المتحدة وكندا)، في أوروبا والمكسيك والشرق الأوسط.

باريس أقيمتا في باريس، في كانون الثاني/يناير الماضي، سيطر كليفلاند كافاليرز على بروكلين نتس في ملعب بيرسي، قبل عام، كان شيكاغو بولز هو الفائز على ديترويت بيستونز.

وكان مجيء سان انتونيو إلى باريس متداولاً منذ أشهر عدة، في أعقاب ظهور الظاهرة ويميانايسا (20 عاماً، 2.24 م) الذي اختاره الفريق كخيار أول في الجولة الأولى من الدرافت في حزيران/يونيو الماضي.

تمريرات حاسمة

وبلغ معدل ويميانايسا 21.4 نقطة و10.6 متابعات و3.9 تمريرات حاسمة و3.6 صدادات و1.2 سرعة في المباراة الواحدة هذا الموسم مع سبيرز الذي أنهى الموسم بـ22 فوزاً و60 هزيمة، وهو ثاني أسوأ فريق في المنطقة الغربية.

وقفل سان انتونيو في التأهل إلى الأناور الإحصائية منذ عام 2019 ولم يفز بسلسلة في البالي أوف منذ عام 2017.

وسبق لسبيرز لعب مباريات استعراضية في فرنسا منذ قبل، في

يذكر أن جيمس يملك خيار تمديد عقده مع ليكرز الذي ينتهي في 29 حزيران/يونيو المقبل لسلسلة إضافية.

أول فريق

ويلتقي دنفر في الدور التالي مع مينيسوتا تمبروولفز الذي تغلب على فينيكس صنز 4-0.

دخل ليكرز المباراة وهو يسعى لأن يصبح أول فريق يقبض تخلفه 3-0 في تاريخ مباريات البالي أوف بعد أن قلص الفارق في المباراة الرابعة، وبالفعل قدم الفريق أداء رفيع المستوى تقدم فيه بفارق 9 نقاط في الربع الثالث لكن هجوم دنفر ناغتس الذي يضم أيضاً النجم الصربي نيكولا يوكيتش كان له الكلمة الأخيرة حيث أضاف 9 نقاط ونجح في 32 خلال المباراة علما بأن جيمس سجل 30 نقطة ونجح في 9 متابعات و11 تمريرة حاسمة.

لوس انجليس (أ ف ب) - خرج لوس انجليس ليكرز ونجمه ليبرون جيمس من الدور الأول من «بالي أوف» دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بسخارته أمام دنفر ناغتس حامل اللقب الموسم الماضي 108-106 في المباراة الخامسة بينهما ليحسم الفائز بطاقة في الدور الثاني بحسبه المواجهة 1-4 في صالحه وهي المرة الثانية التي يخرج فيها جيمس (39 عاماً) الذي يخوض موسمه الحادي والعشرين في الدوري الأميركي للمحترفين، من الدور الأول للباي أوف. وقفل ليكرز بالتالي في الثاخر لخسارته أمام دنفر ناغتس في نهائي المنطقة الغربية الموسم الماضي عندما خسّر 4-0.

وعانى ليكرز هذا الموسم واحتاج إلى خوض الملحق بلوغ الأناور الإحصائية. وحسم نجم دنفر ناغتس جمال موراي المنتجة في صالحه فريقه قبل نهاية المباراة بثلاث ثوان عندما سجل سلة الفوز رافعا عدد نقاطه إلى 32 خلال المباراة علما بأن جيمس سجل 30 نقطة ونجح في 9 متابعات و11 تمريرة حاسمة.

غزة والحرب الأكاديمية

1968، لم تكن القضية الفلسطينية وبلاشف فإن التحرك الطلابي في العالم العربي بعد العدوان «الإسرائيلي» على غزة هو دون المستوى المطلوب، بل لم يشكل حالة تضالعية إيجابية ناهضة، قياساً بما يوازيها في الجامعات الغربية الأمريكية والأوروبية، على الرغم من محاولات الكبح والتضييق التي تعرضت لها الأخيرة، حيث تعرض رؤساء جامعات هارفارد وبنسلفانيا ومعهد ستانفورد للتكنولوجيا إلى المساءلة أمام الكونغرس، وهو ما دعا عدد من رؤساء الجامعات لاستقالة وإعفاء آخرين من مناصبهم، خصوصاً بعد استدعاء رئيسة جامعة كولومبيا للشرطة لفرض الانصياع الطلابي، وجرى احتجاجات وتظاهرات واعتقالات في 62 جامعة ومعهد تضامناً مع فلسطين، والأمير سار على هذا النحو في بريطانيا وسويسرا وفرنسا وألمانيا وغيرها، على الرغم من القمع المنهجي.

ولعل مثل هذا الإجراء غير المسبوق طرح عدد من التساؤلات المشروعة حول جوهر الديمقراطية الأمريكية وروحها، ودور مؤسسات التعليم في بعدها الأخلاقي، وعلاقة ذلك بالمصالح السياسية على حساب

عبد الحسين شعبان

بيروت



مرّت قبل أيام الذكرى الـ 76 لتأسيس أول اتحاد طلابي عراقي، والذي انبثق في ساحة السباع ببغداد في 14 نيسان / أبريل 1948، يوم النهب الشوارع الطلابي والوطني مردياً قصيدة الشاعر الكبير الجواهري «أخي جعفر»، والتي يقول في مطلعها:

تعلّم أم أنت لا تعلّم ... بأنّ جراح الضحايا فمّ.

وحينها كانت الحركة الطلابية العراقية العربية تمثل رأس حربة أحياناً في المواجهة وفي إشعال فتيل التظاهرات والاحتجاجات، في إطار الحركة الوطنية، ولاسيماً نورها المتميز في نصرة الشعب العربي الفلسطيني وقضيته العادلة على مدى التاريخ المعاصر، وخصوصاً ما حصل بعد العدوان الثلاثي الإنكزي

القوة العسكرية -4-

مصادر القوة والسلطة في العراق

احتلال العراق من قبل قوات التحالف العربي-البريطاني المدعوم من بعض دول العالم. وقد جاء هذا الاحتلال بعد معارك أسهل وأسرع مما كان متوقعا (من كثير من المراقبين والعامّة) خاضتها القوات الغازية مع الجيش العراقي الذي يولع في إمكاناته وقدراته القتالية الفعلية. لقد تركت الحرب المتواصلة للجيش، وسبّخ الحصار الطويل التي أوقفت تسليحه وتجهيزه عند عقد الثمانينات، فضلا عن سوء الإدارة والتخلف خاصة على المستوى السوقي (أو الاستراتيجي) وليس المستوى العملياتي، آثار مدمرة سواء في الجانب الهيكلي أو الوظيفي، وما ضاعف من حدة الاحتلال ما بين النظام السابق وحزب البعث وجيش العراق ومؤسساته الأمنية بحيث تم وضعها وبالتالي التخلص منها جميعا بسهولة واحدة. وعلى الرغم من ادراك كل العالم بما فعله الأميركيان للخطأ الاستراتيجي الذي ارتكبه بخرق بحل الجيش العراقي، والذي يخلق فراغا أمنيا كبيرا، إلا أن بريمر دافع عن القرار في

منقذ داغر

عمان



واصل في هذا المقال استعراض دور القوة العسكرية في العراق كآحد أهم مصادر القوة والسلطة الاجتماعية في العراق.

مؤسسة عسكرية

وبعد أن استعرضت دور المؤسسة العسكرية العراقية من تأسيسها في عام 1921 ولغاية احتلال العراق في 2003. أكرس مقال اليوم لدور المؤسسة العسكرية كمصدر قوة اجتماعية في مرحلة ما بعد سقوط النظام السابق في 2003. 3. المرحلة الثالثة عام 2003 إلى الآن. شهد الربع الأول من 2003

في حين مكان الإنقاذ الذي تم في خفية ربما استحضارا لـ «خيمة القادسي» التي نصّبها وإرفاق ذلك بعبارات من جانب المسؤولين مثل «أقبلونا كما نحن، و» إرضوا بالقليل يا إخواننا، كما أيضا من حيث زمن الإنقاذ الذي دام بضع ساعات غادر القادة المكي في نهاية اجتماع اليوم الواحد عائدتين كل إلى ديوانه تاركين على وجوهه فعاليات كثيرة مالمح دةشة وإستغراب فضلا عن التساؤل: أنها أباد هوية ملتبسة عربية — أفرقية أو أفريقية — عربية، وهي نظرة قائمة منذ إنسحاب موريتانيا دولة مستقلة إلى الجامعة العربية قبل 51 سنة.

فؤاد مطر

بيروت



كان من شأن عدم الإخذ بالمواقفة على إعتبار دولة فلسطين كامل العضوية في منظمة الأمم المتحدة، وتلك سقطة سياسية من جانب إدارة الرئيس جو بايدن، أن تخفف من حالة التوتير العربي والإسلامي والدولي ينسب مقفاوثة على السلوك الأميركي الذي إنفقد الموضوعية بعدم تمرير مشروع القرار الذي كانت للصياغة الجزائرية له على درجة من بُعد النظر. بل قد يجوز الإفتراض أن الجزائر بصياغتها تلك كانت ترى أن التصويت بالموافقة هذا عد رغبة أمنية مشددة. أما ماذا هذه الإجراءات في الأمم المتحدة كونها تنتم فيما هنالك تحضير من جانب الأمانة العامة للجامعة العربية لجلول أعمال القمة التي ستستضيفها لمتحدة البحرين، يوجب وقفة من التامل والمراجعة من جانب إدارة الرئيس بايدن لتفت إنتباه القيادة العرب

التقدير العربي الذي في أشد الحاجة إليه الإدارة الأميركية لو أن عملية التصويت على قبول دول فلسطين كاملة العضوية في الأمم المتحدة لم تلق هذا الخذلان من جانب الرئيس بايندن. ولا يقلل من غرابة الموقف الأميركي أن البلد لم ترتفع بالمواقفة كما كان مأمولا وبعوض ذلك كان عدم التصويت يراه الرئيس بايندن أخف وطأة على الأصدقاء العرب الذين سيقدون قفتمهم الدورية في المنامة حيث للولايات المتحدة قاعدة بحرية ليس القادة العرب في حاجة إلى حماية من جانبها.

تدعى على هذه الهوامش عن الأوجال العربية من مشارقتها إلى مغاربتها وفقة أصام أوضاع وظواهر تلتفت الإنتباه. ففي الوقت التي تستضيف العاصمة السعودية الرياض (الأحد 2024. 4. 28) وعلى مدى يومين «المنتدى الاقتصادي العالمي» بيمة صاحب «رؤية 2030»، ويشارك فيه

قادات ومسؤولين من 92 دولة أكثرهم كالدولة الخليفة بيرون أن الحل الذي أفضل ولا عقل ولا عقل لإخلاءه كان تمرير مشروع القرار الذي تقدمت به الجزائر لإضافة صفة الدولة المتحدثة على العضوية في منظمة الأمم المتحدة، ذلك أن هذا التمير الأميركي تصويتا لمصلحة المشروع كما تصويت سائر المحتوين العالقين، فقبل إبتصار مساع

عليها العملية التعليمية الأمريكية تاريخيا، بل إنه يهدد بتصّدها. وكانت بعض الأوساط الأكاديمية المؤيدة للعرب، تردّد أنّ «فلسطين» مستنفاة من «الحق في التعبير»، مشيرة بالصيغ الإتهام إلى الإنحيازات مغزية -التي للروائي سنان بالوصاف تهمة معاداة السامية ودعم الإرهاب بمن ينتصر لغزة، حيث تردّد أن فصة قوائم سوداء يتم إعدادها ضدّ الأسيادة الذين يتقدّمون «إسرائيل»، حيث تعرّض بعض المؤيدين لفلسطين إلى ضغوط كبيرة ومراسلات قمعية وصلت إلى الغربيين وغيرهم.

ولعل ذلك قد يؤدي إلى تغييرات مستقبلية ببرزون قيادات مختلفة عن سابقتها، وهي كانت مؤيدة «الإسرائيلية» بصورة تقليدية وعمياء. وقد تنشأ جامعات ضغط جديدة عربية تكون موازنة لجامعات الضغط «الإسرائيلية»، وهو الأمر الذي يحتاج إلى دعم عربي شامل، لاسمًا من جانب الحكومات العربية، فقد أطاحت غرّة بالشعارات الرثاءة، ووضعت الجميع أمام استحقاقات جديدة ذات أبعاد إنسانية، بما فيها إعادة النظر بالديمقراطيات الغربية ذاتها، والتي تطلق عليها المفكر الأمريكي نعوم تشومسكي «الديمقراطيات المنقوصة».

الوقاف الوطني — بقيادة علاوي، وهكذا بدأت مرحلة جديدة على أنقاض الجيش العراقي السابق.

جديد على أنقاضه يكون مضمون الولاء للخلفاء الجديد،خاصة وأن ما سبى بالمعارضة العراقية التي تعاونت مع الاحتلال أكدت هي الأخرى على أهمية التخلص من الجيش السابق لسحق شخصيتها من عدم ولاءه لهم.

ارادة اقلية

أن المراجعة الثمانية والموضوعية ووثائق وتصريحات المسؤولين في تلك الفترة توضح بوضوح تكافؤ ثلثات آرادات ساهمت في حل الجيش العراقي السابق في الإرادة الأمريكية وبالخاصة في وزارة الدفاع ومستشارية الأمن القومي في واشنطن)والأرادة الاقليمية ممثلة بدول الجوار مثل الكويت وإيران اللتان عانقا من حروبهما مع العراق وإرادات التخلص من هذا الجيش.والأرادة محلية مثلها (المعارضة) العراقية بكل أطرافها الدينية والعلمانية(ربما باستثناء

أمريكا النازعين.. وأمريكا النازحين

المرة مع التعامل الأميركي — الأملسي مع حرب إسرائيل نتجائها على الشعب الفلسطيني في غزة وحيث تحكّم هذه إسرائيل القبضة على ما هو فلسطيني أو مؤازر بموضوعية لحقوق شعب احتلت بريطانيا وطنه ثم أحلت على أرض هذا الوطن شعبا وافرًا من الشتات ومستقرة بحماية قبضة أميركية

أطلسية. كما تسرى إفتراضا أن هذا الموقف الإحتجاجي من جانب قطاعات عريضة في الجامعات الأميركية — الأوروبية كان سيستهد بعض الإسكانة لو أن إدارة الرئيس بايندن إرتاح على نحو ما أشرنا إليه المتفكرين عن خطوات إكتسب صفة الذنوب.

ونحن نخلد على حالة عميقة من التامل عندما نقارن بين هذا الموقف يشهد الوسط الجامعي الغاضب في مدن أميركية وأوروبية عدة، وبين الحال في الرياض العاصمة العربية العول على قيادتها وضع المنطقة في مدار الإستقرار والتنمية وهو ما يسبجها الجعج البولوي بمن في ذلك الأميركي ضمنا لصبرية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن ولي عهده عبدالعزيز ورؤية (2030) ولي عهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان الخفي على إستكمال ثمار مشروعها تمضي سنوات تری كم الفوارق شامسة بين حكمة أهل

طريق التنمية .. هل يكون عراقياً؟

اقتصادية على الموازنة، وكل ما فعلناه هوإدارة الأيدي العاملة والموارد المالية بطريقة أكثر إنتاجية، وليس هذا فقط بل يمكن أن نأخذ عددا إضافيا من كل وزارات الدولة التي تعاني تهرلا وظيفيا، وإضافة إلى القوى العاملة والموارد والأيدي العاملة، لذلك أحتق القائمين على هذا المشروع على طرق الطريقة التقليدية في تنفيذ وتمويل المشروع ليكون مشروعا عارفا خلاصا دون الحاجة إلى مساعدة الآخرين الذين سيقدّمون «مساعدهم، للإستحواذ على الموارد المتوقعة منه على حساب ما يمكن أن يجنيه العراق. مشروع فرة التمويل من بعض دول الجوار يستندون في ترويج فكرهم على عدم قدرة العراق على تمويل المشروع، وقد بينت أعلاه، كيف يمكن الإستفادة من القوى العاملة المتوفرة حاليا في الوزارات، خاصة ما تمت إضافته من قوى عاملة غير مبررة في قانون موازنة 2023 ما يؤخر تنفيذ ما بلغة 60 بالمئة من المشروع، وبهذا وبين الذي طرح من قبل عدد من الأصدقاء

كما أن إنتاجية الموظف العراقي قبل هذه الزيادة كانت 17 دقيقة باليوم، حسب تقديرات البنك الدولي ودراسات أكاديمية أخرى مستقلة، ما يعني أن إضافة هذا العدد لا مبرر له وسيفقد إنتاجية الموظف إلى كسبية إندي من 17 دقيقة باليوم، وسيكون عبئا مضافا على ميزانية الدولة، خاصة إذا عرفنا أن معدل راتب كل موظف منهم حوالي (700 الف دينار) فيكون مجموع ما سينتقاهوه شهريا (700*863*810 = 607.604.100 الف دينار) خمسمائة وسبعة وستون مليارا، وستمادة وأربعة ملايين، ومائة الف دينار) فإذا ضربنا هذا الرقم بعدد أشهر السنة يكون المبلغ (1.249.200.811 الف دينار) ستة تريليونات وخمسمائة وأحد عشر مليارا ومئتان وتسعة وأربعون مليون ومئتا الف دينار) كل عام، وبما أن إضافة هذا العدد من الموظفين غير مبرر أصلا، وهو منتج من كل النواحي، ما يعني إمكانية استخدام هذا العدد من الموظفين خصمنا لهذا المشروع، وبذلك لن نضيف أية أعباء

أخرى في التمويل، والتفكير يجعله غير ذي جدوى للعراق. أما كيف يمكن أن يكون المشروع عراقيا خالصا، سواء بالتمويل أو التنفيذ، أو الإدارة، وبالتالي جني فوائده المتوخاة منه، أو المآل هو لواجبة عن هذه التساؤلات.

كلفة المشروع

في مشاريع مد طرق النقل وسكك الحديد، تشمل كلفة العمل (الأيدي العاملة، وأجور الأليات، والنقل) أكثر من 60 بالمئة من كلفة المشروع إن لم تزد على ذلك. والسؤال المهم هنا هو، هل يمكن توفير 60 بالمئة من كلفة مشروع طريق التنمية، دون أية إضافة على الموازنة، الجواب بكل تأكيد نعم، وسأبين ذلك بالتفصيل في قانون الموازنة لسنة 2023 بعد إضافة عدد من مشاريع (810,863) موظف على ملاك موظفي الدولة في القطاع العام، علما أن أغلب الوزارات والمؤسسات الرسمية العراقية تعاني تهرلا وظيفيا وكثيرا ما صرح به أكثر من وزير وأكثر من مسؤول في الحكومات السابقة،

بافل البلاطي والعملية السياسية

عدالت عبد الله

السليمانية



تجاح العملية السياسية في العراق بات موهونا ومبذ زمن بعيد بتطور واستقرار العلاقات بين بغداد وأقليم كردستان، حدوث أي أزمة بين الجانبين كان يؤثر سلبا ولايزال على الأجواء السياسية وتعايش المكونات المجتمعية في هذا البلد. كان طالباني الأب (جلال طالباني 1933-2017م) الرئيس الأسبق للعراق دورا محوريا في احتواء الأزمات والتحديات السياسية والأمنية التي كانت تحدث من حين لآخر بين بغداد وأربيل، ومصطف رئيسا لجمهورية ورئيسا للإتحاد الوطني الكردستاني/ أحد أبرز الأحراب المؤثرة في كردستان، كان يقف بعزم ومسؤولية بوجه أي اتجاهات ومواقف أو قرارات وسياسات تستهفي أو تاضم العلاقات والتشنج بين الفرقاء السياسيين، وكان يشتغل يوما على مدار إقامته في أروقاه العراق والتشور الوطني حوله في خلال القبول بمبادئ التعددية والديمقراطية وحق الاختلاف وضرورة التفاهم ثم الإتفاق والوقاف.

ما بلغت النظر في السنوات الثلاث الأخيرة هو بروز طالباني الابن (بافل طالباني- 1973 م) في مواقف سياسية تتماهى إلى حد كبير مع كان متعبا لدى طالباني الأب، لاسميا في التمسك باستراتيجية الوحدة الوطنية العراقية من جهة والدفاع عن حقوق المكون الكردي في العراق من جهة أخرى، وبناء علاقات سياسية وتخالفت مع الأحزاب الحاكمة في العراق يأتي تطبيقا لبايبي، سياسية ثابتة أصبحت شبه معهودة لدى الإتحاد الوطني الكردستاني، خصوصا أن العراق وفي هذا الطرف بحاجة إلى تصفير الخلافات والتلاحق الوطني، أما إقليم كردستان فهو الآخر لايمكث الوقوف على قدميه من دون دعم سياسي واقتصادي ومالي من بغداد أي التي تضمنه لا غير. وبافل طالباني ومن خلال زيارته المحكية المتكررة شهريا بل أسبوعيا أحيانا إلى بغداد، يسمى الذي تحقق هذا المرعي، أي توحيد رمزي وعلمي للمواقف تجاه الملفات العالقة والعمل على إدارة الصراع بثرات طالباني الأب كرمز موحد وموضع ثقة العراقيين، وعليه تتوقع بأن يلعب هذا الكاركتري في المستقبل دورا أكثر تأثيرا على الساحة العراقية، خصوصا إذا ما حصل حزبه في الإنتخابات القادمة لبركان كردستان على مقاعد أكثر ووصل إلى موقع رئاسة الإقليم أو منصب رئيس الحكومة في كردستان العراق.

إحلال الأحزاب محل الأغوات

لطيف دلو

بغداد



أغا كلمة فارسية وجمعها الأغوات فرضت نفسها على مجتمعا في العهود المنصرمة وإلى هذه الأيام بصورة أقل، حبا لتعاطي والتكبر الذي ساق البلاد من أرض الخبرات إلى الفساد والنهب، وهي تعني لدينا أصحاب الأراضي التي امتلكوها مجانا عن طريق ولاتهم والسلطات العمائنية والانكليزية مقابل خدمة لها السيطرة على الساكنين داخل تلك الاملاك وتاجرها لهم بعد مايشان حكومات مصغرة وسلطاتها الثلاث وهم أصحاب الامر والنهي ولا تزال نفوذهم مؤثرة هنا وهناك وبعد تغيير النظام المكي في 14 تموز 1958 عرفوا بالانقلابين واستحووا بسط السلطة من تحت اقدامهم وتواتت التغييرات عن سحب الاملاك منهم ولكن لم يصل إلى حد امال الفلاحين العاملين على تلك الاراضي لتأمين معيشتهم إلى اليوم، ولكن تلك الطبقة لها حك مع السلطة ولهم اطلاع وان للدخول في معالم التنمية والساسة هم واولادهم المتعلمين أكثرهم شكلوا احزاب سياسية علمانية او قومية او دينية كل حسب مناطقهم والحفظوا نفوذهم لربما قوامها أفضل من السابق خدتمهم جهالة المجتمع والحكومات الطائفية التي رسمت قواعدا وسلطات الاحتلال لصالح على مر الزمان وبالرغم من التغييرات والاتقلابات المتسارعة في أنظمة الحكم فانها سارت من سبي إلى اسوأ في مجتمع بل يتقو الحرة والاستقلال والكرامة بل وعهدهم السلطات سابقا لعدم مصالحتها على الجهل والرعو وهم الوحيد المتوصل على هذا المسيرة البرق دون ثمة ومارحلها وبدون مؤهل ودوما هؤلاء أبسط سلعة تحصل عليها الحكام الطامعين بمناصب السلطة لاتسباح اطماعهم في الثراء والجاه على حساب الجياعى من افراد الشعب وكان هذا هو نصيب العراق منذ تاسيسه الى يومنا هذا ومن لايعرف الحقائق ليملكه البحث عن الاصلاح .

سمات الحكومة

إن اصلاح نظام حكم مكونات هذه الدولة الترية بثرواتها هو النظام المكي الاتحادي السنوي لفض النزعات السياسية لكافة مكونات الدولة ومشاركة الجميع في الحكومة حسب الكفالت، وليست المحصر لن ذلك النظام قد جرب ولونحت ظروف فاسية من الاحتلال والجماعة وإن كانت سمات الحكومة سنية كانت تسير بخطوات متسارعة نحو الشخصن المناسب والأمين في المكان المناسب ولهم دون التمييز بين القوميات والاديان والطوائف وأول رئيس حكومة كان كورديا وهو عبد الرحمن الكيلاني والمثاليين على هذا المنصب بالتوالي كانوا من عرب السنة والشيعة والكرز وأول أمين على اموال الدولة كان يهوديا وهو ساسون حسيقل وزير المالية 1921، ول كان محلها الانظمة التي تولت على الحكم بعد الكفة إلا أن كل شير من العراق تحمت تصرف دولة أخرى ما تؤكدها الانشامات الداخلية الحالية للاتماتية .

وإن كانت العودة إلى الماضي صعب المآل فإن وجود الحزب الواحد في الدولة يعني نظام ديموقراطي والاصلاح حزين وطمين وأحد في السلطة والثاني معارض نزيه يراقب دور السلطة في خدمة الشعب وسيادة الدولة ولا تحالف الأحزاب في السلطة تعني الفساد والنهب والارتا، والنش والقسام البلاد في فئتين الأثراء، الفاحش والفقير الفقير وانعدام الطبقة الوسطى وبالتالي استنات الطبقة الأولى على كافة الممتلكات في البلاد وحاليا استحووا على المهنة والبرهان الطرق الرئيسية لإنشاء مراكز التتره والاستجمام وعزلوا الاف مكاترات الأراضي من الإنتاج الزراعي وبيدا بشراء الدولر والاراضي بالمواهب الفاضلة وتعلمين على عصر يكون السواد الأربعة من الشعب حلالهم أسوأ مما في الدولر الرسائلية العراقية إلا أن تكن هناك إرادة لإصلاح السلطة في خدمة الشعب والحد من الثراء الفاحش بدون إستحقاق . إن حقوق الشعب ومطالبات الدولة معروفين وطن حر بكامل سيادته وشعب سعيد بمعنى الكرامة ويحصل على استحقاقه من ثروات وطنه دون لن أن يحدث عن قوته يوم في المزال بل لتلقي به ولا يوظفه، يوظل يومت دون حليب رضاعة وشيخ ومريض يملك دون دواء وموظف ومتقاعد يستلم الراتب بالمئات ولا يمكن ادنى العاملة بمآمن والأصلا وشهرو واحد من خدمت نظامي وتعامل جمل الخدمات الوهمية لكثيرالذين يستلمون الرواتب بضعاف المراتم، هي المشكلة فهل هي عويصة عن الحل لهذه الدرجة تتطلب إحزاب لا أكثر من حها وعلى سبيل المثال ومحصر في بين واحد وقرآن واحد ومهدب إحزاب لا أكثر من خمسة احزاب لأجل كرسى الرئاسة وكذلك جميع الأحزاب السياسية العلمانية والقومية جميعها ولدت بنفس الأسلوب وأساليب كرسى حزب واحد وكلهم يهدف للأحق التهم الكتكة بوحده ، والشعب على الواحد القهار . السنوات من سنة 2003 ولغاية 2023 تلاخط تخصصات تلك السنين) أي أن الزيادة في الأغوات وشروات الأثري في بنوك وخزائن المصارف للعراق ولربما فقدت المليارات منها في الخارج واصحابها يستفهم مصامدات المصراع على السلطة وكما يقال ، الحل على الجار ومصير الدولة مجهول إن شأنا ما أينا .

والمهتمين هو كيف يمكن تمويل ما تبقى من كلفة المشروع خاصة ما يتعلق منها بمشتريات المواد الداخلة بالعلمع» على ضرورة تخصيصات مالية لبعض الوزارات في أعلى قوانين الموازرات في السنوات من سنة 2009 لغاية 2023 تخصصات تلك السنين) أي أن الزيادة في تلك التخصصات النفقات التشغيلية ترتفع كيف يمكن أن نمول عشرة مشاريع بحجم مشروع طرق التنمية بمجرد أن تكون لدينا أصول جيدة ورشيدة للاموال بالإضافة إلى الأيدي العاملة والوقت، كما بينت أعلاه.

قوة عاملة

الجدول العمالي يبين التخصصات المالية والقوى العاملة لوزارة الكهرباء السنوات من 2005 ولغاية 2023 تلاخط فيه ان النفقات التشغيلية للوزارة السنوات من 2005 ولغاية 2007 تتراوح بين 106 - 112 مليار الف دينار والقوى العاملة في حدود 590 موظف، ويرتفع عدد القوى العاملة فحاجه ليصل في عام 2008 إلى 11,719 موظف

لكن التخصصات المالية التشغيلية

معرض أبو ظبي الدولي

كتاب الدولة الغنية والدولة الفقيرة



العوامل التي تساهم في ثراء الدول أو فقرها، ويتعامل البحث السياسي مع أوجه الاختلاف بين الدول الغنية والدول الفقيرة ويقدم دراسة مقارنة.

ويركز الفصل الثاني: على فهم الدول الغنية وأسباب ثرائها، ويناقش البحث الأول تعريف الدول الغنية، ويتناول البحث الثاني السمات المشتركة بين الدول الغنية، ويستعرض البحث الثالث العوامل والسياسات المشتركة بين الدول الغنية، ويوضح البحث الرابع أنواع الدول الغنية، أما البحث الخامس فيسبل الضوء على دول فقيرة أصبحت غنية عبر اتباعها لسياسات اقتصادية ناجحة واستغلال مصادرها بشكل فعال. ويركز الفصل الثالث: على فهم الدول الفقيرة وأسباب فقرها بشكل تحليلي، وموضوعه، ويتناول البحث الثاني الفقرات الاقتصادية المُفسَّرة لثراء الدول الفقيرة، ويستعرض البحث الثالث أنواع الفلسفة الاقتصادية المتنازعة والتقدم في مواجهة تحديات التكيف والتغيير، وذلك، ويعتبر من الضروري أن نمتحن بأوراقنا البيضاء، لنكون على استعداد لاستقبال تلك الروح الحية التي تبثت من الكتابة، والتي تجعلنا نشعر بأن الكلمات لها روح تتفاعل معنا وتتغشنا من جديد.

معرض أبو ظبي الدولي للكتاب يعتبر واحداً من الفعاليات الثقافية الرائدة في العالم العربي، مما يوفر منصة مثالية لإثراء الحضور حول الاقتصاد الإقليمي والعالمي والتنمية المستدامة. يدعو كافة المهتمين ووسائل الإعلام لزيارة الجناح واكتشاف هذا الإسهام الهام في الفكر الاقتصادي. استعرض الكتاب في معرض أبو ظبي للكتاب بمعرض فريدة للقراء والمختصين ورجال الدولة للخصوص في المفاهيم والتحليلات التي لا تقدر بثمن حول الاقتصاد العالمي ومستقبل التنمية، الكتاب مقسم إلى أربعة فصول، حيث يهدف الفصل الأول: من كتاب الدولة الغنية والثراء الفقيرة إلى تقديم مفهوم الثراء والفقر بين الدول بشكل تحليلي، ويتناول البحث الأول التعرف بفكرة الكتاب وموضوعه، ويتناول البحث الثاني الفقرات الاقتصادية المُفسَّرة لثراء الدول الفقيرة، ويستعرض البحث الثالث أنواع الفلسفة الاقتصادية المتنازعة والتقدم في مواجهة تحديات التكيف والتغيير، وذلك، ويعتبر من الضروري أن نمتحن بأوراقنا البيضاء، لنكون على استعداد لاستقبال تلك الروح الحية التي تبثت من الكتابة، والتي تجعلنا نشعر بأن الكلمات لها روح تتفاعل معنا وتتغشنا من جديد.

حسين الفلوجي

عمان



دقيقة ومعلومات غنية حول الفروقات الاقتصادية بين الدول. في تفاصيل الكتاب، سيتم تقديم قراءة معقدة للعوامل التي تحدد ثراء الأمم وفقراها، مستكتفاً تأثير الديناميكيات بين الدول، حيث يهدف الفصل الثاني: من كتاب الدولة الغنية والثراء الفقيرة إلى تقديم مفهوم الثراء والفقر بين الدول بشكل تحليلي، ويتناول البحث الأول التعرف بفكرة الكتاب وموضوعه، ويتناول البحث الثاني الفقرات الاقتصادية المُفسَّرة لثراء الدول الفقيرة، ويستعرض البحث الثالث أنواع الفلسفة الاقتصادية المتنازعة والتقدم في مواجهة تحديات التكيف والتغيير، وذلك، ويعتبر من الضروري أن نمتحن بأوراقنا البيضاء، لنكون على استعداد لاستقبال تلك الروح الحية التي تبثت من الكتابة، والتي تجعلنا نشعر بأن الكلمات لها روح تتفاعل معنا وتتغشنا من جديد.

يسرتني أن أعلن عن مشاركة 'الدولة الغنية والدولة الفقيرة' في معرض أبو ظبي الدولي للكتاب 2024، وهو ما يمثل فرصة استثنائية للفراغ العربي لاكتشاف هذا العمل الذي نطمح أن يضيف قيمة نوعية للمكتبة العربية. يمتلككم زيارتنا في جناح دار وأمل للشرق، حيث نعرض هذا الكتاب المميز. هذا الكتاب يعكس رحلة بحثية شاملة استغرقت سنوات من التحقيق العلمي والتجربة الشخصية من أجل فهم الأسباب التي تجعل بعض الدول غنية وأخرى فقيرة، مستفيداً من التقنيات المتقدمة في مجال الذكاء الاصطناعي لضمان تقديم تحليلات

عندما تسقط الكلمات

في عالم الكتابة، تتجلى الكلمات بأشكال مختلفة، تترجم إلى لغة السروح والقلب. إنها في حياح إلى روح فريدة وموهبة خاصة لإيصال المعاني وإلهام الآخرين. إذا كانت هناك شخصية تمتلك هذه القدرة بشكل متقن، فإنها تكون بلا شك تلك التي تستحق التقدير والإعجاب. هذه الشخصية المركبة التي تصفها الكلمات، هي عبارة عن مزيج فريد من العواطف والأفكار، تستطيع إيقاع موسيقى الكلمات بكل إيقان وجمال. وعندما تسقط كلماتها، تكون كما البسم الذي يسقط على الجرح، تملفه وتشفيه، تمنح الالم وتعطي قوة الشفاء.

لكن ليست هذه هي نهاية رحلتها، بل إنها تمتد لتصبح أكثر تعقيداً وعمقاً. فهي تمتلك القدرة على إنشاء أعمال فنية تترجم فيها الكلمات بالموسيقى بأنافة وإيقان، حيث تتسجم الأحاسن مع الأفكار لتخلق تجربة فريدة من نوعها. ولكن ما يميز هذه الشخصية أكثر من ذلك، هو القدرة على إيقاع الذي مع كلماتها، حيث تتحول الكلمات إلى أنغام ترافقها سمات الصباح الباكر، تعطي الروح شعوراً بالسكون والهدوء.

ربما يكون هذا الإلهام الذي يتحدث عنه البعض، هو ما يجعل الكتابة تبدو كالحياة نفسها، مليئة بالحياة والحركة والتغير. ولذلك، يعتبر من الضروري أن نمتحن بأوراقنا البيضاء، لنكون على استعداد لاستقبال تلك الروح الحية التي تبثت من الكتابة، والتي تجعلنا نشعر بأن الكلمات لها روح تتفاعل معنا وتتغشنا من جديد.

فملى كل من يشعر بخيط من الإلهام يخترق قلبه، أن يقبتي أوراقه البيضاء، ويبدأ في ترتيب أفكاره وتصويرها بأبهي الألوان وأجمل الكلمات، فالكتابة ليست مجرد هواية أو مهنة، بل هي رحلة روحية تنطلق من بوابة القلب وتصل إلى أعناق السروح، تجعلنا نعيش الحياة بكل تفاصيلها والألوان المتنوعة، وتمنحنا القوة للتعبير عما بداخلنا بكل جرأة وجمال.

ثامر مراد

بغداد

الفقراء والديمقراطية

معاينة بسيطة للإحصاء السياسية والتاريخية والاجتماعية للتطبيقات الديمقراطية يظهر أن الواقع أكثر تعقيداً بكثير بعلاقة المواطن بالحياة السياسية خاصة بالنسبة للسلوك الذي يصنع سياسة ديمقراطية حقيقية مؤسسة على مصالح ملموسة وعلى العادات والتقاليد أو على ديمقراطية تصنع سياسة العاطفة وهو ما يسمى بالسلوك العقلاني الذي يعتمد على الفعالية الكبيرة المنوطة للجميع والأهلية التي يمتلكها عند محدود، وسيكون هناك صراع بين التفوق العددي والتفوق الفكري أو تضامنها معاً إذا كان مفعماً بالحماس إذا التقوا السرى الفقراء والأمين) الذين أقدمتهم الأمية والجهل التقاسي ويأس الفقر عن أداء دوره الفاعل ليكون حق الديمقراطية مرتبطاً بواجب الثقافة والتعليم لتكون الديمقراطية اجتماعية ولكونها إحدى المدارس الفكرية في التاريخ السياسي كعلاج لبقاء الإنسان الجديد.

ويتسع مفهوم الديمقراطية ليشمل اعتناق فلسفة دينية ولذلك ظهر اتجاه في الفقه السياسي والقانوني ينادي بالديمقراطية الاجتماعية وفقها بالديمقراطية السياسية وهذا يعني أن تكون لنا شعوباً أهلية لن يمارس الديمقراطية ولن يحل الشعب والعدالة ليس فقط في القضاة، فقط ولكن في تقسيم الثروة والوصول على التعليم وفرض العمل عندما يمارس الجميع الديمقراطية بروعي وتقدير موقف وتفكير وتديبر.

خضير العقيدى

بغداد

أهمية الإعلام في نشر الثقافة

للاعلام دور هام في نشر الثقافة. يمكن للإعلام أن يعرض لنا تنوع الثقافات والعادات في العالم، ويساعدنا في فهم وتقدير تلك الثقافات. كما يمكن للإعلام أن ينقل المعرفة والمعلومات الثقافية من خلال البرامج التعليمية والوثائقيات والأخبار. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للإعلام أن يلعب دوراً في تعزيز الوعي والتفاهم بين الثقافات المختلفة. فهو يمكننا من التواصل والتفاعل مع أفكار وآراء الآخرين، وبناء جسور من التفاهم والاحترام.

الإعلام له دور كبير في تعزيز التواصل الثقافي. من خلال وسائل الإعلام المختلفة مثل الأفلام والمسلسلات والموسيقى والكتب، يمكن للإعلام أن يجمع الناس من خلفيات ثقافية مختلفة ويساعدهم على فهم بعضهم البعض بشكل أفضل. يمكن للإعلام أيضاً أن يعرض لنا قصصاً مختلفة ومشجعة على التفكير والمناقشة حولها، مما يساعد في تعزيز التفاهم والاحترام المتبادل بين الثقافات المختلفة.

الإعلام له دور كبير في تعزيز التعايش الثقافي. يمكن للإعلام أن يعرض لنا تنوع الثقافات والعادات المختلفة ويساعدنا في فهمها وتقديرها. يمكنه أيضاً أن يلعب دوراً في تعزيز التفاهم والتعايش بين الثقافات المختلفة من خلال تقديم برامج تعليمية وثقافية وتعزيز الحوار والمناقشة بين الناس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للإعلام أن يساهم في نشر القيم الإنسانية المشتركة وتعزيز الاحترام والتسامح بين الثقافات المختلفة.

الإعلام يمكن أن يلعب دوراً هاماً في تقديم الثقافات النادرة والنسبية. يمكن للإعلام أن يسلط الضوء على ثقافات قليلة المعرفة ووسائل الإعلام الأخرى، يمكنه أيضاً أن يسلط الضوء على التراث الثقافي ويعزز الوعي بأهميته. يمكنه أيضاً توثيق التراث الثقافي ونقله للأجيال القادمة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للإعلام أن يساعد في حماية التراث الثقافي والتراثية من خلال التوعية والتعريف بأهميتها.

ساجدة جبار فرج

بغداد

حرية الكتاب وحاجة القاريء

تظل حاجة القاريء إلى الكتاب مستديمة لا تنقطع.. وذلك لأن روح القاريء، مثل النهر لا يزهد أو يجرياس الماء، فيه.. لذلك فنانا نرى القاريء، يبحث عن الكتاب أينما وجد وأينما كان وحتى ينهل من مضمونه الأشياء التي تغذي قريحته وتسد حاجته. وأنتي اعرف بعض القراء الذين يجدون من الكتاب ظلمهم الأخروي الحياة واعتبروه جزءاً من معيهم الروحي وحتى يسافرون إلى بعض البلدان يبدلون مبلغاً مبالغاً خاصة وفي سبيل الحصول على هذا الكتاب أو ذاك فالكاتب عندهم هو المعنى الحقيقي للحياة.

ولكن كما يؤسف له كثير من الكتب ولم أقل بعضها لا تستطيع الوصول إليها لأسباب كثيرة.. وهذه الحالة الموقرة إلى الحد الذي لا ترخصه حرية الكتاب بحرية الثقافة في نفس الوقت.. وهذه الحالة أيضاً بعيدة كل البعد عن نوافذ الحرية الثقافية والتي يطل من خلالها القاريء إلى الجانب المشرق للحياة.

وتنح إذا ما اردنا أن نقول بأن العراق هو البلد الأول الذي يقراً من قبله أفكار الدول العربية، كونه صاحب إرث حضاري وتاريخي وثقافي كبير.. فنانا لابد أن نعطي له حقها الحياة المشرفة.

أحب الكتاب من متناول العقل، هي عملية غير موقفة، وذلك لأنك إذا اردت أن تعرف أفكار الأخرين لابد من أن تدخل إلى ذلك الأخر من خلال ما يكتب، فالكاتب كما تعرف أو كما هو معروف يعرف من خلال كتابه أو من خلال ما يكتب وهناك مقولة مفادها: (من لم يقرأ لعة قوم أم شرهم). لذلك فإن معرفة الرأي والرأي الأخر قابل للنقاش ومن خلال الحوار والظواهر الحقائق.

إن السراي الأصوب هو أن نقرا المفروض وثملاً نقرا المقبول في كل ما يطرح من طروحات وحتى يشعني لنا الدخول إلى حقيقة المعرفة بحرية مطلقة (أن كل شيء ممنوع هو مباح) فإحدى مقولاته هي: (من لم يقرأ لعة قوم أم شرهم). لذلك فإن معرفة الرأي والرأي الأخر قابل للنقاش ومن خلال الحوار والظواهر الحقائق.

إن السراي الأصوب هو أن نقرا المفروض وثملاً نقرا المقبول في كل ما يطرح من طروحات وحتى يشعني لنا الدخول إلى حقيقة المعرفة بحرية مطلقة (أن كل شيء ممنوع هو مباح) فإحدى مقولاته هي: (من لم يقرأ لعة قوم أم شرهم). لذلك فإن معرفة الرأي والرأي الأخر قابل للنقاش ومن خلال الحوار والظواهر الحقائق.

مهدي الياس

بغداد

بنية المصرف العقاري القديم في القشلة تعاني الإهمال



بناء المصرف العقاري السابقة

الظاهرة فهي بلا شبك سوي شبك واحد في الطابق الثالث. والوجه الشمالية فيبدو أنها تضرر بالسالم ولا يوجد سوى شبك ضيف في كل طابق. لقد تم وضع مظلات خرسانية عمودية واقفية فوق شبكيات الغرف الواسعة. فالمخالفات العلوية تمنع دخول أشعة الشمس فجراً إلى الغرف، أما المظلات العمودية فتضيق دخول شمس الضمى والظهير. في 28 شباط 2023 زرت البناية التي يحيط بها سياج حديدي وتشييد. والحديقة مجرد أرض ترابية تقفرشها أخشاب ومناضل يستخدمها التجارون المجاورون للبناية. وكنت غفلة وبفاجئتها بعد من دخلنا خلسة تخفي عن ماضي جميل ازدهرت فيه البناية وحديقته.

أما الجهة الجنوبية فالأرضية مليئة بالمخالفات والانقاض. تم إغلاق نوافذ الطابق الأرضي بالطابوق والحصى، بينما تظهر في الجزء الظلبي أعمدة مستديرة يرفع الأبنية. ويستخدم الطابق الأرضي كورش نجارة للمخالفات والمخالفات للبناء، إضافة إلى المخلفات والبوابات الترابية تكاد لا تعدها البوابات. ولم نتكمن من الدخول إليها لأنها كانت غفلة وبفاجئتها بعد من دخلنا خلسة وانخدعنا كأننا نعلمه. الصور المنشورة للمصور العراقي. البناية تنظر وزارة المالية إن كانت ما زالت تابعة لها من أجل إعادة ترتيبها وتاعيلها واستخدامها كاترسة حكومية أو أعلية أو مركز ثقافي وفي مع المحافظة على واجهاتها المعمارية العريقة.

بالإمكانات الجديدة للآبنة الخشبية. في عام 1937، دخل هينينج في شراكة مع أنتوني تشيتي، وهو عضو سابق في إينيوس في تشيكون، وهي الشركة التي تشكلت في عام 1932 على يد بيرولود لوبيتكين Berthold Lubetkin. كانت مطارات بلدية تشيكون قبل الحرب عبارة عن ابن يوروني المبرست من بيتي سنزريت، الذي كان ماثراً في إقناع المجلس المحلي بدفع تكاليف المطارات التي كان يديرها بعد ذلك. كانت الماني في إكسفر ويسويتش بسيطة ولكنها جميلة. وتحتوي على مرافق جيدة لتناول الطعام والشراء وحتى للعب الأنوكاش.

بعد خدمة هينينج الحربية في الهندسين المكين، وانتهاها في بورما، استأنف هينينج وتشيتي ممارستهما وقاما بكمية كبيرة من الأعمال السكنية والتجارية والصناعية والتعليمية قبل تقاعد تشيتي في منتصف الستينيات وإنهاء هينينج التدريجي لـ الوظيفات التنفيذية. لقد استمتع بصعوبات البناء بعد الحرب، اعتمد نظام هيرفورد-شيرين Hertford hire للتصميم للعديد من المدارس، حيث صوف هينينج وتشيتي التوازية الكورنة من ستة طوابق (274 وحدة في 12 مبنى) الانتهاء من خلال لوحة مفهولة المواد بما في ذلك الواح الكسوة ذات الواجهات الجمعة الجديدة للسقف. وأصل هينينج المعلن في دارينجتون، حيث قام بتصميم السكن الطلاب في هاير كلوز Higher Close مدرسة الموسيقى لكنية الاباب Arthur Edmund Ware Music School for the College of Arts of Arts، والتي كانت ناجحة جداً لدرجة أن المؤسسات في جميع أنحاء العالم طلبت مساعداتها.

طلبتم منه يوروني المبرست ذات يوم تشيكا لبنى لتكون بمثابة نقطة تركيز أصري قبة تلة مشجرة في نقطة بعيدة على الحديقة، ويعد رفض العشرات من الاحتمالات، تمسكت لإنشاء معهد حديقة كلاسيكي، واقترح أنه قد يكون درابنياً. كان هذا النوع من العمل لوجار نطاق هينينج لذلك بناء على طلب لوجار المبرست تشيكل من نصف الدائرة، مما أدى إلى نهاية غير نظمية ولكنها ناجحة لسيرته المهنية الطويلة في دارينجتون. يتذكر مايكل موراي Michael Murray الذي أصبح شريكاً، أن الشركة كانت تتصلل حافياً بالمقهور والموظفي الأعمال وتصمم شجار جيد لبدء اليوم، إلا بإمكانه اكتشاف الأخطاء التصيلية على لوحة الرسم على الفور وكان يسأل دائماً عما حدث في النهاية وفي الزوايا.

كان روبرت سندر طويل القامة وسعيد، استمتع بالسيارات والجمبوجي، والسفر وسرد قصص تجاربه في زمن الحرب كتب الشعر طوال حياته، وفي فترة تقاعده الطويلة استكشف الكثير من جنوب لندن سيراً على الأقدام، ودرس مينابها.

صلاح عبد الرزاق

بغداد



تصميم أبنية الإسكان والتجارة والصناعة والمدارس. ففي الفترة (1950-1946) بنيت شركة جمعاً سنكتياً من (12) عمارة ذات ستة طوابق تضم (274) شقة في سانت Pancras St. لتكون مسكن لعمال السكت الحديد. وفي 1949-1947 بنيت عمارة سكنية من سبعة وعشرة طوابق في هولبورن Holborn، في لندن. في عام 1935 تم انتخاب تشيتي عضواً مشاركاً في المعهد الملكي للهندسين Associate of the British Architectural Royal Institute of British Architects (ARIBA) وتميلاً في المعهد الملكي

بناء من خمسة طوابق من الطراز الحديث لكنها مزودة ومههلة برميها الأدهبي إلى الشقة من جهة مساحة الميادين مقابل مديرية شرطة محافظة بغداد سابقاً. لا أحد يعرف قصتها وتاريخها. ومن بنائها، لكن هناك القليل من يتذكرها. للأسف لم تمتد إليها يد الرعاية والاهتمام حتى صارت مرتعاً للمتجاوزين عليه. هذا المقال يسلط الضوء عليها.



الواجهة الشمالية للبناية

للمهندسين المعماريين البريطانيين Fellow of the Royal Institute of British Architects (FRIBA) وكان رئيساً للجمعية المعمارية President of the Architectural association الفترة من عام 1950 إلى 1951. وكان رئيساً لمجلس التعليم المعماري Chairman of the Board of Architectural Education من عام 1952 إلى عام 1954. وكان أيضاً عضواً في مجلس إدارة كلية كوماندي كولينج في غانا (Kumasi College of Governing Council) ومهندسا ومصمماً للجامعات الجديدة في نيروبي ولوساكا في الستينيات.

بناء من خمسة طوابق من الطراز الحديث لكنها مزودة ومههلة برميها الأدهبي إلى الشقة من جهة مساحة الميادين مقابل مديرية شرطة محافظة بغداد سابقاً. لا أحد يعرف قصتها وتاريخها. ومن بنائها، لكن هناك القليل من يتذكرها. للأسف لم تمتد إليها يد الرعاية والاهتمام حتى صارت مرتعاً للمتجاوزين عليه. هذا المقال يسلط الضوء عليها.

تصميم أبنية الإسكان والتجارة والصناعة والمدارس. ففي الفترة (1950-1946) بنيت شركة جمعاً سنكتياً من (12) عمارة ذات ستة طوابق تضم (274) شقة في سانت Pancras St. لتكون مسكن لعمال السكت الحديد. وفي 1949-1947 بنيت عمارة سكنية من سبعة وعشرة طوابق في هولبورن Holborn، في لندن. في عام 1935 تم انتخاب تشيتي عضواً مشاركاً في المعهد الملكي للهندسين Associate of the British Architectural Royal Institute of British Architects (ARIBA) وتميلاً في المعهد الملكي

تصميم أبنية الإسكان والتجارة والصناعة والمدارس. ففي الفترة (1950-1946) بنيت شركة جمعاً سنكتياً من (12) عمارة ذات ستة طوابق تضم (274) شقة في سانت Pancras St. لتكون مسكن لعمال السكت الحديد. وفي 1949-1947 بنيت عمارة سكنية من سبعة وعشرة طوابق في هولبورن Holborn، في لندن. في عام 1935 تم انتخاب تشيتي عضواً مشاركاً في المعهد الملكي للهندسين Associate of the British Architectural Royal Institute of British Architects (ARIBA) وتميلاً في المعهد الملكي

السياحة الثقافية في الولايات المتحدة.. مزيج من التنوع

متنوعة من القطع الأثرية من جميع أنحاء العالم. 3. متحف الفن الحديث (MoMA): وهو متحف يقع في مدينة نيويورك، ويضم مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية الحديثة والمعاصرة. 4. متحف الفن الأمريكي (AAM): وهو متحف يقع في مدينة نيويورك، ويضم مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية الأمريكية. 5. متحف التاريخ الوطني للطيران والفضاء (NASM): وهو متحف يقع في مدينة واشنطن العاصمة، ويضم مجموعة متنوعة من الطائرات والمركبات الفضائية.

تضم الولايات المتحدة مجموعة متنوعة من المعالم الثقافية التي تعكس التنوع الثقافي في البلاد. ومن أشهر هذه المعالم: 1. مسرح بروكواي: وهو مسرح يقع في مدينة نيويورك، ويعد من أشهر المسارح في العالم. 2. مركز لينكولن للفنون المسرحية: وهو مركز للفنون المسرحية، ويقدم عروضاً متنوعة من المسرحيات والمؤاملات من جميع أنحاء العالم. 3. واشنطن العاصمة - التاريخ والمعالم: عاصمة الأمة تضم معالم معروفة مثل نصب لينكولن ومتحف سميثسونيان، مما يوفر فرصة لاستكشاف تاريخ الولايات المتحدة. 4. سان فرانسيسكو - الفن والتراث: واشنطن العاصمة - التاريخ والمعالم: عاصمة الأمة تضم معالم معروفة مثل نصب لينكولن ومتحف سميثسونيان، مما يوفر فرصة لاستكشاف تاريخ الولايات المتحدة. 5. سان فرانسيسكو - الفن والتراث: واشنطن العاصمة - التاريخ والمعالم: عاصمة الأمة تضم معالم معروفة مثل نصب لينكولن ومتحف سميثسونيان، مما يوفر فرصة لاستكشاف تاريخ الولايات المتحدة.

تذكري يُخلد ذكرى الرئيس الأمريكي ابراهام لينكولن. 2. برج إيفل: وهو برج حديدي يقع في مدينة نيويورك، ويعد من أشهر المعالم السياحية في العالم. 3. جسر بروكلين: وهو جسر معلق يقع في مدينة نيويورك، ويعد من أقدم الجسور المعلقة في العالم. 4. متحف التاريخ الطبيعي الأمريكي: وهو متحف يقع في مدينة واشنطن العاصمة، ويضم مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية من جميع أنحاء العالم. 5. متحف متروبوليتان للفنون: وهو متحف يقع في مدينة نيويورك، ويضم مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية من جميع أنحاء العالم.



علي الحسيني

أمريكا



يمكن للزائرين إلى الولايات المتحدة تجربة مجموعة متنوعة من الثقافات، من الثقافات الأصلية إلى الثقافات الأوروبية والأمريكية اللاتينية والآسيوية. كما يمكنهم زيارة مجموعة متنوعة من المواقع التاريخية والمتاحف والمعالم الثقافية الأخرى.

مفهوم السياحة الثقافية السياحة الثقافية هي وسيلة فريدة عن التعرف في الثقافة والتراث المحلي للوجهة. إنها تتجاوز مجرد مشاهدة المعالم؛ إنها عن تجربة التقاليد والفن والطعام والتاريخ من قرب. في الولايات المتحدة، تعنى السياحة الثقافية استكشاف القصص التي شكلت الأمة وما زالت تشكلها. الأثار التاريخية تتمتع الولايات المتحدة بمجموعة متنوعة من الأثار التاريخية التي تعود إلى مختلف الحضارات التي عاشت على أراضيها. ومن أشهر هذه الأثار: 1. نصب لينكولن التذكاري: وهو نصب

(الزمان) تستذكر المطرب الراحل فؤاد سالم

أغنية بحر عينك إنطلاقة الفنان نحو الشهرة



مسيرة : لقطات من مسيرة فؤاد سالم الغنائية

كريلاء - محمد فاضل ظاهر
يعد المطرب الراحل فؤاد سالم من رواد الأغنية العراقية خلال فترة السبعينات بعد مسيرة فنية دامت لأكثر من 40 عاما ورغم رحيله لكنه كان مؤثرا في الغناء العراقي حيث



صوت عال لكي يبعد عنه شبح الخوف الذي كان يلازمه عند مروره

بصوت عال لكي يبعد عنه شبح الخوف الذي كان يلازمه عند مروره فيها. وعندما استمع الى صوته احد اعضاء النادي الاجتماعي في البصرة عندما كان يغني للمطرب الراحل ناظم الغزالي فسال اعجابه به وقدمه في حينها الملحن مجيد العلي ليصبح عازفا على آلة الاكورديون ومغنيا في بعض الحفلات وفي عام 1968 حدثت النقلة الاكبر في مشواره الفني عندما اختارته لجنة المسح الاداعي والتلفزيوني في العراق لجمالية صوته ليكون المطرب العراقي الوحيد الذي يصل للاذاعة والتلفزيون بدون ان يقف امام لجنة الاختيار وسجل في وقتها اول اغنية له سواء النذهب وكانت من الحان سالم حسين الذي اختار له الاسم الفني فؤاد سالم بدلا من اسمه الحقيقي فالح حسن وذاع صيته نهاية الثمانينات واعده في صدارة اغنية بشهادة المختصين. وفي احتفالية لاصدى المهرجانات على حدائق ابي نؤاس وبحضور

الفنانين فؤاد سالم وحسين البصري وجدت (الزمان) الفرصة للحديث مع المطرب فؤاد سالم وكان انذاك عام 2008 حيث قال (تعاملت مع عدد من الملحنين ومنهم كوكي حمزة ومحمد جواد اموري وباسين الراوي وطالب الفرغولي ومحسن فرحان).
شهرة واسعة
وعن الاغنية التي نالت شهرة واسعة؛ اوضح ان (الاغنية التي نالت شهرة واسعة هي اغنية يا عشقا مع المطربة شوقية العطار وسميت هذه الاغنية باغنية الارض والوطن وكانت في صدارة الاغاني). وعن اعتقاله قال (الراحل) (تم اعطاني من قبل السلطات العراقية في عهد الرئيس الراحل احمد حسن البكر بسبب انتمائي الى الحزب الشيوعي العراقي وهذا ماجعلني ان اغادر البلاد عام 1977 والتوجه الى الكويت وكانت بمثابة انطلاقة كبرى في المجال الفني هناك). وعن ابن الاغاني هي اغنية مشكورة والتي كانت من كلماته وحنانه. وعن

كارداشيان
منهمة بتعريض
معجباتها للخطر

□ نيو مكسيكو - وكالات - تعرضت نجمة تلفزيون الواقع كارداشيان والهجوم لانهما بالتسبب بإصابة 4 سيدات بمتنصف العمر بمرض نقص المناعة المكتسبة الإيدز، بسبب ترويجها لعمليات التجميل وتداولت الصحف العالمية تفاصيل هذا الخبر، مما أثار حالة من الغضب بين الجمهور الذي طالب بحاسبة كيم والاعتصام بكل ما تروج له الشهيرات من منتجات عمليات تجميل.
وفي التفاصيل وبحسب الديلي ميل أكد مركز السيطرة على الأمراض أن ما يقارب الـ 4 سيدات في منتصف العمر تم تشخيصهن بفيروس نقص المناعة البشرية «الإيدز» بعد تلقيهن علاج تجميلي يدعى «علاج مصاصي الدماء» في منتج صحي في نيو مكسيكو. وقال المرکز إن الفيروس انتقل من خلال الحقن المستخدمة في التجميل، تلقت السيدات علاجات تجميلية في المرکز وهو العملية التي كانت قد روجت لها كيم كيم حسابها في مواقع التواصل الاجتماعي. وتقوم فكرة العملية على استخراج الدم من أماكن مختلفة للجسم، حقنها بالوجه وهي عملية روج لها العديد من المشاهير، وفي حزيران عام 2022، اعترفت مالكة المنتج واسمها ماريا راموس دي رويز، وتبلغ من العمر 62 عامًا، بالذنب في 5 تهم بممارسة الطب دون ترخيص وحكم عليها بالسجن ما يقارب الـ 3 سنوات ونصف. وواجهت كيم في وقت سابق اتهامات من قبل أطباء جلد وعدد من رواد تيك توك بعد ترويجها لعمليات التجميل، حيث أشار الأطباء إلى أن هذه العمليات قد تسبب سرطان الجلد. وصرح طبيب جلد في وقت سابق لصحيفة الديلي ميل إن كيم لا تهتم لتابعيها ولا تكتسرت لمحتهم بالترويج للتسمير.



كيم كارداشيان

غوميز أكثر رشاقة في قمة (تايم 100)

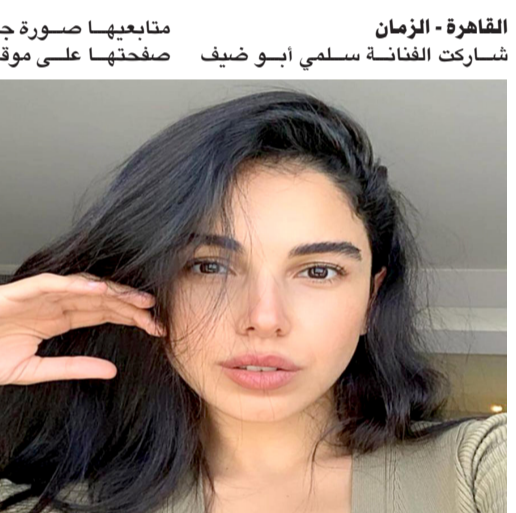
□ نيويورك - وكالات - أطلقت نجمة سيلين غوميز في مدينة نيويورك الأمريكية الأربعاء لحضور قمة (تايم 100) السنوية، حيث اطلقت بإطلالة أزياء راقية للغاية على أسلوب ملايس سيرات الربيع بإطلالة ملكية باللون الأسود الراقى والغلالمور. وأثناء وجودها هناك، تحدثت على خشبة المسرح مع محبرة مجلة تايم لوسي فيلدمان حول علامتها التجارية للمكياج (بار بيوتي)، وعن رحلتها ومسيرتها الفنية في عالم الغناء والتجميل. وعما قد يجعله الموسم الجديد والمثل من مسلسل الجريمة والكميديا والدراما (اولني سردرز) أن ذا بلدك). وخطفتم غوميز الانتظار بإطلالتها الجريئة والراقية التي اختارتها من علامة مصمم الأزياء النيويوركي الشهير براندون



من الموسم الرمضاني المنصرم. واكت

سلمى أبو ضيف بإطلالة جديدة

مقابعتها صورة جديدة لها عبر صفحتها على موقع (إنستغرام)، ظهرت خلالها بإطلالة متميزة، (ولوك) جديد لشعرها ما لاجاب متابعيها. من جهة أخرى، أعربت الفنانة سلمى أبو ضيف عن سعادتها بنجاح مسلسل (أعلى نسبة مشاهدة) الذي عرض في النصف الأول



القاهرة - الزمان
شاركت الفنانة سلمى ابو ضيف

أضواء على الدراما استخدام الصراع العمودي في مسلسل (العائلة أفس)

الإشخاص الذين تربطهم صلة اقربا أو لصداقة بهذه الشخصية، وهناك ربط محكم بين الشان الخاص والعام في طرح قضايا الفساد وتعاطي المخدرات والخلل في هنية الدولة على الرغم من وجود حالات عدم ربط بين الخطوط الدرامية المتوقعة لكون عمل درامسي يتعد عن التسلية ان يطرح مشاكل الشباب بأسلوب فني متعة وعليا الأناذرة بالأداء لكل من شارك في هذا المسلسل (جمانة كريم وأثير كشوك وهيج عبد الرزاق وشاهندا والاء نجم و اوس فاضل وعلي فاضل واساور عزت ومصطفى اباد وطيبة غسان وماجد درندش).

الصراحة وعدم قبول النقد وكما يقول هيثم عبد الرزاق في الحوار مع عائلته (لقد فقدنا القدرة على الحاق بالبناء، كان سابقا رب الأسرة هو المسيطر على كل شيء، اقتصاديا وهو صاحب المبادرات وهو الأكثر خبرة وفهم من باقي افراد الأسرة الآن اختلف الوضع وتعددت مصادر القوة والسيطرة

سلاح ذو حدين وما تخلفه من اختراق الخصوصيات العائلية ومدى تأثيرها على السلوك المنحرف للشباب وكيفية استغلالها لكسب المال والشهرة من قبل اشخاص لا يملكون الحفاة والمؤهلات المناسبة لكنه (يطشون) لا يملونه من مواقف كلام فيه الجراوة والواقاية؛ وهي وسائل تواصل استغل في مجال السياسة والحياة الاجتماعية ومشاكل الحياة المعقدة مثل (تعاطي المخدرات والتطرف الديني والتحول الجنسي او العنبر الجندي (اختلاف الهوية الجندي للذكر او الانثى) وكذلك العنف ضد الاطفال من خلال زوجة الاب القاسية، والابتزاز الالكتروني ومشاكل الهجرة غير الشرعية الى اوروبا، واستخدم فريق المسلسل أسلوب عرض الحوادث وتأثيرها النفسي الداخلي على الشخصيات، وتعد الحوادث اليومية المتلاحقة لمجموعة الشخصيات هي القوة على خلق التصاعد الدرامي من خلال اكتشاف المضمور وغير الملن بين افراد الاسرة العراقية في ظل غياب

جاستين بيبر يكي في منشور غامض

□ لوس انجلوس - وكالات - أثار نجم البوب الكندي «جاستين بيبر» ضجة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب مشاركته جمهوره على صفحته الخاص في انستغرام منشورا غامضا ونشر الفنان العالمي صورة له ظهر فيها وهو يكي وفي تعليق لحقيقة ما يتعرض له. وظهر بيبر في الصورة والدوم تتساقط من عينيه مما أثار قلق جمهوره ومعجبيه الذين اعتبروا بأنه تنشر هذه الصورة الخاصة به جاء كطلب للمساعدة وصرخة استغاثة ولكن لم يكن واضحا ما الذي يعانى منه الفنان العالمي. وقال أحد المتابعين إن سبب بكاء بيبر هي الأحداث والقصص المثيرة المرعبة التي تجري حاليا في هوليوود حيث قال: «هذا نداء يائس للمساعدة حيث ان بيبر تعرض للاساءة من قبل نخب هوليوود، فيما تساعل عدد كبير فيما اذا كانت عارضة الأزياء هايلى

الكلمات من 4 حروف وتدر باتجاه عقارب الساعة، ضمن مربع السهم، اقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (من المقاسات الصوتية يمتاز بالبطء والترسل):
1- أفض الغلاف
2- من السوائل يفرزها الجسم
3- كثير المنح او يتوسع في الكلام
4- العدد المثني
5- استوعب الامر
6- الرفيق والصاحب في الشراب

أنت والنجوم

الحمل
سوف تحصل على أرباح مالية اليوم. وتتغير حياتك المادية للأفضل.

الثور
لا تلتفت لما يقولونه الآخرين، حتى لا تخسر وظيفتك.

الجوزاء
هناك إمكانية لخلق جو رائع وجذاب للغاية مع الطرف الآخر.

السرطان
تشعر بانطلاقة كبيرة في عملك. عليك القيام بمراجعة أعمالك جيدا.

الاسد
تشعر بالثقة والابتزاز تجاه شريك حياتك. يوم السعد والاربعاء.

العذراء
تشعر بضائقة مالية تجعلك تشعر بالإنفعال على من حولك.

خانات الاسهم

يوم جيد لتوضيح مفاهيم خاطئة من خلال المشاركة بصق مع الآخرين.

العقرب
امنح نفسك قسطا من الراحة للتره والاسترخاء مع شريك حياتك.

القوس
لا تقلق كثيرا بشأن إنجاز الامور وركز على مشاعرك وعلاقاتك.

الجدي
حان الوقت للتواصل مع شريك حياتك. لاتخاذ القرارات بشأن علاقتكما.

الدلو
حاول التعامل مع امورك المالية بذكاء وهذوء. رقم الحظلة.

الحوت
كلما زاد البحث الذي تقوم به، كلما زاد إنجاز الامور بشكل أسرع.



طبعة العراق

الزمن

AZZAMAN.COM

يومية عربية حولية مستقلة

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanajaded.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 7875 Wednesday 1/5/2024

الزمن - السنة السابعة والعشرون العدد 7875 الأربعاء 22 من شوال 1445 هـ 1 من ايار (مايو) 2024م



1.6 مليار دولار للإستحواد على صندوق أعمال شاكيرا

لندن) ف ب - (أعلن صندوق "بلاكستون" الأميركي الاثنين أنه قدّم عرضاً محسناً تهازى قيمته 1,6 مليار دولار للاستحواذ على صندوق "هيبغونزيس" Hipgnosis Songs Fund البريطاني المتخصص في الموسيقى والذي يملك حقوق أغنيات شاكيرا وبولوندي. وأوضح بيان لـ "بلاكستون" أن الشركة قد توصلت إلى اتفاق في شأن شروط وأحكام الاستحواذ التقدي الذي أوصت به "هيبغونزيس" مساهميه. وقدر العرض بقيمة أسهم "هيبغونزيس" بنحو 1,57 مليار دولار، على أساس سعرها 1,30 دولار للسهم الواحد. وتنافس "بلاكستون" منذ نحو عشرة أيام مع شركة "الكيم كوربورايس" الأميركية المعروفة باسم "كونكور" على شراء "هيبغونزيس" التي تعاني من صعوبات مالية منذ أشهر. وقدمت "كونكور" آخر عرض لها الخميس بقيمة 1,5 مليار دولار ووافقت عليه "هيبغونزيس". وأضاف البيان الصادر الاثنين أن مجلس إدارة "هيبغونزيس" قرر بالإجماع سحب توصيته في ما يتعلق بالعرض المغل من "كونكور". "تفخرنا" باعتزامه التوصية "بقبول عرض الاستحواذ المقدم من "بلاكستون". "وتوقع البيان أن تُنجز عملية الاستحواذ خلال الربع الثالث من السنة الجارية. ويتولى هذا الصندوق الذي شارك في إنشائه الموسيقي الشهير نايل رودجرز وميرك كورديايس، المدير السابق لأعمال بولوندي نحو 150 مجموعة أعمال موسيقية، وكان لا يزال مطالب حتى بضعة أشهر مضت بثلاثة مليارات دولار لقاء بيع أصوله.

تشالنجرز من بطولة زندايا يتصدر شبّاك التذاكر



لوس انجلس) ف ب - (تصدر فيلم "تشالنجرز" (Challengers) من بطولة النجمة الأميركية زندايا، شبّاك التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه، حسب تقديرات أعلنتها الأحد شركة "إكزيبيتر ريليشنز" المتخصصة. وتؤدي الممثلة والمغنية البالغة 27 عاماً دور لاعبة تنس بارزة تعزل بعد تعرضها لإصابة، ثم تساعد زوجها للاستعداد إلى مباراة ضد لاعب يتبين أنه حبيبها السابق وصديق زوجها المقرب في مرحلة من حياته. وقال المحلل ديفيد أ. غروس "إنها انطلاقة جيدة جداً لفيلم درامي رومانسي ورياضي، "مشيرا إلى نجومية زندايا وموهبة المخرج الإيطالي لوكا غوادانينو الذي اشتهر عالمياً بفضل فيلم "Call Me by Your Name". وحقق "تشالنجرز" 15 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الأولى له. وأكد غروس أن "القصة الجيدة وموهبة المخرج والاختيار المناسب للنجمة والتوقيت الصحيح، أدت كلها إلى نجاح العمل". وحل ثانياً في الترتيب فيلم "النسخ هيرو" (محققاً إيرادات

مكاتيب عراقية وما أتم إلا كتلة صبر عظيم

صار الأمر شديد الوضوح مثل قمر كامل بخاصرة نيسان إلا لمن قلبه علة وغل ومرض مقيم وعشوا ليلي ونهاري تام ثورة كونية عظيمة عنوانها فلسطين وانشودتها غرّة التي تقدست بدم طهور وفعل نبيل ، بمواجهة حلف شيطان رجييم وحثالة أرضية مجرمة دونية مريضة فقدت كل صلة وصفة بشرية ، حتى صارت لذتها ونشوتها في القاط صورة تذكارية مع جثث الضحايا العزل وصرخات أطفال ما زالوا يلغون بأول حروف التجدة. الثابت الآن وأمس وربما غداً هو أن ولايات الشرر المتحدة الأمريكية هي الراعي والساقى والحاسي الأول للمحرقة بغزة الشهيدة البطة المعجزة ، وهي تستشري الوقت بكل الطرق ليتواصل القتل والتدمير والتهجير من أجل إتمام رسالة قذرة جبابة تريد القبول للناس في كل مكان أن من يقاوم الإحتلال ويعمل على كسب بلاده من الغزاة الرعاغ شواذ الفكر ومعطوبي الجسد ، فسوف يلقى مصيراً مروعا كما هو حال المشهد القائم حتى اللحظة بغزة!! سيتمتع بعد اسبوعين أصحاب السيادة والسمو والجلالة والإمار والشبيخة بحفلة خجولة ومخجلة يسمنونها قمة العرب بمحمة البحرين ، وستقل الشاشات مناظر النزول من الطائرات الحديثة والخرم والعلف بقصور عظيمة ، حيث مستمتع الكلام الفارغ وتبويس الخدود والجباه والخشوم ،وعصر وشند الأيدي وتمسيع الأكتاف وضرب الظهر وتمسيد المؤخرات دلاله وعلامة شد الحبل والعزم وتخشين لغة بيان الختمه الذي صار معزوفة بانسة مكررة تعيسة ذليلة مثل وجههم التي ذبلت واكفهرت وتسخت ولم ينفع معها مسحوق خديعة أو ابرة نفع وفرغشة وشعور بقرمشة كما يقول إعلان البطه في محاولة كتم الضطره!! طبع المشهد المروع اليوم ليس تام السواد ، فرجال المقاومة الأحرار والذين معهم من حواضن الصبر الجميل ، ما زالوا يعشقون ويلعبون مع الموت من الساقفة صفر ، والناس تغلي قبل الانفجار الكبير ، ونشرفاء الأرض يتظاهرون في كل شوارع وساحات المعمورة الجريحة الثائرة ، وأخرهم هذه اللطل الشجاعة النبيلة الخيرة التي حولت الدرس الصدي في جامعات أمريكا الوغدة إلى خيام اعصام وهتاف حب وثورة قد تكون بذرة كريمة لربيع جميل ينتظره الغرب كله وتكاد هتافات ورقصات وأغنيات الحشود تثقب أذان المجرم باين ومن وقف معه سرا وعلاية من عصاة حلف الناتو حتى أذلاء الكراسي العربية الباقية في الحكم لكن ليس إلى الأبد.

مخرجة لبنانية ضمن لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي

باريس) ف ب - (قبل اسبوعين من انطلاق السينمائي إلى السعفة الذهبية، أعلن القائمون على مهرجان كان السينمائي الاثنين عن أعضاء لجنة تحكيم الدورة السابعة والسبعين التي تجمع أسماء بارزة في عالم السينما بينها المخرجة اللبنانية نادين لبكي والممثل الفرنسي عمر سي. واختارت إدارة المهرجان الذي سيقام بين 14 و25 أيار/مايو، أربعة رجال وأربع نساء ضمن لجنة تحكيم سترافها المخرجة الأميركية غريتا غريو (40 عاماً) التي حققت فيلمها "باربي" نجاحاً تجارياً واسعاً خلال العام الفات. ولم يسبق أن كانت رئاسة لجنة التحكيم من نصيب أحد ممثل هذه السن منذ أن شغلتها صوفيا لورين عام 1966. وتضمن لجنة التحكيم الممثل الفرنسي عمر سي (46 عاماً) الذي يحقق خطوة جديدة في مسيرته المهنية كانت استثنائية منذ انطلاقها مع مسلسل "عمر ايه فريد" و"صولا إلى ندوله" عالم هوليوود كتمثل ومنتج، وأختارت إدارة المهرجان الذي سيقام بين 14 و25 أيار/مايو، أربعة رجال وأربع نساء ضمن لجنة تحكيم سترافها المخرجة الأميركية غريتا غريو (40 عاماً) التي حققت فيلمها "باربي" نجاحاً تجارياً واسعاً خلال العام الفات. ولم يسبق أن كانت رئاسة لجنة التحكيم من نصيب أحد ممثل هذه السن منذ أن شغلتها صوفيا لورين عام 1966. وتضمن لجنة التحكيم الممثل الفرنسي عمر سي (46 عاماً) الذي يحقق خطوة جديدة في مسيرته المهنية كانت استثنائية منذ انطلاقها مع مسلسل "عمر ايه فريد" و"صولا إلى ندوله" عالم هوليوود كتمثل ومنتج،

توقيع حرية التعبير والحرم والشرطة

مواصلة للتعبير عن الرأي في الولايات المتحدة وأوروبا كثيرة ومثارة للجمهور، واستخدمتها الناس في تلك البلدان حتى ملأوا منها أو يمشوا أحياناً من جدواها في وقت كانت الحكومات هناك تضي في قراراتها الحازمة في المنعطفات التاريخية كشن حروب خارجية كبرى أو سن قوانين مصيرية في حياة المواطنين، لكن أصوات المعارضين تبقى عالية وحاضرة في البرلمانات والشوارع والمجتمع المدني. للمرة الأولى، تبدو وسائل التعبير الديمقراطي عبثاً على الأنظمة والقوانين الأميركية والأوروبية من خلال حرب غزة وما أفرزته من موجات لا نهاية لها من تجييش الرأي العام ضد الانتهاكات الإسرائيلية الشنيعة في قطاع غزة إثر سقوط العدد المهول من الضحايا الأطفال والنساء والمدنيين فضلا عن تدمير شبه شامل لأحياء سكنية كاملة لاسيما في شمال غزة. كما أنّها المرة الأولى التي يفيد "العرب والمسلمون" من مجالات حرية التعبير الغربية في اظهار قضاياهم ووجهات نظرهم والحقاق على الأرض أمام العالم. فيما يبدو الإعلام الإسرائيلي والموالي لإسرائيل منذ عقود عديدة بشكل تقليدي في الغرب، في محنة أمام مواجهة الخطلة الفكرية الخالصة في الرأي العام والتي باتت أكبر من إمكانية معالجتها بمقال أو برنامج تلفزيوني أو إعلانات ضوئية أو بمساعدة بعض الأنظمة العربية المطبعة، لذلك يضطرون إلى جعل الشرطة تقتمح أشهر حرم جامعي في فرنسا كسابقة تاريخية في القمع لا مثيل لها. لو جرى حسابها بالنقاط فإن طول حرب غزة صَبّ في غير صالح حكومة إسرائيل، وأنها باتت تخسر مع كل يوم حرب مساحة في الحشد الداخلي أو مساحة في الرأي العام العالمي ، الذي وصل إلى انعطافة نوعية وحاسمة عندما اندلعت تظاهرات التأيد للفلسطينيين في الجامعات الكبرى التي يعدها الغرب منارات لأنظمتهم السياسية والأكاديمية والمعنوية معا، كما في جامعة كولومبيا وهارفرد والسروربون. هنا إسرائيل تخسر في كل الأحوال المعركة الإعلامية، وليس امامها سوى طي صفحة الحرب في غزة، والانتقال الجدي إلى النخول في مفاوضات حل الدولتين التي تطالب بها واشنطن قبل سواها، كي لا تتسحق تماما أمام ارتفاع موجات السراي الخبزوي الشعبي العام والمضاد لها في عواصم غربية مهمة. ولو حتى لا تتوسع الحرب، ليس من خلال المقتلات السانجة والمستحيلة في اشتراك ايران فيها، وإنما عبر الأثر النوعي في تفكير دول العالم الحر.

إنتاج أزهار التوليب الهولندية في وضع شائك

من بينهم ملكة هولندا ماكسيما. ويقول ماژسا "كان الملك وليم الكسندر يشعر بالغيرة" وربما أنّ النساء شهد كميات مرتفعة من الاطمار، لم تترسح الجذور بالعمق الكافي للبحث عن الماء، مما أثار مخاوف بشأن الحصادة، على قول سميت خلال يوم كان فيه الطقس غير اعتيادي لنهاية نيسان/ابريل. ويخشى الا تكون زهوره في الطقس الحار" جذور كافية لامتصاص كميات الماء التي درجات الحرارة المرتفعة، مع تسجيل حرارة أكبر في هولندا خلال الربيع والصيف. ويقول سميت في هذا الصدد إنه يسقي زهوره أكثر مما كان يسقيها بمرتين قبل عشر سنوات. وتنتج شركته "سميت فلاورز" 15 مليون زهرة توليب من أنواع مختلفة، تنتجها على مدار السنة معتمدة مزيجاً من الزراعة الطبيعية والذبيقات الزراعية. وزيّن موقع الشركة بصور لسميت وهو يتولى عائلته زرعها منذ العام 1940. ويشير الرجل البالغ 55 عاماً إلى أنّ التغيير المناخي يزيد صعوبة مهنة تخطيط جهودا كبيرة. ويقول إنّ "المناخ تغير. ويكفنا أنّ نستشعر ذلك. تزداد كميات المياه المساقطات، "مضيفاً وهو يشير إلى حقل خلفه" هطلت خلال العام الفات كميات كبيرة من الأمطار، وتلاحظ رانها النخبة". ويبدو المشهد من السماء مثالياً مع صفوف جميلة من الزهور، لكن عند معاينة الحقل من قرب، تظهر بقع موحلة منع المطر فيها زهور التوليب من النمو. ويقول سميت أنّ "الامر صعب أحيانا. شهد الشتاء الفات كميات كبيرة من الأمطار. وفي المحل، خسرتنا في قطاعنا نحو 8 إلى 9 بالمئة من الشتلات الصغيرة، بعدما قضت عليها المياه". وتؤثر على زراعة التوليب

أجهزة آبل اللوحية تخضع لقانون الأسواق الرقمية الأوربي

أعلنت المفوضية الأوروبية الاثنين أن نظام التشغيل "آي بادوس" (iPaaS) للآجهزة آبل "اللوحة" سيخضع لقواع المنافسة الجديدة الأكثر صرامة التي نص عليها قانون الأسواق الرقمية. وبدأ تطبيق هذه القواعد منذ بداية آذار/مارس على بعض الخدمات الرئيسية للشركات الأميركية العملاقة الخمس في هذا القطاع "الفايت" و"إس آرون" و"آبل" و"ميتا" و"مايكروسوفت" وشركة "بايت دانس" الصينية، ملكة "تيك توك" من أجل وقف إساءة استخدام المركز المهيمن. وضمن مجموعة "آبل" اعتبار نظام تشغيل الوائف الذكية" أي أو إس iOS "ومنتصف "سفاري" ومترجم التطبيقات" آي بادوس" ضمن الخدمات الخاضعة للتطبيق الجديد الذي يهدف إلى إحداث تعديل عميق لممارسات الشركات الرقمية العملاقة. وبانت اسم "آبل" مهلة ستة أشهر للتأكد من أنّ "آي بادوس" متوافق تماما مع القواعد التي اجراءت غير العادلة التي أدت إلى منع المنافسة أو تقييدها. ومن بين الأمثلة الكثيرة على ذلك منع "غوغل" من الآن فصاعداً من استغلال الحالة شبه الاحتكارية

تعلن أكاديمية الشارقة عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم التلفزيوني والتي ستقام في ستوديو الشارقة في العاصمة بغداد مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من 15 ايار ولغاية 19 ايار مايو 2024

الدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فن الإلقاء وكيفية إجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة وفيديو تخرج. يكتب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكيفية إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة إلى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية www.alsharqiyaacademy.com أو عبر الواتس اب 97154703351+

دعوى ضد تشات جي بي تي العاجز عن تصحيح أخطائه

التكنولوجيا أن تمتلك القانون لا العكس. "توبي" (فينا) ف ب - (أعلنت جمعية "التمسوية التي تدافع عن حماية الخصوصية الاثنين أنها رفعت دعوى في النمسا ضد برنامج الذكاء الاصطناعي الشهير "تشات جي بي تي". وأكدت الجمعية التي يتألف اسمها من الحروف الأولى لكلمات "أوف بول بزنس" أي "ليس من شأنك" بالإنكليزية، أن هذه الأداة "تخلق فضلى سبيل المثال، تُرح على تشات جي بي تي" "سؤال عن تاريخ ميلاد مؤسس الجمعية ماكس شريمه، فعرض البرنامج "معلومات مضلة" "بديل للأداة" بأنه لا يعرف هذه الإجابة. ونقل البيان عن المحامية براتيه دي غراف قولها "إذا لم يتّخذ برنامج ما من عرض نتائج صحيحة وشفافة، فلا يمكن استخدامه لتوليد بيانات عن الأفراد، "مضيفة" على

توقع حرية التعبير والحرم والشرطة

مواصلة للتعبير عن الرأي في الولايات المتحدة وأوروبا كثيرة ومثارة للجمهور، واستخدمتها الناس في تلك البلدان حتى ملأوا منها أو يمشوا أحياناً من جدواها في وقت كانت الحكومات هناك تضي في قراراتها الحازمة في المنعطفات التاريخية كشن حروب خارجية كبرى أو سن قوانين مصيرية في حياة المواطنين، لكن أصوات المعارضين تبقى عالية وحاضرة في البرلمانات والشوارع والمجتمع المدني. للمرة الأولى، تبدو وسائل التعبير الديمقراطي عبثاً على الأنظمة والقوانين الأميركية والأوروبية من خلال حرب غزة وما أفرزته من موجات لا نهاية لها من تجييش الرأي العام ضد الانتهاكات الإسرائيلية الشنيعة في قطاع غزة إثر سقوط العدد المهول من الضحايا الأطفال والنساء والمدنيين فضلا عن تدمير شبه شامل لأحياء سكنية كاملة لاسيما في شمال غزة. كما أنّها المرة الأولى التي يفيد "العرب والمسلمون" من مجالات حرية التعبير الغربية في اظهار قضاياهم ووجهات نظرهم والحقاق على الأرض أمام العالم. فيما يبدو الإعلام الإسرائيلي والموالي لإسرائيل منذ عقود عديدة بشكل تقليدي في الغرب، في محنة أمام مواجهة الخطلة الفكرية الخالصة في الرأي العام والتي باتت أكبر من إمكانية معالجتها بمقال أو برنامج تلفزيوني أو إعلانات ضوئية أو بمساعدة بعض الأنظمة العربية المطبعة، لذلك يضطرون إلى جعل الشرطة تقتمح أشهر حرم جامعي في فرنسا كسابقة تاريخية في القمع لا مثيل لها. لو جرى حسابها بالنقاط فإن طول حرب غزة صَبّ في غير صالح حكومة إسرائيل، وأنها باتت تخسر مع كل يوم حرب مساحة في الحشد الداخلي أو مساحة في الرأي العام العالمي ، الذي وصل إلى انعطافة نوعية وحاسمة عندما اندلعت تظاهرات التأيد للفلسطينيين في الجامعات الكبرى التي يعدها الغرب منارات لأنظمتهم السياسية والأكاديمية والمعنوية معا، كما في جامعة كولومبيا وهارفرد والسروربون. هنا إسرائيل تخسر في كل الأحوال المعركة الإعلامية، وليس امامها سوى طي صفحة الحرب في غزة، والانتقال الجدي إلى النخول في مفاوضات حل الدولتين التي تطالب بها واشنطن قبل سواها، كي لا تتسحق تماما أمام ارتفاع موجات السراي الخبزوي الشعبي العام والمضاد لها في عواصم غربية مهمة. ولو حتى لا تتوسع الحرب، ليس من خلال المقتلات السانجة والمستحيلة في اشتراك ايران فيها، وإنما عبر الأثر النوعي في تفكير دول العالم الحر.

أكاديمية الشارقة

ALSHARQIYA ACADEMY

أكاديمية الشارقة للإعلام خطوطك الأولى الراسخة نحو التميز

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com