أخبار النجوم

اللعنة الإنكليزية تواصل مطاردة فالكاو

□ باريس – وكالات: يعاني رادميل فالكاو، مهاجم موناكو الفرنسي من لعنة تطارده في مباريات فريقه هذا الموسم بمسابقة دوري أبطال أوربا. وأهدر النجم الكولومبي فرصة ثمينة لتعزيز فرص فريقه أمام مانشستر سيتي بهدف ثالث، بإضاعة ركلة جزاء، سددها ضعيفة، في أحضان الأرجنتيني ويلي كاباييرو حارس مرمى الفريق الإنكليزي. وذكرت شبكة سكاي سبورتس في إحصائية لها أن رادميل فالكاو أهدر ركلتي جزاء من أصل 6 هذا الموسم، والمثير أن الركلتين كانت أمام الفرق الإنكليزية توتنهام هوتسبير في مرحلة المجموعات ثم مانشستر سيتي في دور الـ16 لدوري الأبطال. ولكن فالكاو عوض هذا الرقم السلبي وسجل هدف ثان منح به موناكو التقدم بنتيجة 3/2، ليسجل هدفه رقم 44 في 48 مباراة بمختلف البطولات الأوربية، قبل ان تتغير النتيجة لتقدم السيتي بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة الجارية حتى الآن.

فاردي يطالب بنسيان الذكريات الجميلة

□ لندن – وكالات: قال جيمي فاردي، مهاجم ليستر سيتي، اول امس، الثلاثاء، إن فريقه يحتاج لنسيان ذكريات العام الماضي الذي توج فيه بالدوري الإنكليزي الممتاز، والتركيز على تغيير أدائه الهزيل في هذا الموسم. وخسر ليستر 6 مباريات من آخر 8 مواجهات خاضها في كل المسابقات، آخرها الخروج المخزي من كأس الاتحاد الإنكليزي أمام ميلوول، المنافس في دوري الدرجة الثالثة، يوم السبت الماضي. ويبتعد ليستر بفارق نقطة وحيدة ومركز واحد أعلى منطقة الهبوط من دوري الأضواء، ولم يحقق أي فوز في الدوري في 2017 . وأوضح فاردي، يجب أن ننسى تماما ما حدث العام الماضي. يحتاج كل منا للعمل بجد. وأضاف الوضع صعب. لم تسر الأمور على نحو جيد هذا العام. ولكن نعرف أننا إذا واصلنا بذل قصارى جهدنا فإن الأمور ستتغير. وبينما أقر بأن الأمور لم تسر على نحو جيد بالنسبة لحامل لقب الدوري الإنكليزي على المستوى المحلي، فإنه قال إنه يتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية قد تغير موسم ليستر. ويحدونا الأمل في تقديم أداء جيد يمكننا من الانتفاض والابتعاد (عن منطقة الهبوط). وتابع لعبنا على نحو أفضل في دوري الأبطال، لكن لسبب ما لم تسر الأمور بنفس الطريقة في الدوري الممتاز. أتمنى تحديد موضع الخلل لنغير الحال ولكن بالطبع الأمور ليست بهذه البساطة.

ستيرلينغ يضع غواردیولا في ورطة

□ لندن – وكالات: وقع بيب جواردیولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي، في ورطة بسبب مهاجمه الدولي رحيم ستيرلينغ. ورغم نجاح ستيرلينغ في منح مانشستر سيتي التقدم على منافسه موناكو الفرنسي في الدقيقة 26 من المباراة المقامة بينهما في ذهاب الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوربا، إلا أن اللاعب حصل على إنذار نتيجة الاعتراض على قرارات الحكم الإسباني أنطونيو ماتيو. وستحرم هذه البطاقة الصفراء رحيم ستيرلينغ من المشاركة في لقاء العودة أمام موناكو، الذي سيقام في فرنسا بعد أسبوعين، ليضع جواردیولا في أزمة فنية كبيرة، بعد خسارة أحد الأسلحة الهجومية الأساسية. ومما يثبت أهمية رحيم ستيرلينغ في خطط المدرب الإسباني أنه ساهم في 4 أهداف للفريق الإنكليزي في دوري الأبطال هذا الموسم، بتسجيل هدفين وصناعة مثلهما، حسبما أشارت شبكة ساكواكا. وزاد الطين بلة على بيب جواردیولا عندما تأخر مانشستر سيتي وسط جماهيره بملعب الاتحاد بنتيجة 1–2 مع نهاية الشوط الأول للقاء.

خدعة سيميوني تمنح أتلتيكو مدريد إنتصاراً في ألمانيا

ملحمة مانشستر سيتي وموناكو تدخل تاريخ دوري الأبطال

فوز: حقق مانشستر سيتي فوزاً مهماً على موناكو بدوري الأبطال

□ مدن – وكالات: دخل لقاء مانشستر سيتي الإنكليزي، وموناكو الفرنسي، تاريخ دوري أبطال أوربا، وذلك بعدما نجح النادي الإنكليزي في تحويل تأخره بثلاثة أهداف مقابل هدفين إلى فوز بالخمسة في مباراة مثيرة لم تتوقف الكرة خلالها ولو لثوان قليلة. اللقاء أصبح هو الأكثر غزارة تهديفية في لقاءات الذهاب في أدوار خروج المغلوب كلها عبر تاريخ البطولة الأوربية، حيث لم يشهد من قبل اي لقاء من لقاءات الذهاب في اي دور تسجيل 8 أهداف من قبل كلا الفريقين. الجدير بالذكر أن النسخة الحالية من دوري أبطال أوربا كانت قد شهدت أيضاً تحطيم رقم قياسي آخر بعدما أصبح لقاء بوروسيا دورتموند وليجيا وارسو في دور المجموعات هو الأكثر تهديفاً في البطولة الأوربية عبر تاريخها، حيث انتهى اللقاء وقتها بفوز الفريق الألماني على نظيره البولندي بنتيجة 8–4 .

حقائق وأرقام

وحسم مانشستر سيتي الإنكليزي مباراته المجنونة أمام ضيفه موناكو الفرنسي بالفوز عليه 5–3 مساء اول امس، الثلاثاء، على ملعب الاتحاد في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوربا، ما خلف ورائه مجموعة من الأرقام والحقائق. وكان مانشستر سيتي على مقربة من خسارة حظوظه في التأهل إلى ربع النهائي، لكنه سجل 3 أهداف في الدقائق الـ20 الأخيرة، ليصبح الفريق الفرنسي بحاجة إلى الفوز بفارق هدفين في مباراة الإياب. وفيما يلي مجموعة من الحقائق الرقمية التي خرجنا بها من هذا اللقاء:

– فوز مانشستر سيتي على موناكو 5–3 يعتبر أعلى نتيجة في مباراة ذهاب بالأدوار الإقصائية بدوري أبطال أوربا بمختلف مسمياته.

– تلقى موناكو 5 أهداف في مباراة واحدة للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته بالمسابقة.

– هذه هي المرة الثانية التي يسجل فيها مانشستر سيتي 5 أهداف في مباراة واحدة، بعد الأولى أمام سسكا موسكو الروسي (5–2) في نوفمبر/ تشرين الثاني عام 2013.

– سجل النجم الكولومبي راداميل فالكاو هدفين في مرمى مانشستر سيتي، نفس العدد من الأهداف الذي سجله في 15 مباراة سابقة لعبها على ملعب الغريم التقليدي مانشستر يونايتد، الذي لعب له الموسم قبل الماضي.

– الهدف الثاني لمانشستر سيتي الذي سجله سيرجيو أجويرو يحمل الرقم 200 للفريق الإنكليزي في المسابقات الأوربية.

– تصدى حارس مانشستر سيتي ويلي كاباييرو لركلة جزاء نفذها فالكاو، وهي خامس ركلة جزاء على التوالي ينفذها مانشستر سيتي في المسابقة.

– فالكاو هو اللاعب الوحيد الذي أهدر ركلتي جزاء في الموسم الحالي من دوري الأبطال.

– واجه مانشستر سيتي 10 تسديدات تجاه مرماه في الشوط الأول، ليعادل الرقم القياسي في هذه الناحية خلال الموسم الحالي.

– أصبح مهاجم موناكو كيليان مبابي ثاني أصغر لاعب فرنسي يسجل هدفا في دوري أبطال أوربا (18 عاما وشهران)، بعد نجم ريال مدريد الحالي ومهاجم ليون السابق كريم بنزيمة (17 عاما و11 شهرا).

– سجل رحيم ستيرلينغ الهدف الأول لمانشستر في المباراة، ليرتفع عدد الأهداف التي أحرزها أو ساهم في إحرازها في المباريات التسع الأخيرة التي بدأها أساسيا بدوري الأبطال إلى 9 (5 أهداف و4 تمريرات حاسمة).

خدعة سيميوني

ونجح دييجو سيميوني، المدير الفني لأتلتيكو مدريد في فرض سيطرته الخططية على نظيره في باير ليفركوزن روجير شميت والتعامل مع كافة المتغيرات التي شهدتها مباراة ذهاب دور الـ16 لدوري الأبطال، ليعود فريق العاصمة الإسبانية من ألمانيا بفوز ملحمي بنتيجة 4–2.

المدربان لعبا بنفس طريقة اللعب وهي 4–4–1–1، حيث حرص دييجو سيميوني المدير الفني لأتلتيكو مدريد على الدفع بالثنائي كيفين جاميرو كمهاجم صريح ومن خلفه انطوان جريزمان كمهاجم ثان، بينما اعتمد نظيره في باير ليفركوزن روجير شميت على كاي هافيرتز وخافيير هيرنانديز. وتمكن فريق العاصمة الإسبانية في الشوط الأول من فرض سيطرته على وسط الملعب، في ظل الاعتماد على خطي الوسط والدفاع كحائطي صد أمام الحماس والاندفاع الهجومي لباير ليفركوزن، ولكن مع إضفاء صبغة هجومية واضحة عليهما. ونجح أتلتيكو مدريد في استغلال تقدم خط الوسط المندفع للهجوم، ببناء هجماته بالتمريرات البينية التي جاءت خلف أطراف الفريق الألماني، خالقًا عمق هجومي على الأطراف وليس في منطقة الوسط، ليفاجئ المخادع سيميوني منافسه بأسلوب لعب مختلف تماما عن الأسلوب الدفاعي المعهود له، ومختلف عن شكل تشكيلة الفريق على الورق. وخلق سيميوني مثلثاته الهجومية، بين أنطونيو جريزمان وكوكي وكاراسكو في الجانب الأيسر، وجاميرو وساؤول وجابي في الجانب الأيمن، الأمر الذي ساهم في تشكيل ضغط كبير على دفاعات باير ليفركوزن، وجعلهم دوما مضطرين للجوء إلى الكرات الطويلة التي فاز بها جميعها دفاع أتلتيكو مدريد الجيد بالفعل في التعامل مع ألعاب الهواء.

الحرية للمهاجمين

ولم يتقيد الثنائي الهجومي جريزمان وجاميرو بمركزه، حيث تبادل الثنائي الوجود دخل الجانبين الأيسر والأيمن لمنطقة جزاء أصحاب الأرض، ما تسبب في إرباك الثنائي دراجوفيتش وتوبريك المكلف بمراقبته. وأثمرت الحرية التي منحها سيميوني لساؤول، عن إحراز الإسباني الدولي لهدف أول استغل فيه اللاعب سرعة انطلاقاته ومهارته وقدرته على المراوغة وبالفعل اطمئنانه لوجود ظهير من خلفه يقوم عنه بالواجبات الدفاعية، ليحرز هدفا رائعا ذكر الجميع برائعته في مرمى بايرن ميونيخ، وكانه متخصص في هز شباك الألمان. كما أنه من المعروف عن أتلتيكو مدريد هو أنه دائما ما يعتمد على الدفاع المتاخر وعلق منطقة جزاءه أمام المنافسين مع الاعتماد على الهجمات المرتدة والتي يحصل فيها المهاجم الصريح على دور محطة اللعب ويأتي من خلفه المهاجم المتاخر ليشكل الخطورة على المرمى، وهو ما حدث حرفيا من جانب جاميرو وجريزمان في كرة الهدف الثاني.

رد الفعل الناجح

في الشوط الثاني، وتحديداً بعد أن نجح أتلتيكو مدريد في قتل المباراة بالهدف الثالث، لجأ سيميوني لأسلوب دفاع المنطقة وإعادة جميع اللاعبين لوسط ملعبه باستثناء جاميرو، خاصة بعد أن دفع شميت بمهاجمين إضافيين إلى جانب هيرنانديز وهما كيفن فولاند وجويل بوجانبالو بدلا من ثنائي الوسط كاي هافيرتز وكريم بلعربي. وقام سيميوني بالرد على تغييرات شميت الهجومية، بإشراك لاعب الوسط توماس بارتي بدلا من كيفين جاميرو، ولكنه من أجل الحفاظ على التوازن بين الهجوم والدفاع ومواصلة تشكيل ضغط هجومي على دفاعات باير ليفركوزن بالاعتماد على الكرات الطويلة من الخلف، أشرك أيضا الثنائي فيرناندو توريس وأنجيل كوريا بدلا من كاراكسو وجريزمان. ومالت كفة المباراة هجوميا إلى جانب ليفركوزن، إلا أن الهجمات المرتدة لأتلتيكو كانت الأخطر، وجاء أغلبها من الكرات الطولية من الدفاع إلى الثنائي الهجومي توريس وكوريا، لتحقق خطة سيميوني النجاح بإحراز النينو للهدف الرابع مكافئا مدربه على دهائه وإدارته الجيدة للمباراة ورد فعله الناجح تجاه قرارات غريمه.

أليغري يطيح بنجم يوفنتوس إلى المدرجات

□ روما – وكالات: استبعد ماسيميليانو أليجري المدير الفني لفريق يوفنتوس الإيطالي، المدافع ليوناردو بونوتشي، من مباراة فريقه أمام مضيفه بورتو البرتغالي، امس الأربعاء، في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوربا، بعد دخوله في خلاف معه خلال المباراة الأخيرة للفريق بالدوري المحلي. وقال أليجري خلال المؤتمر الصحفي للمباراة اول امس الثلاثاء: سيجلس بونوتشي في المدرجات. ورد بونوتشي بشكل غاضب على ملاحظات أليجري خلال فوز يوفنتوس على باليرمو (4 /1)، يوم الجمعة الماضي، ويعتقد بأنه تعرض لغرامة مالية من النادي. وأوضح أليجري: تصرفه لم يكن مقبولا، إنه يفهم ما حدث كونه لاعب ذكي ومهم بالنسبة ليوفنتوس. وشارك بونوتشي يوم الجمعة الماضي في مباراته رقم 300 بقميص يوفنتوس، في سابع موسم له مع الفريق.

مدرب السيدة العجوز يستبعد بونوتشي

هازارد : قاتلت من أجل إستعادة مستواي

□ لندن – وكالات: أبدى إدين هازارد، نجم تشيلسي، سعادته بمستواه الحالي مع البلوز، مؤكدًا أنه قاتل من أجل استعادة مستواه السابق، عندما توج الفريق اللندني، بطلاً للبريميرليج في 2015 . وقال هازارد، في تصريحات نقلها موقع فور فور تو الإنكليزي، اول امس الثلاثاء: الجميع يعلم أنني لم أكن جيدًا بما فيه الكفاية، خلال الموسم الماضي. وأضاف: لكن عليك أن تتعلم من أخطائك. لقد فعلت كل شيء من أجل أن أعود، والآن أنا في مستواي. لقد بدأت هذا الموسم بشكل جيد، وأنا لائق، ودون وقوع إصابات. وتابع: من الأفضل أن تلعب عندما تكون مستعدًا. أنا أريد الاستمتاع بكوني على أرض الملعب. وأردف: من الصعب دائمًا أن تعود بعد موسم سيئ، لكن المدرب (أنطونيو كونتي) غيَّر شيئًا ما، وحاول إعطائنا الثقة. واختتم الدولي البلجيكي، تصريحاته، موضحًا: إنها أفضل لحظة بالنسبة لي في النادي منذ وجودي هنا. أنا سعيد. ويحتل تشيلسي، صدارة الدوري الإنكليزي، بـ60 نقطة، بفارق 8 نقاط عن مانشستر سيتي، صاحب المركز الثاني.

إدين هازارد

غريزمان يكتب مجداً جديداً

□ مدريد – وكالات: سجل الفرنسي أنطوان جريزمان، نجم أتلتيكو مدريد الإسباني، هدفا تاريخيا في مباراة فريقه أمام مضيفه باير ليفركوزن الألماني في ذهاب ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوربا. وأصبح جريزمان بهذا الهدف أفضل هداف في تاريخ أتلتيكو مدريد ببطولة دوري أبطال أوربا برصيد 13 هدفا، متفوقا على الأسطورة الراحل لويس أراجونيس، الذي أحرز 12 هدفا. وفي سياق متصل، شارك كاي هافيرتز، لاعب باير ليفركوزن، أساسيا في تشكيلة فريقه لهذه المباراة، علما بأنه يبلغ من العمر 17 عاما، ليصبح أول لاعب ولد بعد المباراة النهائية لنسخة العام 1999 التي فاز فيها مانشستر يونايتد الإنكليزي على باير ميونيخ الألماني 2–1 ، يبدأ مباراة في دوري الأبطال. وانتهى الشوط الأول من المباراة بتقدم الفريق المدريدي على مضيفه الألماني بنتيجة 2–1، علما بأن الفريقين سيلتقيان يوم 15 مارس/ آذار المقبل على ملعب فيسنتي كالديرون في مباراة العودة.

إختلافات تمنح مدريد الأفضلية على برشلونة

الإعلام وقوة خط الوسط والبدلاء يرجّحون كفة النادي الملكي

□ مدريد – وكالات: شهدت الأسابيع الأخيرة، تطورات كبيرة، في مشوار العملاقين الإسبانيين، ريال مدريد وبرشلونة، على مستوى المنافسة على لقب الدوري الإسباني، بالإضافة إلى الأحداث المثيرة في دوري أبطال أوربا. ويتصدر ريال مدريد الليجا، برصيد 52 نقطة، ويمتلك مباراتين مؤجلتين، بينما يأتي غريمه الأزلي برشلونة، في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة، إلا أن الفارق مرشح لأن يتسع إلى 7 نقاط كاملة في حالة فوز الفريق الملكي بالمباراتين المؤجلتين أمام فالنسيا وسيلتا فيجو. ورصدت صحيفة ماركا الإسبانية، 7 اختلافات أساسية بين الفريقين الملكي والكتالوني، في الوقت الحالي، مشيرة إلى أن الأجواء في ملعب سانتياجو بيرنابيو تعد أكثر إشراقًا، من نظيرتها في ملعب كامب نو.

دور البدلاء

في الوقت الذي يكافح فيه إنريكي، فإن نظيره زيدان يحلق، فالمدرب الفرنسي نجح في سياسة المداورة بين اللاعبين، التي حققت نجاحًا كبيرًا، بفضل استخدام معظم لاعبيه، وتألق البدلاء أمثال الكرواتي ماتيو كوفاسيتش، وإيسكو. بينما لا يزال إنريكي عاجزًا عن الوصول للتشكيلة المرضية للفريق الكتالوني، في ظل فقر الأداء الفني لدى لاعبين مثل أندريه جوميز وسيرجي روبيرتو.

اختلاف زيدان عن إنريكي في معاملة الإعلام

لم يكن لويس إنريكي، لطيفًا أبدًا مع الإعلام، فقد شهدت علاقته بالصحفيين في المدة الأخيرة توترًا كبيرًا، واقتربت من حافة الهاوية، بينما يتعامل زيدان مع الصحفيين بشكل ودود للغاية، ويرد على تساؤلاتهم بهدوء وثقة، حتى حينما يختلف معهم، فهو لا يفقد شخصيته الجذابة ويتصرف دائمة بطبيعته.

تداعيات دوري أبطال أوربا

ليس هناك شكا، في أن ريال مدريد حظى بقرعة أسهل للغاية، في دوري الأبطال، رغم أنه انهى دور المجموعات في المركز الثاني، ولكن فوزه المريح على نابولي (3–1) في ذهاب الدور ثمن النهائي، دعم الفريق بشكل كبير في مواصلة الانتصارات بالليجا، وتخطى إسبانيول بسهولة. في المقابل، فإن سقوط برشلونة المهين أمام باريس سان جيرمان، في نفس الدور، أثر بشكل سلبي على معنويات الفريق، وقدم رفقاء ميسي مباراة باهتة للغاية أمام ليجانيس، رغم الفوز (2–1).

كريستيانو رونالدو وميسي

كلما زادت معاناة برشلونة، فإنه يحتاج دائمًا إلى نجمه الأرجنتيني، ولا ينجو من المواقف الصعبة إلا عن طريق تعويذة ميسي، بينما نجح زيدان في صناعة فريق جماعي، قادر على حصد النقاط في غياب نجمه الأول رونالدو.

قوة خط الوسط

تمثل قوة خط الوسط، نقطة القوة الأساسية لفريق زين الدين زيدان، فحينما يكتمل مثلث الوسط: كاسيميرو، وكروس، ومودريتش، فإنه يمنح الفريق التوازن المطلوب، بجانب النجاح في صناعة عناصر بديلة مؤثرة، مثل: كوفاسيتش، وإيسكو. على الجانب الآخر، يعاني النادي الكتالوني، في ظل انتظار عودة نجم الوسط إنييستا إلى لياقته البدنية، وانخفاض مستوى بوسكيتس وراكيتيتش، وافتقار أندريه جوميز ودينيس سواريز للانسجام مع الفريق.

مفاجأة تير شتيجن

رغم الظروف الصعبة التي يمر بها الشيء مع ناديه الملكي، ما أثار الشائعات حول نية ناديه لاستقدام صفقة من العيار الثقيل في مركز حراسة المرمى، الصيف المقبل.

MSN و BBC

لم يستطع زيدان أن يعتمد على مثلث BBC المكون من بنزيمة وبيل وكريستيانو رونالدو، لمدة وصلت إلى أكثر من 3 أشهر بسبب إصابة بيل، ما ساهم في تعدد الخيارات الهجومية للفريق، بالاعتماد على لوكاس فاسكيز وموراتا وخاميس رودريجيز في الكثير من الأحيان. بينما فشل إنريكي في إيجاد بديل مناسب لأي من أضلاع المثلث MSN ميسي، نيمار، سواريز، ويعاني الفريق إذا غاب أحدهم عن مستواه أو تعرض للإصابة.

فريق ريال مدريد يقترب من الفوز بلقب الدوري الأسباني