

تل أبيب توافق على هدنة مشروطة بالإفراج عن جميع الأسرى لدى حماس

إسرائيل مصابة بالصدمة لمقتل جنودها الأربعة والعشرين في غزة

الحرب الدائرة في غزة. وقال في بيان إن الجيش الإسرائيلي بدأ تحقيقاً في الكارثة، ويجب أن تأخذ العبر الضرورية ونبدل كل ما في وسعنا للحفاظ على مقاتليننا). وكان الجيش الإسرائيلي قد أعلن أن 24 من جنوده الاحتياطيين قتلوا في غزة، في أعلى حصيلة من الجانب الإسرائيلي منذ بدء الهجوم البري على القطاع. وقال الناطق باسم الجيش دانيال هاغاري إن 21 من هؤلاء الجنود قتلوا خلال الحرب الدائرة في غزة.

لتفاصيل هذه الخطة. في الوقت الذي يزور فيه كبير مستشاري الرئيس الأمريكي جو بايدن لشؤون الشرق الأوسط برنت ماكغورن، خلا من مصر وقطر هذا الأسبوع. وكانت صحيفة إيل الواليات المتحدة ومصر وول ستريت جورنال قد قالت إن إسرائيل إقناع إسرائيل وحماس بالاتفاق على إطلاق سراح الأسرى خلال مدة 90 يوماً مقابل انسحاب القوات الإسرائيلية من القطاع. في وقت، أكد رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، أن الجيش الإسرائيلي بدأ تحقيقاً في كارثة مقتل 21 جندياً في

عدد السجناء الفلسطينيين الذين سيختم الإفراج عنهم مقابل كل رهينة يتم إطلاق سراحها، وذلك وفقاً للغة التي تنتمي إليها هذه الرهينة، ومن ثم الاتفاق على أسماء السجناء الفلسطينيين الذين سيختم الإفراج عنهم). ولا تلحظ هذه الخطة نهاية للحرب بين إسرائيل وحماس أو حتى حلاً سياسياً طويل الأمد، بل إعادة انتشار للقوات الإسرائيلية خارج المدن الرئيسية في القطاع الفلسطيني وعودة تدريجية لمئات آلاف الفلسطينيين الذين نزحوا من شمال القطاع إلى جنوبه. ويأتي نشر أكسيوس



الرجال المدنيين الذين تقل أعمارهم عن 60 عاماً، أما في المراحل اللاحقة، فيتم الإفراج عن النساء العسكريات ثم عن المدنيين، والرجال الذين تزيد

أوتاحت إطلاق سراح نحو مئة من الرهائن الذين اختطفتهم حماس من جنوب إسرائيل خلال هجومها غير المسبوق في السابع من تشرين الأول الماضي). وتعرضت السلطات الإسرائيلية لضغوط شديدة من عائلات الرهائن للقبول باتفاق تبادل جديد. حيث أن 132 رهينة لا يزالون محتجزين في القطاع، 28 منهم يعتقد أنهم ماتوا. ويصعب الإفراج الإسرائيلي، وفقاً لموقع أكسيوس على الإفراج عن جميع المحتجزين في غزة في القطار، تشمل النساء المدنيات، والرجال الذين تزيد

(عدد الإصابات وصل إلى 63 ألف جريح منذ بدء الحرب)، مؤكداً أن (عددًا من الضحايا ما زالوا تحت الركام وفي الطرقات ولا يمكن الوصول إليهم). من جانبه أفاد موقع إخباري أمريكي، أن إسرائيل اقترحت على حماس، عبر الوسيط القطري المصري، هدنة لشهرين في الحرب الدائرة بين الطرفين، وذلك مقابل إطلاق سراح جميع الأسرى الذين تحتجزهم في غزة. ويرى خبراء أن (هذا الاقتراح لا يعني نهاية الحرب في القطاع، بل هدنة ثانية بعد تلك التي استمرت أسبوعاً

اعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، استشهد 190 شخصاً في القصف الإسرائيلي المتواصل على أحياء غزة خلال الساعات الماضية. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (حصيلة القصف الإسرائيلي على القطاع ارتفعت إلى 25295 شهيداً غالبية من النساء والأطفال، منذ اندلاع الحرب في غزة). وأضاف أن (190 شخصاً استشهدوا في الساعات الماضية، وتابع البيان أن

زيدان يتعهد بتطبيق القانون والوقوف على مسافة واحدة من الجميع

إشادات بدور السلطة القضائية في عيدها السنوي



بغداد - ندى شوكت

تعمد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، بتطبيق القانون بحياد والوقوف على مسافة واحدة من الجميع. وقال زيدان بمناسبة يوم القضاء العراقي إن (استقلال القضاء هو المنجز الأهم الذي حملنا به، لأن هاجس القضاء تطبيق القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

القانون بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم القضاء بعيداً عن أي تأثير، وأضاف أن (إيمان القضاء بمبدأ سيادة القانون، هو الذي حفظ أمن وسلامة وحدة العراق ومصالحه رغم صعوبة المهمة)، وأشار إلى أن (العضو يقم

الخدمة تنتظر موافقة الحكومة على تعيين الأوائل وحملة الشهادات

قانون الموازنة، مع وضع جدول زمني لإنجاز هذا الملف الهام التشريعي وأسعة من أبعاده، إن (حملة الشهادات العليا ومؤكداً ان (الاجتماع انتهى بمخرجات وإعداد توصيات بهذا الشأن، يوم التوقيع عليها لعرضها أمام اقتراح رئيس الوزراء لاستكمال الموافقة). وتظاهر حملة الشهادات العليا والأوائل، في وقت سابق، أمام وزارة المالية، للمطالبة

قانون الموازنة، مع وضع جدول زمني لإنجاز هذا الملف الهام التشريعي وأسعة من أبعاده، إن (حملة الشهادات العليا ومؤكداً ان (الاجتماع انتهى بمخرجات وإعداد توصيات بهذا الشأن، يوم التوقيع عليها لعرضها أمام اقتراح رئيس الوزراء لاستكمال الموافقة). وتظاهر حملة الشهادات العليا والأوائل، في وقت سابق، أمام وزارة المالية، للمطالبة

قانون الموازنة، مع وضع جدول زمني لإنجاز هذا الملف الهام التشريعي وأسعة من أبعاده، إن (حملة الشهادات العليا ومؤكداً ان (الاجتماع انتهى بمخرجات وإعداد توصيات بهذا الشأن، يوم التوقيع عليها لعرضها أمام اقتراح رئيس الوزراء لاستكمال الموافقة). وتظاهر حملة الشهادات العليا والأوائل، في وقت سابق، أمام وزارة المالية، للمطالبة

قانون الموازنة، مع وضع جدول زمني لإنجاز هذا الملف الهام التشريعي وأسعة من أبعاده، إن (حملة الشهادات العليا ومؤكداً ان (الاجتماع انتهى بمخرجات وإعداد توصيات بهذا الشأن، يوم التوقيع عليها لعرضها أمام اقتراح رئيس الوزراء لاستكمال الموافقة). وتظاهر حملة الشهادات العليا والأوائل، في وقت سابق، أمام وزارة المالية، للمطالبة

رصد هزة في مخمور وتوقع أجواء غير مستقرة

بغداد - فايز جواد.. سجلت المرصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية في قضاء مخمور بمحافظة نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 3.2 درجة وتبعد 14 كيلو متراً شمال غرب مخمور)، وأضاف أنه (لم ترد أي خسائر مادية أو بشرية تذكر)، وأشار البيان إلى أن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى، وغائم جزئياً في المنطقة الجنوبية، أما طقس المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون

بغداد - فايز جواد.. سجلت المرصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية في قضاء مخمور بمحافظة نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 3.2 درجة وتبعد 14 كيلو متراً شمال غرب مخمور)، وأضاف أنه (لم ترد أي خسائر مادية أو بشرية تذكر)، وأشار البيان إلى أن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى، وغائم جزئياً في المنطقة الجنوبية، أما طقس المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون

بغداد - فايز جواد.. سجلت المرصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية في قضاء مخمور بمحافظة نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 3.2 درجة وتبعد 14 كيلو متراً شمال غرب مخمور)، وأضاف أنه (لم ترد أي خسائر مادية أو بشرية تذكر)، وأشار البيان إلى أن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى، وغائم جزئياً في المنطقة الجنوبية، أما طقس المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون

بغداد - فايز جواد.. سجلت المرصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية في قضاء مخمور بمحافظة نينوى، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 3.2 درجة وتبعد 14 كيلو متراً شمال غرب مخمور)، وأضاف أنه (لم ترد أي خسائر مادية أو بشرية تذكر)، وأشار البيان إلى أن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً في المنطقة الوسطى، وغائم جزئياً في المنطقة الجنوبية، أما طقس المنطقة الشمالية سيكون غائماً مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة تكون

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

رومانوسكي تتهم إيران باستخدام الشركة لأغراض مشبوهة

عقوبات أمريكية تلاحق شخصيات عراقية وفلاي بغداد مستغربة

من قبل الحكومة الأمريكية، وأشار إلى أن (هذا القرار كونه غير مبني على أية أدلة مادية أو معنوية بإمكانها أن تدنن عملت لسنوات تحت الإشراف المباشر للحكومة العراقية ممثلة بسلطة الطيران المدني ووزارة النقل، كما أنها العضو الوحيد لاتحاد النقل الجوي الدولي في العراق، وجميع عملياتها لنقل المسافرين تكون بإشراف سلطة الطيران المدني حيث تنفذ رحلاتها اليومية

من قبل الحكومة الأمريكية، وأشار إلى أن (هذا القرار كونه غير مبني على أية أدلة مادية أو معنوية بإمكانها أن تدنن عملت لسنوات تحت الإشراف المباشر للحكومة العراقية ممثلة بسلطة الطيران المدني ووزارة النقل، كما أنها العضو الوحيد لاتحاد النقل الجوي الدولي في العراق، وجميع عملياتها لنقل المسافرين تكون بإشراف سلطة الطيران المدني حيث تنفذ رحلاتها اليومية

من قبل الحكومة الأمريكية، وأشار إلى أن (هذا القرار كونه غير مبني على أية أدلة مادية أو معنوية بإمكانها أن تدنن عملت لسنوات تحت الإشراف المباشر للحكومة العراقية ممثلة بسلطة الطيران المدني ووزارة النقل، كما أنها العضو الوحيد لاتحاد النقل الجوي الدولي في العراق، وجميع عملياتها لنقل المسافرين تكون بإشراف سلطة الطيران المدني حيث تنفذ رحلاتها اليومية

من قبل الحكومة الأمريكية، وأشار إلى أن (هذا القرار كونه غير مبني على أية أدلة مادية أو معنوية بإمكانها أن تدنن عملت لسنوات تحت الإشراف المباشر للحكومة العراقية ممثلة بسلطة الطيران المدني ووزارة النقل، كما أنها العضو الوحيد لاتحاد النقل الجوي الدولي في العراق، وجميع عملياتها لنقل المسافرين تكون بإشراف سلطة الطيران المدني حيث تنفذ رحلاتها اليومية

من قبل الحكومة الأمريكية، وأشار إلى أن (هذا القرار كونه غير مبني على أية أدلة مادية أو معنوية بإمكانها أن تدنن عملت لسنوات تحت الإشراف المباشر للحكومة العراقية ممثلة بسلطة الطيران المدني ووزارة النقل، كما أنها العضو الوحيد لاتحاد النقل الجوي الدولي في العراق، وجميع عملياتها لنقل المسافرين تكون بإشراف سلطة الطيران المدني حيث تنفذ رحلاتها اليومية



عقوبات: مسافرون مستائون من الغاء رحلات فلاي بغداد نتيجة العقوبات الأمريكية

في المؤتمر الصحفي لكاساس : نسعى إلى الفوز أمام فيتنام وأشكر الجماهير العراقية على دعمها

وقدم كاساس شركه للجماهير العراقية التي دعمت وساندت وحضرت بشكل كبير في الدوحة وهذا يمنحنا حافزاً وطاقته ايجابية، مطالباً ان (يبقى الشارع العراقي مسانداً و داعماً للاعب المنتخب الوطني لتحقيق مزيد من التقدم، والذهاب بعيداً في البطولة، فكلما كانت المساندة كبيرة كانت النتائج ايجابية أكثر، وفي عالم الرياضة الجميع يسعى للانتصار ونبحث عن كسب العارضة الكاملة أمام فيتنام).

وقدم كاساس شركه للجماهير العراقية التي دعمت وساندت وحضرت بشكل كبير في الدوحة وهذا يمنحنا حافزاً وطاقته ايجابية، مطالباً ان (يبقى الشارع العراقي مسانداً و داعماً للاعب المنتخب الوطني لتحقيق مزيد من التقدم، والذهاب بعيداً في البطولة، فكلما كانت المساندة كبيرة كانت النتائج ايجابية أكثر، وفي عالم الرياضة الجميع يسعى للانتصار ونبحث عن كسب العارضة الكاملة أمام فيتنام).

وقدم كاساس شركه للجماهير العراقية التي دعمت وساندت وحضرت بشكل كبير في الدوحة وهذا يمنحنا حافزاً وطاقته ايجابية، مطالباً ان (يبقى الشارع العراقي مسانداً و داعماً للاعب المنتخب الوطني لتحقيق مزيد من التقدم، والذهاب بعيداً في البطولة، فكلما كانت المساندة كبيرة كانت النتائج ايجابية أكثر، وفي عالم الرياضة الجميع يسعى للانتصار ونبحث عن كسب العارضة الكاملة أمام فيتنام).

وقدم كاساس شركه للجماهير العراقية التي دعمت وساندت وحضرت بشكل كبير في الدوحة وهذا يمنحنا حافزاً وطاقته ايجابية، مطالباً ان (يبقى الشارع العراقي مسانداً و داعماً للاعب المنتخب الوطني لتحقيق مزيد من التقدم، والذهاب بعيداً في البطولة، فكلما كانت المساندة كبيرة كانت النتائج ايجابية أكثر، وفي عالم الرياضة الجميع يسعى للانتصار ونبحث عن كسب العارضة الكاملة أمام فيتنام).

وقدم كاساس شركه للجماهير العراقية التي دعمت وساندت وحضرت بشكل كبير في الدوحة وهذا يمنحنا حافزاً وطاقته ايجابية، مطالباً ان (يبقى الشارع العراقي مسانداً و داعماً للاعب المنتخب الوطني لتحقيق مزيد من التقدم، والذهاب بعيداً في البطولة، فكلما كانت المساندة كبيرة كانت النتائج ايجابية أكثر، وفي عالم الرياضة الجميع يسعى للانتصار ونبحث عن كسب العارضة الكاملة أمام فيتنام).

مؤتمر صحفي: مدرب المنتخب العراقي في المؤتمر الصحفي لمباراة العراق وفيتنام الذي أقيم أمس الثلاثاء في الدوحة العراقية، فيما تتطلع فيتنام لتعويض الهزيمتين أمام اليابان (4-2) وإندونيسيا (1-0) وكسب أول انتصار لها في البطولة. ويترصد المنتخب العراقي، على صدارة المجموعة الرابعة، نقاط أسامة منتخبي اليابان، وإندونيسيا، وصاحبي المركزين الثاني، والثالث على الترتيب، فيما يقع فيتنام في المركز المؤخرة بلا رصيد من النقاط ودعمهم لنا وسندقم كل ما

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الغزي: مشروع ماء سيد دخيل سيخدم 20 قرية تعاني من الجفاف

زراعة كربلاء تبرم 364 عقداً لإستثمار الأراضي الصحراوية



التسجيل العقاري في الكرخ وأبي غريب وممثلين عن مديرية زراعة بغداد. وأوضح البيان أن التسعير ناقش خلال الاجتماع النهائي للفرق المكلف باعداد البية المسح الشامل للأراضي الزراعية المحيطة بمطار بغداد الدولي لإنشاء مشروع مدينة الرفيل السكني، وتابع أن الاجتماع انتهى من اعداد التقرير النهائي لتقديمه الى مكتب رئيس الوزراء.

تجهيزات زراعية
واعلنت مديرية زراعة ميسان، عن زيادة كمية سماد اليوريا المجهزة للمزارعين والفلاحين للموسم الحالي. وقال مدير زراعة محافظة ميسان ماجد جمعة عبد الحسن بتصريح إنه استناداً لكتاب الشركة العامة لتجهيزات الزراعة، المتضمن تجهيز الفلاحين والمزارعين الراغبين بشراء سماد اليوريا وبكمية إضافية 25 كيلو غراما السنون إضافة للكمية المحررة في بداية موسم الاستزراع للموسم الشتوي الحالية والبالغة 40 كيلوغراما دونم، لتصبح الجرعة السائدة الكمية المقررة لمحصول الحنطة 65 كغم/دونم، وأضاف أن (هذه الزيادة تهدف الى دعم المزارعين والفلاحين وإنجاح الخطة الزراعية الشتوية لحصول الحنطة للموسم الزراعي 2023-2024).

مدبر عام دائرة الأراضي الزراعية، على حمود الشمري، اعداد البية المسح الشامل لإنشاء مشروع مدينة الرفيل، بحضور ممثلين عن الهيئات الوطنية للاستثمار، والعامه للمساحة، ووآخر

التي تولى في مستهل اللقاء، تحيات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان إلى طويرها،) واكد رشيد (الاهمية التنسيق في جوانب الامنية خاصة في مجال مكافحة الإرهاب، وبما يريخ الأمن والاستقرار في المنطقة ويعود بالخبر والسلام للشعب كافة)، مشيراً الى (المشتركات التي تربط البلدين في المجالات التاريخية والاقتصادية والتجارية والثقافية)، ودعا الى (اعتماد الحوار لحسم المسائل والقضايا العالقية بين البلدين اللذين يتفقان على موارد طبيعية وبشرية كبيرة، ينبغي استثمارها من أجل تحقيق التنمية الشاملة والإزدهار،) مؤكداً (الحاجة إلى اتفاقية بين الجانبين لحل مشكلة المياه ولا من الاطلاقات المائية المقطعة التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى،

التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى، مرعباً عن امته في العمل والتفاهم المشترك بشأن الحاجة الفعلية للعراق وتركيا من المياه وبما يلبي الاحتياجات الأساسية، وكذلك معرفة طبيعة المشاريع التي تقام على نهري دجلة والفرات،) مبيناً ان (هناك اولوية لدى الحكومة في اقامة وترسيخ الأمن والاستقرار رغم بعض الخروقات داخل وخارج العراق،) ومضى على القول ان (العراق يعمل على تصديقه وجبرانه على ضرورة احترام سيادة الدول وقراراتها المستقل والوصول إلى تفاهات بشأن أمن الحدود مع الجيران،) ورفض الأعمال الاحادية الجانب التي تقوض الأمن والسلام،) من جانبه، اعرب كائن عن (دعم بلاده لأن واستقرار العراق،) والتطلع لتعزيز علاقات التعاون خاصة في مجالات الأمن والاقتصاد والنقل،) وطالب اردوغان امس، تركيا بايجاد حل جزري للمسائل العالقية بين البلدين بعدد اتفاقية لإنهاء مشكلة المياه والتعاون في تأمين الحدود المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (رشيد استقبل في قصر بغداد، رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كائن والوفد المرافق له،

التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى، مرعباً عن امته في العمل والتفاهم المشترك بشأن الحاجة الفعلية للعراق وتركيا من المياه وبما يلبي الاحتياجات الأساسية، وكذلك معرفة طبيعة المشاريع التي تقام على نهري دجلة والفرات،) مبيناً ان (هناك اولوية لدى الحكومة في اقامة وترسيخ الأمن والاستقرار رغم بعض الخروقات داخل وخارج العراق،) ومضى على القول ان (العراق يعمل على تصديقه وجبرانه على ضرورة احترام سيادة الدول وقراراتها المستقل والوصول إلى تفاهات بشأن أمن الحدود مع الجيران،) ورفض الأعمال الاحادية الجانب التي تقوض الأمن والسلام،) من جانبه، اعرب كائن عن (دعم بلاده لأن واستقرار العراق،) والتطلع لتعزيز علاقات التعاون خاصة في مجالات الأمن والاقتصاد والنقل،) وطالب اردوغان امس، تركيا بايجاد حل جزري للمسائل العالقية بين البلدين بعدد اتفاقية لإنهاء مشكلة المياه والتعاون في تأمين الحدود المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (رشيد استقبل في قصر بغداد، رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كائن والوفد المرافق له،

التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى، مرعباً عن امته في العمل والتفاهم المشترك بشأن الحاجة الفعلية للعراق وتركيا من المياه وبما يلبي الاحتياجات الأساسية، وكذلك معرفة طبيعة المشاريع التي تقام على نهري دجلة والفرات،) مبيناً ان (هناك اولوية لدى الحكومة في اقامة وترسيخ الأمن والاستقرار رغم بعض الخروقات داخل وخارج العراق،) ومضى على القول ان (العراق يعمل على تصديقه وجبرانه على ضرورة احترام سيادة الدول وقراراتها المستقل والوصول إلى تفاهات بشأن أمن الحدود مع الجيران،) ورفض الأعمال الاحادية الجانب التي تقوض الأمن والسلام،) من جانبه، اعرب كائن عن (دعم بلاده لأن واستقرار العراق،) والتطلع لتعزيز علاقات التعاون خاصة في مجالات الأمن والاقتصاد والنقل،) وطالب اردوغان امس، تركيا بايجاد حل جزري للمسائل العالقية بين البلدين بعدد اتفاقية لإنهاء مشكلة المياه والتعاون في تأمين الحدود المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (رشيد استقبل في قصر بغداد، رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كائن والوفد المرافق له،

التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى، مرعباً عن امته في العمل والتفاهم المشترك بشأن الحاجة الفعلية للعراق وتركيا من المياه وبما يلبي الاحتياجات الأساسية، وكذلك معرفة طبيعة المشاريع التي تقام على نهري دجلة والفرات،) مبيناً ان (هناك اولوية لدى الحكومة في اقامة وترسيخ الأمن والاستقرار رغم بعض الخروقات داخل وخارج العراق،) ومضى على القول ان (العراق يعمل على تصديقه وجبرانه على ضرورة احترام سيادة الدول وقراراتها المستقل والوصول إلى تفاهات بشأن أمن الحدود مع الجيران،) ورفض الأعمال الاحادية الجانب التي تقوض الأمن والسلام،) من جانبه، اعرب كائن عن (دعم بلاده لأن واستقرار العراق،) والتطلع لتعزيز علاقات التعاون خاصة في مجالات الأمن والاقتصاد والنقل،) وطالب اردوغان امس، تركيا بايجاد حل جزري للمسائل العالقية بين البلدين بعدد اتفاقية لإنهاء مشكلة المياه والتعاون في تأمين الحدود المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (رشيد استقبل في قصر بغداد، رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كائن والوفد المرافق له،

التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى، مرعباً عن امته في العمل والتفاهم المشترك بشأن الحاجة الفعلية للعراق وتركيا من المياه وبما يلبي الاحتياجات الأساسية، وكذلك معرفة طبيعة المشاريع التي تقام على نهري دجلة والفرات،) مبيناً ان (هناك اولوية لدى الحكومة في اقامة وترسيخ الأمن والاستقرار رغم بعض الخروقات داخل وخارج العراق،) ومضى على القول ان (العراق يعمل على تصديقه وجبرانه على ضرورة احترام سيادة الدول وقراراتها المستقل والوصول إلى تفاهات بشأن أمن الحدود مع الجيران،) ورفض الأعمال الاحادية الجانب التي تقوض الأمن والسلام،) من جانبه، اعرب كائن عن (دعم بلاده لأن واستقرار العراق،) والتطلع لتعزيز علاقات التعاون خاصة في مجالات الأمن والاقتصاد والنقل،) وطالب اردوغان امس، تركيا بايجاد حل جزري للمسائل العالقية بين البلدين بعدد اتفاقية لإنهاء مشكلة المياه والتعاون في تأمين الحدود المشتركة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس ان (رشيد استقبل في قصر بغداد، رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كائن والوفد المرافق له،

القيادة وقواعد اللعبة

القيادة لا تعني ان تلجا الى جبل يعصمك من الرصاص ولكنها مهارة وحكمة ونكاه التصدي في استخدام جميع الأدوات والوسائل لتجنب النار على ان لا يكون من ضمنها ما يضيع حقوق الدولة والناس ويسم كيانهم ومكانتهم. القيادة التي لا تعرف قواعد اللعبة ولا تمتلك المهارات الكافية لاستخدامها كبروك للدفاع والمناورة وكسلاح للهجوم والمناغلة لا تستطيع حماية حقوق الدولة والافراد.



صلاح الدين الجبائي بغداد

اهمية تسببب الحكم في التشريع الجزائي

تتضح اهمية التسببب من خلال مسلك القاضي لبناء قناعاته عند اصدار الحكم الجزائي وفق ماتتوفر امامه من ادلة في الدعوى المروضة امامه لتجنب على خطأ او فساد او انحراف عن خط العدل. وبناء على ذلك كان لزاما عليه الالتزام بتسببب ما تصدر عنه من احكام وهذا ماذهب اليه التشريعات الاجرائية التي اجتمعت على وجوب التسببب للاحكام الجزائية مما يجنبها ثبوت الفساد او القصور في الاستدلال الصحيح الى مطابقة الحكم القضائي لما ظهر من ادلة في الدعوى المروضة امام قاضي الموضوع ان لوجه القاضي الى ذكر الاسباب القانونية والقواعد المادية التي ادت الى صدور الحكم بعيد عنه الشكل بتعسفه باصدار حكمه واتباع العدل في المحاكمة بعد بذل أقصى ما يمكن من اجل درا سةالدعوى وصولا الى الحكم السليم. والتسببب يقلل من امكانية نقض الحكم من محكمة التمييز من خلال تولد القناعة بوجهة نظر محكمة الموضوع من خلال ربط الاسباب بمسبببها. ان تسببب الجزائي يعود تاريخه الى المراحل الاولى لنشوء التشريعات القانونية العراقية القديمة حيث كان الانسان يذعن للاحكام لقناعته بانها من وحى اليه وكان الكهنة هم من يتولون مهمة تطبيق العدالة في تنفيذ الاحكام صحيبة لوكهم وتدل على ذلك صورة الملك حمورابي وهو بين يدي الهة العدل(شماش) وكانت وسائل الاتبات التي يقيم عليها القاضي اسباب الحكم هي نفسها تقريبا التي يعمل عليها القضاء حديثام اختلاف الادوات. وكانت الاحكام تصدر تبعا للايمان بانها قرارات واحكام الالية ويلاحظ ذلك من خلال اللوائح والرقم الطينية ومنها القرارات والاحكام القضائية التي وجدها المققنين في بلاد وادي الرافدين التي تعتبر اقدم الحضارات والجمعات في العالم التي اولت هذه الحضارة اهتماما كبيرا بالنظم القضائية والدليل هو الاهتمام بالشهادة واليمين واعتبارهما من اهم وسائل الاتبات والامثلة كثيرة كما وردت في شريعة امو نورو وشريعة حمورابي (من كتاب الاحوال الشخصية في قوانين العراق القديم) من تاليف المحامي فيصل راضي ريكان اما تسببب الحكم الجزائي في الشريعة الاسلامية فانه ينبوع للعدل والانصاف لان الشريعة الاسلامية هي الحق والاحكام الجزائية تحت خيمة الحق تتسم بالسمو والكمال فكل ما يصدر عنها (اذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) والشريعة جات بقواعد تفصيلية لضمان العدل وتوضيح سبل تحقيقه بالادلة القانونية

أنقرة تؤكد أهمية التعاون مع العراق في مكافحة الإرهاب

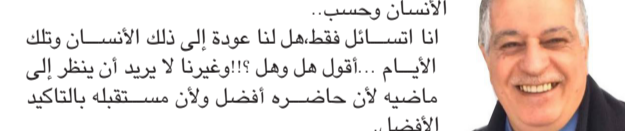
المالكي يؤكد ضرورة تعزيز العلاقات مع تركيا وتطويرها الذي نقل في مستهل اللقاء، تحيات الرئيس التركي رجب طيب اردوغان إلى طويرها،) واكد رشيد (الاهمية التنسيق في جوانب الامنية خاصة في مجال مكافحة الإرهاب، وبما يريخ الأمن والاستقرار في المنطقة ويعود بالخبر والسلام للشعب كافة)، مشيراً الى (المشتركات التي تربط البلدين في المجالات التاريخية والاقتصادية والتجارية والثقافية)، ودعا الى (اعتماد الحوار لحسم المسائل والقضايا العالقية بين البلدين اللذين يتفقان على موارد طبيعية وبشرية كبيرة، ينبغي استثمارها من أجل تحقيق التنمية الشاملة والإزدهار،) مؤكداً (الحاجة إلى اتفاقية بين الجانبين لحل مشكلة المياه ولا من الاطلاقات المائية المقطعة التي تقوم بها تركيا بين مدة وأخرى،

فيصل راضي ريكان

بغداد

انا اتسأل فقط

كان فجراً سارداً حين التقيت على الشارع العام قرب محل سكني وأنا ذاهب كعادتي اليومية إلى دوماي قبل يومين رجلي من عصال النظافة وما يتحاوران ويجاول الشاب الأصغر عمرا أن يبيا لعلمه سعة النخيل التي صارت في أيامنا هذه عنوانا لأداة التنظيف في شوارعنا بينما يقف الآخر وهو في منتصف العمر ليزيد خبرة صاحبه في تهياة وتحضير السعة التي في يديه ويوجه لكي يباشرها في عملها... لم أشأ أن أقطع تحاورهما وأنا اقترب منهما لأقطع الشارع العام لأعبره إلى الجهة الأخرى : هنا تذكرت نفس الموقف وأنا في الشارع العام مقابل جامع أم الطويل في منتصف السبعينيات حين كنت طالبا أدرس في الجامعة وأنا أنتظر حافلة نقل الركاب ، كانت آلية تنظيف الشارع العام حديثة الصنع تتحرك بإسلوب غاية في الروعة وهي تنظف مجاري المياه والأرصفة وترش المياه من جهة الرصيف لتغسل مقتربات فيبدو وكأن الشارع قد ولد حديثا، لم يكن عامل التنظيف بحاجة إلى فرشاة أو سعة أو ماشابه ليوذي عمله لا بل ولاحتجاج سائق الآلية تلك سوى يساعد واحد يراقب أداءه، أه ليم... إكباتيات دوائر البلدية في حينه بأفضل من ما هي عليه الآن من الناحية المالية والكفاءة ولكن الفرق كما يبدو في



عبد الكريم احمد الزيدي بغداد

عزة جبل الصبر

الدمار على مبر البصر... يا غرة الصمود والفخر... طفل جريح صرخ... الضمير صامت...! طفل فلسطيني يترق ساقية من شدة القصف الهجمي يناشد ضمير الانسانية... هل من منقذ...! لا يستطيع السير الى بر الامان...! الشامخ جبل الصبر وائل الجحود... أحنى قامتي لشجاعك ووطنيتك... تلك لوعة ومرارة الألم في صدرك وتؤذي واجبك الصحفي بشجاعة الفرسان... اللهم كم أنت عظيم... تحسر الكلمات أمام صبرك... غزة يا مدينة الصمود... يا طريق الكفاح العنيد... لصبرك ينحتي العالم بأجمعه في صمت وذهول... أطفال فلسطين شهداء غزة... جيمة العصر... يا سماء تكلمي

وليد الشطري

القاهرة

مصافي الشمال تبدأ تسويق منتجاتها

بغداد - الزمان بدأت شركة مصافي الشمال التابعة لوزارة النفط بتسويق منتجاتها، وأكدت نشاطها بإعمار وتشغيل جميع الوحدات الإنتاجية. وقال مدير عام مصافي الشمال محمد محمود، في تصريح لإس إن (المنتجات النهائية لصفي الشمال، وصلت إلى خزانات الإنتاج وتم إرسالها إلى المستودعات من أجل عمليات التسويق)، مبيناً ان (من أهم المنتجات هي النفط، النفط الأبيض، زيت الغاز، زيت الوقود)، و18 مصنعاً أحدها الخراط الإنتاجية في مصافي الشمال

بغداد - الزمان بدأت شركة مصافي الشمال التابعة لوزارة النفط بتسويق منتجاتها، وأكدت نشاطها بإعمار وتشغيل جميع الوحدات الإنتاجية. وقال مدير عام مصافي الشمال محمد محمود، في تصريح لإس إن (المنتجات النهائية لصفي الشمال، وصلت إلى خزانات الإنتاج وتم إرسالها إلى المستودعات من أجل عمليات التسويق)، مبيناً ان (من أهم المنتجات هي النفط، النفط الأبيض، زيت الغاز، زيت الوقود)، و18 مصنعاً أحدها الخراط الإنتاجية في مصافي الشمال



مصافي الشمال

مرور النجف تسلم مركبة لدعم إنسيابية الطرق

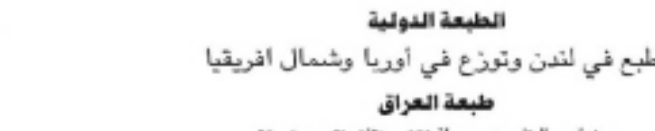
بغداد - سعد البرزاز رئيس التحرير

إجراءات جديدة لتنظيم حركة دراجات الدلفري والالتزام بضوابط السياقة

بغداد - سعد البرزاز رئيس التحرير

النجف - سعدون الجابري

بغداد - سعدون الجابري



انتشار: التوتوكو تنتشر بصورة واسعة في الشوارع

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البرية الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للنشر
انسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمن (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمن الجديد (شعبية عامة) - الداء، (مجلة ثقافية)
(الزمن) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
كوزع في الجمهورية العربية السورية واليمن والهندة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبع بمطبع الأيام للمصنعة والنشر - البحرين

ازرع الجميل تحصد الذكر الأصيل

-1-

قال الشاعر :

ما مات من زرع الفضائل في الوري
بل عاش عمراً ثانياً تحت الثرى
فالذكر يُحيي ميتاً ولربما
مات الذي مازال يسمع أو يرى

تعم

أن عمر الانسان ما هو إلا الفرصة الذهبية لزرع المحاسن والمكارم وتكثيف الجهود في مضامير النفع الانساني، فالبر والاحسان والمعروف من أجل ما يقدمه المرء لنفسه وللناس .
ان الانسان باعماله ومواقفه وانجازاته وعطائه لا يبارصده المالية الضخمة التي لا يتنفع منها غيرهُ ، ولا باعتلاء المناصب العليا حيث انها لا تدوم لأحد ولو دامت لغيرهِ لما وصلت اليه .

-2-

قد يوفق لأحد لبناء مستوصف يحضن المحتاجين للعلاج الفوري من أبناء جارتِهِ، أو يشيد مدرسة أو صرحاً ثقافياً ،
وقد يتكفل باعانة بعض العوائل الفقيرة، فيكون محلاً للتقدير والثناء في حياته . ويتكون تلك الصدقات الجارية سبباً للثناء عليه بعد رحيله عن سطح هذا الكوكب، فالانسان يموت ، ولكن أعمال البر والخير لا تموت. ويبقى له الذكر الطيب بين الناس، فكانته حي بينهم، بينما يموت الكثيرون وهم أحياء لأنهم منغلَقون على انفسهم لم يستطيعوا ان يكسروا حواجز الذات والأنانية .

-2-

وحيث تكون باعمالك الصالحة قدوة للناس ، فإن لك أجر الحسنة التي عملتها ، وأجر من عمل بها الي يوم القيامة .

-3-

هنيئاً لأصحاب الضمائر الحية ، والقلوب الطاهرة ، البائنين جهودهم واموالهم لخدمة الدين والشعب والوطن .

وحسبهم أنهم حفروا اسماءهم في ذاكرة التاريخ والمجتمع الذي لا ينسى ايدابهم البيضاء ومبادراتهم الغراء .

-4-

وأي الرافل بالحسنات من المغفوس بحب الذات والشهوات ؟

أين الثرى من الثريا ؟

وأي النور من الظلمة ؟

وأي السخاء من الشح والبلخ ؟

وأيين الحس الانساني من المكاسلين

والجامدين ؟



حسين الصدر

yahoocom2011@Husseinsadr

الدعم الأمريكي والنهاية الكارثية

من يطلع على المبالغ التي قدمتها أمريكا حتى تمرر مشاريعها هنا وهناك يصاب بالصدمة والذهول ففي أكثر من مئزانية دول ، ملايين لا تعد ولا تحصى تعطل لكل من هب ودب منذ حربها الفاشلة في فيتنام وهروبها منها مع عدد كبير من القتلى والمصابين ، أما في كوبا فلقد جمعوا عدد كبير من الشخصيات الهزيلة من أجل إسقاط الحكم فيها ودفعوا لهم مبالغ طائلة مع كادر إعلامي لتغيير الرأي العام وبعد عقد من الزمن انتهى مشروعهم هذا بالفشل وتعاملوا مع كوبا رغماً عنهم وقبلوا بالأمر الواقع ، مضحك أيضاً أنني أجد عندهم لجان كثيرة للبحث والمراقبة والدراسات يشرف عليها أكاديميون وخبراء ، وكل ما نتج عن هؤلاء من قرارات كانت نتيجته «التهلكة» ، ولو أن القرارات جات من أطفال صغار لما كانت هكذا النتائج .

نفس الأمر يحدث فيهم من دون زيادة أو نقصان حدث في العراق عندما احتلته ومعها قوات متحالفة كـ «محررين» ، وما هي إلا فترة قصيرة حتى فتحت عليهم عدة جهات من «القوى الضاربة» في العراق ، وصدقا كانت مواجهة لا يستهان بها والعراقيين لقنوا كل من جاء على ظهر الدبابة درساً قاسياً يذكره أغلب العسكريين في لقاءاتهم الإعلامية وفي مذكراتهم ، فالعراق دائماً كان عبر التاريخ مقبرة لمختلف الطغاة .
الآن نجد الدعم الأمريكي لعدونا ليس له حدود ، صحيح أن دول كثيرة أيضاً قدمت الدعم حتى تكون منصفين بنقل الحقائق كما هي لكن ليس مثل الدعم الأمريكي حيث أن أمريكا حرفياً تقدم الغالي والنفيس على طبق من فضة لهم منذ الساعات الأولى لتلقيهم الضربة وتحديد الدعم العسكري .

أكثر من مئزاني يوم و«الجيش الذي لا يقهر» ، ودعم حلفاء العدو وعلى رأسهم أمريكا لم يحققوا فيه أي تقدم أو أي نصر مهما كان صغير على مساحة صغيرة جداً وهي «قطاع غزة» ، وكما يتلقى العدو ضربة يهرول وهو يبكي ويصرخ ويطلب مزيداً من الدعم من أمريكا مرة تلو مرة .

أقولها بكل وضوح وصراحة عدونا خاسر على أرض الواقع

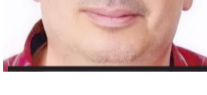
لكن خسارته قريباً سوف تكون «مدوية»

«لأنه» الطفل المدلل «للأمريكان» ، ومن قراتي

المواضعة للتاريخ كلما تدخل أمريكا بها في

أمر ما تكون نهايته «مفجعة» بكل ما تعنيه

الكلمة ، وما نراه أكبر دليل على ما كتبه .



حسين علي غالب

بغداد

النفق

تطوي الأرض ، العشرون من الشهر الواحد ، ثم بدأت إحدى عجلاتها بإخراج صوت يشبه الصفيح ، توقف السائق وضرب المقود بكلتا يديه بعنف وتبعته حسرة ، ثم أخذ يردد الحمد لله .. الحمد لله . التفت لي لا أعرف السبب لما حدث في مليا ونحن الأربعة معاً ننظر في وجهه المشاحب بعد سيطرته على السيارة دون أن يتجاوز الجزيرة الوسطية أو يرتطم بإحدى العجلات المارة المتلاحقة كسراب الطيور دون أن تترك أي مسافة قانونية بينها .
ارتبست في وجهه الذي بدأ يعاود لونه ونظارة بشرته ، لا زال يحدث بي طوال نصف دقيقة تقريباً ، سألته :

— أنت كنت على وشك التوقف، أنا احسست بانك جعلت السرعة تتباطئ حتى أرىض الصوت بقية الركب

رد بهوده

— أردت أن أنزلك في هذا المكان تحديداً ، من هنا تعبر النفق إلى الجهة المقابلة .

— حسناً ، أتمنى أن لا أكون سبباً فيما حدث الآن ؟ !

— لا على العكس، أخيراً السلامة هي الأهم للجميع

ثم تابع حديثه

— إياك أن تهم بعبور هذا الشارع « سريع » ذهاباً ثم العودة الوسطية وأيضاً

الشارع الآخر» سريع » إياباً

ابتعدوا، يسير الهوييني في السيارة بمعوية الآخرين .

وقفت ، رأيته يلوح بي بعيد أحد المارة ، فهمت من خلال لغة الإشارة أنه يشير إلى شيء، ما خلفي، على حافة الشارع الإياب أقف أنظر إلى الشارع الثاني عبر الجزيرة الوسطية، هناك لا زال يلوح، التفت إلى الوراء، لا شيء

هناك ، أخذت أتربقب أعداد كبيرة من أنواع من السيارات الخاطفة جينة وذهاب ، أنوي العبور إلى الجهة المقابلة، أه .. وصلت بإعجوبة عبر شارعين ويخفة الوشق ، وصلت أخيراً ، بضع خطوات اتجهت نحو الشاب الذي كان ملوحاً ويصرخ قبل عبوري الآن ، وجدته يبارك لي سلامتي .. ثم ضحك .

— يا ولد لما تركت النفق خلفك وجازفت !

ارتبست ، تقلدت جلباب الإتران ، عدلت ربطة عنقي ، قلت :

— يارجل هكذا هي الحياة .

سالم ناشي

الناصرية

تطلعات مشتركة مع بكين للمضي بإستثمار مشروع التنمية سعي لإفتتاح أكثر من 70 خطاً للنقل العام في بغداد



افتتاح وزير النقل يفتتح مشروعاً

بين العراق والصين، واعربت العبيد من الدول العربية والاوروپية عن (استعدادها للمشاركة في مشروع طريق التنمية على مستوى الإنشاء والاستثمار، لأهميته العالمية في ربط المصالح بين قارتي آسيا وأوروبا).

ان (نسبة الإنجاز الفعلي بلغت 80 بالمئة بدعم حكومي). في غضون ذلك، أبدى سفير الوزير، تطوع الحكومة الى تعزيز الشراكة مع بكين في تنفيذ طريق التنمية، وذلك خلال اجتماع مع سفير الصين تسوي وي.

وتوسع شراكة وذكر بيان لقتنه (الزمان ان (الوزارة ابدت رغبتها في التطل لتوسيع الشراكة مع الصين، والاستفادة من خبراتها في النقل، واقتتقت على إعداد دراسة تقنية تشمل تحديد الجوانب الفنية المتعلقة بالمشروع، بدورهم، أكد الجانب الصيني، (رغبة حكومته بالمشاركة في طريق التنمية، وتحويل اللجنة الوطنية للتنمية والإصلاح الصينية رسمياً بالتواصل مع

نصب 24 مظلة حديثة جديدة في الأيام المقبلة، وتم التعاقد عليها مع إحدى الدول)، وأضاف ان (هذه المظلات ميكيفة ومزودة بشاشات لتوضيح توقيتات وصول الباصات الى المسافرين)، وأكد السعداوي، ان (الوزارة تعمل على تنفيذ خطة متكاملة لتفعيل أكثر من 72 خط للنقل الجماعي في بغداد وكل المحافظات، وقال بيان امس، ان (تفعيل خط النقل الجماعي في بغداد والمحافظات، الهدف منه دعم شريحة الدخل المحدود وتقليل الإزدحامات والتلوث البيئي لاسيما في بغداد). وتفتقدت ادارة الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات التابعة للوزارة، الاعمال الجارية في مشروع سكة حديد صافىي دورة، لصالح الشركة العامة لسكك حديد العراق. وأوضح البيان،

بغداد - إبتها العربي افتتح وزير النقل، رزاق محبيس السعداوي، خطاً جديداً للنقل العام في بغداد. (الخطيب (الزمان) امس، ان (السعداوي برفقة مدير عام الشركة العامة للمسافرين والوفود، كريم كاظم حسين، افتتح خطاً جديداً ضمن خمس مناطق في بغداد)، وأوضح ان (الخطيب يبدأ من جامع النداء الى ساحة ميسلون، في جانب افتتاح الخط الثاني قريبا، ويبدأ من ساحة النصر مروراً بشوارع الجمهورية، وينتهي بساحة الميدان، استناداً الى توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني)، مبيناً ان (افتتاح الخط هو أحد محاور النقل العام لتعزيز النقل الجماعي في عدة مناطق)، وأشار الى (توفير 14 باصاً لهذا الخط، وسيجري

الزراعة تؤكد إكمال الريّة الأولى بالإعتماد على المنظومات

ناعور لـ (الزمان) : ندعو الحكومة إلى تعزيز المكنة الحديثة لدعم الفلاحين



علي ناعور



رعد التميمي



مهدي سهر

الشنوية ما استعدى بدء تطبيق المرافضة في 17 مقاطعة زراعية من أجل خلق عدالة في توزيع المياه . واضمح التميمي ، انه (في العادة لا تطبق المرافضة في الشتاء في اغلب المقاطعات بسبب وفرة المياه نتيجة الأمطار والسيول لكن الوضع مختلف والمعدل لا تساعد في ظل محدودية خزين

وموقعها يكسبها أهمية في المشهد الأمني بشكل عام . الى ذلك قال رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ديالى رعد مغامس التميمي لـ (الزمان) ، ان (حدودية خزين المياه في سدود ديالى تفرض اتخاذ سلسلة اجراءات لتأمين حصص المناطق الزراعية للخطة

والاسمدة، وفتح الاستيراد)، مؤكداً ان (الفلاح يحتاج الى تقليل الضرر من جانب الوقوف على شؤون المياه وبحث احتياجات المساحات الزراعية)، ويشان عدد الجمعيات في القضاء، ذكر ان (هناك 13 جمعية موزعة بين الاقضية والنواحي)، مرفداً بالقول، انه (تمت الاستعانة بطيران الجيش للقيام بعملية المكافحة ورش المبيدات)، ويشان التمور لفت الى (عدم شرانها باسعار مجزية فسح المجال للتاجر ان يشتري التمور باقل الاسعار ما دفع الفلاحين الى هجرة العديد من بساتينهم، وتجريفها وتحويلها الى قطع سكنية).

والمساحة التي تقلل الضرر من جانب الوقوف على شؤون المياه وبحث احتياجات المساحات الزراعية)، ويشان عدد الجمعيات في القضاء، ذكر ان (هناك 13 جمعية موزعة بين الاقضية والنواحي)، مرفداً بالقول، انه (تمت الاستعانة بطيران الجيش للقيام بعملية المكافحة ورش المبيدات)، ويشان التمور لفت الى (عدم شرانها باسعار مجزية فسح المجال للتاجر ان يشتري التمور باقل الاسعار ما دفع الفلاحين الى هجرة العديد من بساتينهم، وتجريفها وتحويلها الى قطع سكنية).

داعياً الوزارة الى (توفير الممرات والاهزة التفتيش للفلاحين والمزارعين). وأوضح وزير الزراعة، قاضيل خطتها للموسم الزراعي الجاري، مشيرة الى اعتماد الجزء الأكبر منها على منظومات الري الحديثة.

وقال الوكيل الإداري للوزارة مهدي سهر في تصريح امس، ان (الوزارة أعدت خطة زراعية للموسم الزراعي الجاري، بإخفاض المناطق الزراعية المروية بحدود المليون دونم من السنة الماضية التي كانت 2 ونصف مليون دونم، وذلك بسبب قلة الإيرادات المئوية من نهري دجلة والفرات، والإجراءات التي اتخذها الجانب التركي في تقليص حصة المياه).

مبيناً ان (الجزء المتحقق من المساحات الزراعية الأخرى اعتمد اربعة ملايين دونم من مناطق الإرواء باستخدام منظومات الري الحديثة)، موضحاً ان (معدلات تساقط الأمطار غطت جزءاً كبيراً من مساحات الأراضي الزراعية، وحققت الريّة الأولى بالكامل)، وتابع سهر، ان (الوزارة بانتظار الريّة الثانية)، لافتاً الى ان (الجزء الأكبر من المساحات الزراعية اعتمد على منظومات الري الحديثة والري التكميلي).

كربلاء - محمد فاضل ظاهر ديالى - سلام الشمري لإزال القطاع الزراعي بشقيه الحيواني والبستاني في قضاء الهندية يعاني من غياب الدعم الحكومي، كما ان الفلاحين يشكون من قلة الدعم في القضاء لعدم تجهيزهم بالإعلاف والاسمدة، وذلك ما أدى الى تسجيل ارتفاع بالاسعار في الأونة الأخيرة، وقطص من حركة الفلاح حتى بدأت تتلاشى على أرضه الزراعية. وذكر مختصون ان (واقع المزارع يحتاج الى الدعم فيما يخص الاسمدة والإعلاف والمياه)، مبينين ان (الكيس الواحد من سماد البوريا وصل الى أكثر من 75 الف دينار بعد ان كان يسعر 35 الف دينار، فضلاً عن تزايد اسعار الأعلاف الحيوانية، فإنتاج مربو الثروة الحيوانية لا يغطي احتياجات ما يتم شراؤه من هذه الأعلاف، كما ان الاطلاقات المائية اصبحت قليلة ولا تغطي المساحات الزراعية واصبح الاعتماد على الابر الزراعية).

مكتنة حديثة

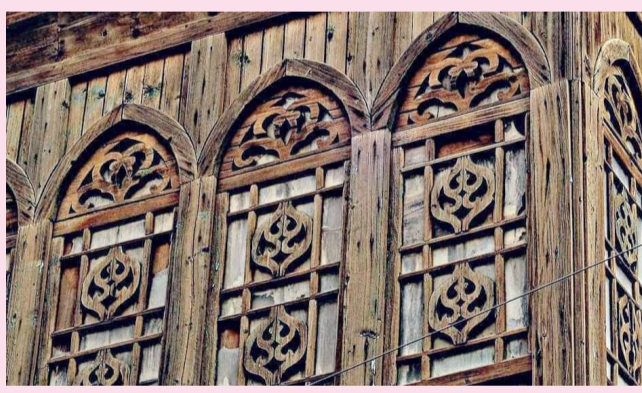
وقال رئيس الاتحاد الفرعي للجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء الهندية، علي ناعور، لـ (الزمان) امس، ان (هناك تنسيق مع دائرة زراعة كربلاء، لدعم الفلاحين والحد من معاناتهم بإيجاد دعم حقيقي لهذه الشريحة من حيث توفير الأسمدة والبذور يسعر اقل)، مشيراً الى ان (استمرارية السعي للحصول على الدعم الحكومي وتعزيز المكنة الحديثة و تجهيز البذور والاسمدة، الى جانب تحسين الوضع المائي)، وأوضح ناعور ان (نسرة الأمطار في فصل الشتاء اصبحت الفلاح بخيبة امل كبيرة)، مبيناً ان (الاطلاقات المائية قليلة ولا تغطي المساحات الزراعية واصبح الاعتماد على الابر الازوتية ومياه الميارل)، وأشار ان (هناك مشكلات انقلت كاهل الفلاح مثل ارتفاع سعر البذور

دعوات لإنقاذ آخر منزل «شناشيل» بمنطقة السراي في العمارة

الطين والخشب ويسبب تقادم السنين بات ايلاً للسقوط وهذا ما يخشونه كون المنزل هو آخر منزل شاخص وشاهد على تلك الحقبة الزمنية ويطلقون عليها «شناشيل» وقد صنع من

العرب ومن ثم إلى البحر آنذاك. وأوضحوا بان المنزل قد شيد بشكله المعماري الذي يطلق عليه الآن الشناشيل وقد صنع من

بغداد - علي قاسم الكبيعي دعا ناشطون ومودون في ميسان الجهات المعنية لإنقاذ آخر منزل شيد بالشناشيل في منطقة السراي العربي عبر نهر دجلة مروراً بنشط



الطين والخشب ويسبب تقادم السنين بات ايلاً للسقوط وهذا ما يخشونه كون المنزل هو آخر منزل شاخص وشاهد على تلك الحقبة الزمنية ويطلقون عليها «شناشيل» وقد صنع من

العرب ومن ثم إلى البحر آنذاك. وأوضحوا بان المنزل قد شيد بشكله المعماري الذي يطلق عليه الآن الشناشيل وقد صنع من

بغداد - علي قاسم الكبيعي دعا ناشطون ومودون في ميسان الجهات المعنية لإنقاذ آخر منزل شيد بالشناشيل في منطقة السراي العربي عبر نهر دجلة مروراً بنشط

عبد الرحمن منيف .. تفكيك الإلتباسات

فيها الصبير واستجابة شجر الورقل أحد النباتات الصحراوية، من تشبيهه ، يزهو لمجرد ان غيمة مرت عليه حتى وإن لم تمطر. كان مزيئاً باختصاصات السلوك العذب في زمن الشحة الاخلاقية التي ضربت المنطقة العربية حيث بات تعداد قائمة الجثث مهمة متقدمة.

في لقاء اخر معه عندما كان رئيس تحرير مجلة (النفط والتنمية)، فاتحته عن ثنائيات العرب والنقط، كيف تحولت هذه الطاقة الاحفورية الى مضاربة بمبادئ الدررر التنموي فتصدى للسؤال بزفير طويل، كانه اراد ان يسرد لي العبه

اللاجسي الذي نعاني منه فيسبب تلك المفارقة تزوجت النعمة والنعمة ضمن قران غامض يحركه الاستخفاء الربيعي واستطعام الكسل .

ذاكرة الاماكن اجزم ان اكتفاء منيف بالزفير كان استدلالاً واضحاً لحجم تلك المفارقة .

لقد جمعت رواياته . بين ذاكرة الاماكن والنفوس والصراع الابدني من اجل قيمة انسانية تجيب عن مشروعية اسئلة فلسفية بمنظورات واقعية .

انصافاً ، ظلت هذه الاسئلة سيده عناوينه من رواية(مدن الملح) الى

لي مشاغلي البعيدة نسبياً من مشاغله منيف فلك ان تستطعم جرعة متضاربة من الصفاء المعرفي الثقيل .

يستطيع ان يتحدث لك عن احزان البطريق، وعن مخاوفه من انهيارمعدالات البرد والسخونة وعن كابة قمة افيريست في جبال الهماليا ونزاهة ابو حيان التوحيدي .

يتفقد المزيد من الالتزامات ، فبخصها يبراهن على الوفاء بها مستعداً باخلاص مهيب ان يتولى حراسة شحوره في وادي من وديان لبنان . بل يمكن ان يبرصف علميته الاكاديمية الاقتصادية المميزة جانباً لكي يذهب في رحلة حوارات منميمة بمواويل

ازعم انني عرفت الرجل بالمزيد من الانتباه ، واذا كان لي ان اعتر بالتعرف والقبض والمصطلات ، فقال لي (هذا على شخصيات نادرة دماً وغرارة وفطنة وهشوءاً صالحاً فهو ضمن الصف الاول الذين تشتفت بمعرفتهم ، ولا اقل بصدقاته .

عادل سعد
بغداد



استذكارات



لقاء الكاتب خلال لقائه الروائي عبد الرحمن منيف



لندن-وكالات - انتقد خوان لابورتا، رئيس برشلونة، بشدة قرارات التحكيم في مباراة ريال مدريد والميريا في الجولة 21 من الدوري الإسباني وشهدت المباراة 3 قرارات جدلية متعلقة باحتساب هدف وركلة جزاء لصالح ريال مدريد، وإلغاء هدف سكين شيك البرنابي وقال لابورتا في تصريحات صحفية «موندو ديپورتيفو» الإسبانية: «ما حدث في البرنابيو (الريال والميريا) كان عاراً وتابع: «اعتقد أن هيئة التحكيم يجب أن تقدم إجابات على سلسلة من الضغوط التي واجهتها خلال الموسم الحالي مع الحكام». وأضاف: «إذا لم يقدموا إجابات، فإنهم يتزكرونا في حالة كبيرة من القلق، لأننا سنسهم بذلك بشك في تصدير في أداء الواجبات. على أي حال، نحن سعداء لأننا فزنا على بيتيس». وتابع: «نشعر أننا أقوى وأكثر استساقاً. لكن ما نريده هو وجود مكافآت رياضية في الملعب. إننا في جولة نجحتنا خلالها في تقليص فارق النقاط لكن لم نحصد ثمار ذلك بسبب قرار لتقنية الفيديو، وواصل: «سنستعيد المصايرين. نترشحن سيعود قريباً. نملك لاعبين أصحاب جودة ممتازة مثل روبرت ليفاندوفسكي وجميع أعضاء الفريق الأول في برشلونة». وواصل رئيس البرنابيو: «أنا متفائل جداً لأنني اعتقد أننا سنحصل على مكافآت، وأن الفرق المنافسة ستعثر، تماماً كما تعثرنا في بداية الموسم». واختتم: «ما نقوم به هو العمل والنضال يومياً للبقاء، في جميع المسابقات ومحاوله الفوز بها».

أخبار النجوم

كلوب يجرح طبيب المنتخب المصري

لندن-وكالات - أكد محمد أبو العلا، طبيب المنتخب المصري، أن محمد صلاح نجم ليفربول الإنكليزي، يعاني من شد في العضلة الخلفية، لافتاً إلى أن مغادرته لمعسكر الفراعنة متفق عليه مع ناديه. وقال أبو العلا في تصريح صحفي بعد مواجهة الرأس الأخضر صلاح يعاني من شد في العضلة الخلفية من الدرجة الثانية، وقد حدث تنسيق منذ يومين بين منتخب مصر وليفربول لسفر اللاعب، والأفضل له العلاج في ليفربول حالياً. وأضاف ليس من صميم عملي الإعلان عن معلومات تخص اللاعبين وإصابتهم، ولكن أرى أن علاج صلاح في ليفربول يقلل من مدة إصابته.

فينيسيوس مهدد بإيقاف طويل في الليغا

مدرسد-وكالات - بات البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، مهدداً بالإيقاف لفترة طويلة في الدوري الإسباني بسبب سوء سلوكه. ووفقاً لمصدر اعلامي اعتمد فينيسيوس جونيور على أحد لاعبي الميريا، خلال مباراتهم الأخيرة، ضمن منافسات الجولة 21 من الليغا. وأشار المصدر إلى أن الفيديو الخاص بالاعتداء لم يظهر في كاميرات البث الرئيسية أو الكاميرات الخاصة بتقنية الفيديو. وأوضح أن هذه الواقعة حدثت عندما كانت نتيجة المباراة ما تزال التعادل 2-2. وذكر أن هذا الفعل قد يكلف فينيسيوس عقوبة مغلظة، إذا تقدم نادي الميريا بشكوى وفقاً للوائح. وفي هذه الحالة، فإن الاتحاد الإسباني سيفتح تحقيقاً استثنائياً لتحليل الواقعة، وإذا اعتبر تصرف فينيسيوس اعتداءً، فإنه سيتعرض للإيقاف لمدة 4 مباريات على الأقل، وقد تصل العقوبة إلى 12 مباراة وفقاً للوائح.

رئيس نابولي يكافئ لاعبيه رغم خسارته

روما-وكالات - أكد أوليفيرو دي لورينتيس، رئيس نابولي، أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام إنتر رغم إخفاقه، التتويج بلقب كأس السوبر الإيطالي لكرة القدم. وخسر نابولي بهدف من دون رد أمام إنتر في المباراة النهائية للسوبر الإيطالي، التي أقيمت في الملكة العربية السعودية. وجاء هدف اللقاء الوحيد لمصلحة إنتر عبر المهاجم الأرجنتيني لوتارو مارتينيز، في الدقيقة 14+90، ليغود الفريق الملقب بالثعالب للتتويج للمرة الثامنة في تاريخه والثالث على التوالي.

المغرب يتهيأ لحسم الصدارة وتونس لتجنب الخروج المبكر



مباراة: إحدى مباريات منافسات بطولة أمم أفريقيا

انتقدتها قادهم رومان سايس بشدة. وقال سايس في تصريحات متلفزة «أعرف أن هناك حقوق بث تلفزيوني ولكن لا بد أن تفكر في صحة اللاعبين. لأن ذلك قد يكون خطيراً جداً. لكن كتابوس اللعب ظهرا انتهى للمغاربة الذين سيخوضون لقاء زامبيا في الثامنة مساء بالتوقيت المحلي. وبعد تحقيق المركز الرابع التاريخي في كأس العالم 2022، بات على منتخب المغرب استغلال جيله الذهبي من أصحاب الخبرات والمطعمين بالشباب للفر ب كأس أفريقيا الغائبة منذ اللقب الأول والآخر عام 1976.

وتصنّف المغرب الترتيب برصيد أربع نقاط وضمن في أسوأ الأحوال تأهله كأحد أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث بعد خسارة ساحل العاج أمام غينيا الإستوائية 4-0 (3 نقاط) في المجموعة الأولى وتعادل غانا مع موزامبيق 2-2 (نقطتان) في المجموعة الثانية. ويتقدم المغرب بفارق نقطتين عن زامبيا والكونغو، فيما تقع تنزانيا في ذيل الترتيب بنقطة. ويصطدم المغرب بمنتخب زامبيا المتماثل، الجبل المفاجئ لنسخة 2012 التي تعادل مع الكونغو 1-1، افتتاحاً، قبل أن تعادل في الرمي الأخير أمام تنزانيا 1-1، علماً بأنه خاض أكثر من شوط كامل منقوصاً من مدافعه رودريك

الديموقراطية. في اللقاء الثاني، تسعى الكونغو المنتشية بتعادلهما المستحق مع المغرب 1-1. سري التركي سيرديك باكامبو تالقه بعدما أهدر ركلة جزاء أمام المغرب. في المجموعة الخامسة التي ضمنت مالمى التأهل عنها قبل أن تخوض المباراة الثالثة، تأهل تونس، بطلاة 2004، في تقادي خروج مبكر عندما تلاقي جنوب إفريقيا. وتقتصر مالي الترتيب برصيد أربع نقاط متقدمة بفارق نقطة عن كل من جنوب إفريقيا وناميبيا، فيما تقع تونس في المركز الرابع مع نقطة واحدة. وبعد خسارة «موجة»، أمام ناميبيا 0-1 وتعادل منتخب أمام مالي 1-1، بات «نيسور قرطاج» مطالبين بالفوز في ملعب أمادو عون كوليبالي في كوروهغو لكن المهاجم باتسون دانا حرهما من ذلك، فقيمت بلا فوز في ثالث مشاركتها (تعادلن) وست هزائم في 8 مباريات). ركلة جزاء وهي غير مرشحة، نظرياً، لهزيمة

ريال مدريد يصدم بنزيما بشأن عودته إلى أوروبا

كشفت تقارير صحفية، بأن نادي ريال مدريد الإسباني، قد حسم موقفه من التعاقد مع المهاجم الفرنسي كريم بنزيما، من صفوف فريق اتحاد جدة السعودي، خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وتكررت العديد من التقارير بأن ريال مدريد مرشح للانضمام إلى صفوف ريال مدريد خلال انتقالات يناير الحالية، لمدة 6 أشهر على سبيل الإعارة وبحسب ما ذكره الصحفي الإسباني جوسي فيليكس، فقد استبعد ريال مدريد فكرة إعادة ضم كريم بنزيما خلال الميركاتو الشتوي. وتابع كل أخبار الكرة العالمية عبر «سعودي سبورت» ولم يتواصل مسؤولي النادي الملكي مع ممثلي بنزيما بشأن عودة الفرنسي كريم بنزيما مرة أخرى للعب سانتياجو برنابيو. وكتب في تغريدة عبر حسابه ب موقع التواصل الاجتماعي «إكس»: «كريم بنزيما يريد مغادرة السعودية والعودة إلى أوروبا بالفعل». وأضاف: «سرعان ما أدرك المهاجم الفرنسي أن السعودية ليست بلداً له ولكرة القدم، والعودة إلى ريال مدريد مستبعدة».

ومن جانبه، يتعرض بنزيما لانتقادات واسعة في السعودية بسبب تراجع مستواه خلال الموسم الحالي، إضافة إلى الخروج المبكر للمعبد من كأس العالم للأندية وأشعل بنزيما حالة من الجدل في الفترة الماضية، حين غاب عن تدريبات الاتحاد، الجمعة الماضي، بعد عودة الفريق من الإجازة، بينما بدأ العميد معسكراً منذ يومين في دبي من دون

أولمبياد باريس: 30 ألف شرطي و 13 مليون وجبة فطور و 3 ملايين موزة

باريس، (ا ب ف) - نحو 9 مليار يورو ميزانية حتى اليوم، مليار مشاهد لحفل الافتتاح، 13 مليون وجبة فطور، 30 ألف شرطي و متطوع و 10500 رياضي... تعد أرقام أولمبياد باريس 2024 (26 تموز/يوليو) 11 أب/أغسطس) بألعاب مميزة - رياضيون يتوقع مشاركة 10500 رياضي في الألعاب، ستقيم معظمهم في القرية الأولمبية الواقعة في ضاحية سان دوني الشمالية للعاصمة باريس. ستيناجيون في 32 رياضة، بينها أربع إضافية (رخص البريك دانس، التسلق الرياضي، سكايت بورد وكوب الأمواج). في المجمل، تشهد المنافسات 329 مسابقة تخوضها 203 دولة مسجلة بالإضافة إلى رياضيين روس وبيلاروس تحت علم محايد، باستثناء الرياضات الجماعية - الجماهير: أكثر من 15 مليون متفرج يتوقع حضورهم



من البريطانيين والأميركيين. بالنسبة لحفل الافتتاح على نهر السين، اشترى 100 ألف شخص تذاكر للتواجد على الأرصفة السفلية. في المقابل، لم يُحصد بعد عدد الجماهير على الأرصفة

بطولة أستراليا: غوف للمرة الأولى ديوكوفيتش إلى نصف النهائي للمرة 11

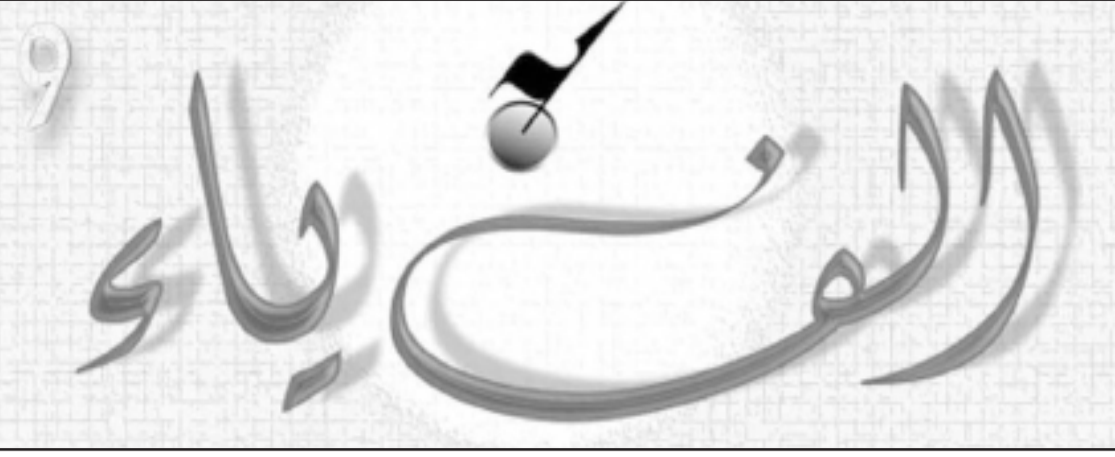
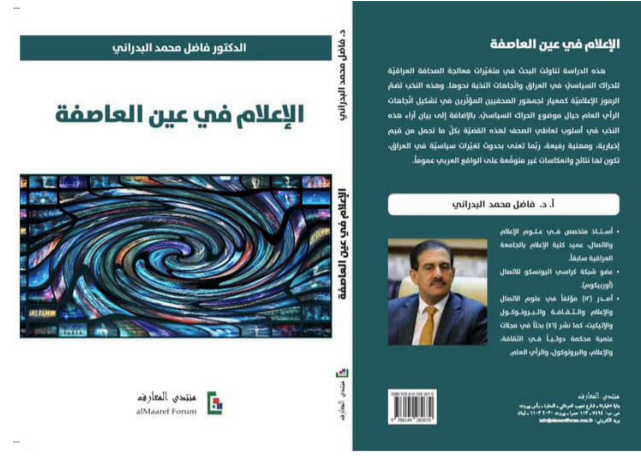
ديوكوفيتش، ونموذج ديوكوفيتش، حامل اللقب والمصنف أول عالمياً، الدور نصف النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، للمرة 11 في مسيرته وذلك بفوزة على الأميركي تاملور فريتز 7-6 (3-7) و 6-4 و 6-2 و 3-6 التلاتة. وهي المرة 48 التي يبلغ فيها المصنف رقم 1 في العالم، فريتز، في المباراة الأولى إلى 16 دقيقة و 25 ثانية للفوز بإرساله بعدما أنقذ ثلاث محاولات ديوكوفيتش، وتمكن من الحصول على كرتين لكسر إرساله في المجموعة الثانية وحسم المجموعة في نصف ساعته، إلا أنه فشل في ذلك فاحتكما إلى شوط فاصل فاز به الصربي 3-7. وفشل «ديوكو» في كسر إرسال منافسه في المجموعة الثانية، برغم حصوله على 15 فرصة في الشوطين الأولين، فقتال عن إرساله أمام المنحد من فلوريديا، ومنحه فرصة التعادل 1-1. ومع هبوط الظلام وانكفاء الشمس، استعاد ديوكوفيتش انفاسه بخلاف فريتز، وتمكن للمرة الأولى من كسر إرسال الأخير في الدقيقة 160 وتحديدا

في الشوط الثاني من المجموعة الثالثة التي حسنها 6-2 قبل أن يكسب الرابعة 3-6 في طريقه لحسم المباراة في 3 ساعات و 45 دقيقة. ويعاندي ديوكوفيتش في مشاركته الخامسة عشرة في مليون، حيث خسر مجموعة في ثلاث مباريات قبل وصوله إلى المربع الذهبي، كما تجاوزت مباريات من الخمس التي خاضها ثلاث ساعات ونصف الساعة. لكن على الملاعب التي يعشقها، حجز المصنف الأول عالمياً مقعده في المربع الذهبي للمرة 11. لم يهزم الصربي، حتى الآن، في نصف نهائي أو النهائي في مليون. - غوف إلى نصف النهائي - ولدي شوط فاصل فاز به الصربي 3-7. غوف، المصنفة رابعة عالمياً، انجاز التأهل إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في مسيرته فوزها الصعب على الأوكرانية ماريا كوستنيوك 7-6 (6-8) و 6-0 و (7-3) و 2-6. واحتاجت غوف، المتوجة بالنسخة الأخيرة من بطولة الولايات المتحدة والتي لم يسبق لها أن تجاوزت الدور النهائي في مليون، إلى 3 ساعات

و 8 دقائق لتتغلب على منافستها المصنفة 37 على ملعب «رود ليفر أرينا». وفازت غوف (19 عاماً) في مباراتها الأولى من 12 تالياً في بطولات غراند سلام، وتحديداً منذ تتويجها في نيويورك في 10/أيلول/سبتمبر الماضي. كما لم تهزم منذ مطلع العام الحالي في 10 مباريات تالياً، بعدما احتفظت بلقبها في دورة أوكلاهو النيوزيلندية بداية الشهر الجاري. وقالت الأميركية: «أنا سعيدة وفخوره بالتأهل الذي أظهرته اليوم». وابتاعت نفسها منافسة صعبة.. لقد قاتلت وتركت كل شيء في الملعب». وضربت الأميركية في المربع الذهبي موعداً مع الفائزة من مباراة البيلاروسية أرينا سابالنيكا، المصنفة ثالثة عالمياً وحاملة اللقب، والتشيكية باربورا كرابتيشوكوفا الحادية عشرة. وشهدت المباراة الكثير من الأخطاء التي لم يسبق لها أن تجاوزت الدور النهائي في مليون، إلى 3 ساعات

الإعلام في عين العاصفة .. كتاب جديد

كتاب جديد لوكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار فاضل محمد البدراني يصدر عن منتدى المعارف في بيروت صدر للوكيل الثقافي لوزارة الثقافة والسياحة والآثار فاضل محمد البدراني، كتاباً جديداً تناول التغيرات في التغطيات الصحافية للحراك السياسي في العراق واتجاهات النخبة وتحولها وتضمن الكتاب الذي حمل عنوان (الإعلام في عين العاصفة) وصدور عن منتدى المعارف في بيروت بنحو 200 صفحة، أول دراسة تجمع بين الصحافة والإعلام والسياسة في محاولة الوصول لموضوع تشكيل الرأي العام. وتناولت الدراسة البحث في متغيرات معالجة الصحافة العراقية للحراك السياسي في العراق واتجاهات النخبة نحوها، وتضمنت هذه النخب بحسب الدراسة، الرموز الإعلامية كعيار لجمهور الصحفيين المؤثرين في تشكيل اتجاهات الرأي العام حيال موضوع الحراك السياسي. كما تناولت بيان آراء هذه النخب في أسلوب تعامل الصحف لهذه القضية بكل ما تحمل من قيم إخبارية ومهنية رفيعة، والتي ربما تعنى بحدوث تغيرات سياسية في العراق تكون لها نتائج وانعكاسات غير متوقعة على الواقع العربي عموماً.



المتنبي.. الغائب الحاضر



عبدالرضا محسن الملا

بالرغم من تعاقب العصور والأزمان فإن أبو الطيب احمد ابن الحسين المتنبي لا يزال حاضراً تنتقله الأجيال تلو الأجيال وشعره فيه راحة للنفس وتبصيرها والثأب بها عن صفات الأمور والحسن من القول وما أوجج جيلنا الحاضر كتاباً وادباءً وصحفيين أقتفاء أثره وإن يكون للكلمة وقعها بعيداً عن سفاست الأمور وهو القائل:

أنا الذي نظر الأعمى الى ادبي
واسمعت كلمتي من به صمم
انام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق جرائها ويختصم
وفي الكتاب واهميته في حياة الفرد يقول:
اعز مكان في الدنيا سراج
وخير جليس في الزمان كتاب
لا مقشياً سرأ اذا استودعته
وتثال منه حكمة وصواب
وقوله في الطموح وهو غاية كل من يسعى جاهداً بلوغ الهدف ونيل العلا:
اذا غامت في شرف مرمو
فلا تتعجب بما دون النجوم
قطع الموت في امر حقير
وفي العمل يقول واجداً ما قال واصبح مثلاً لاصحاب الهمة والعزيمة:
على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وعلى قدر الكرام تأتي المكارم
وتعظم في عين الصغير صفارها
وتصغر في عين العظيم العظام

وإذا كان ما يحصل في حاضرتنا من إساءة للسمعة وتشهير بالآخرين وبما يترك الأثوم من ابتزاز وكلام بذيء وما يتركه من آثار سلبية بشكل أو باخر فضلاً عن الفهم الخاطئ للعلوم والتكنولوجيا الحديثة وعلى غير ما قدمه العالم المنظور من خلالها وفي هذا يقول:
يهون علينا ان تصاب جومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول
لا تحقرن صغيراً في مخاصمة
ان البوعوضة تدمي مقلّة الاسد
وفي موضع اخر حذر من تجاهل الآخرين وتصغيرهم وتناسي ما تأتي به الأيام من أحداث جمة
قل للشامتين بنا أفيقوا!

فإن نواب الدنيا تدور
وكم كان شاعر العرب كبيراً في نقده لمن يفهم الدين في غير جوره وهو القائل:
أكل ما في الدين أن تحفوا شواربكم
يا إمة ضحكتم من جهلها الأمم
وله أيضاً:
قلم ارى ودهم الا خداعاً
ولم ارى دينهم الا نفاقاً
ونرى في وقتنا الحاضر انتشار ظاهرة اجتماعية نجد فيها من يفاخر بنسبه او عائلته خلاف ما قال به المتنبي وهو كما معلوم شريف النسب:
ما بقومي شرفت بل شرفوا بي
وبنفسى فخرت لا بجدودي
وفي الشجاعة والرجولة فارسها وتضحيتها بالنفس من اجلها وما بال شباب هذا اليوم الذين اتخذوا من المخدرات والموبيقات مرافقة لهم في حياتهم وساد فيها الميوعة وضعف الاخلاق وكيف سيكون الدفاع عن الوطن والحال هذه اذا ما نبأته ثابته وتعرضه للاعتداء وفي هذا يقول:
عش عزيزاً او مت وانت كريم
بين طعن القتا وخفق البنود
وإذا لم يكن من الموت بد
فمن العار ان تموت جيباً

ويعد كل هذا خساً حساده فارسيهم به تهمة ادعائه النبوة حينها متدبر عين في قوله وهو فوق الشبهات وما نسبوهم اليه:
انا ترب الندى ورب القوافي
وسمام العدا وغيض الصود
انا في إمة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود
مات المتنبي وهذه سنة الحياة وبقي حياً يتجدد ذكره وما احرى كتابنا والادباء والشعراء السير على نهجه في قول الحقيقة وحق من قال عنه انه مالى الدنيا وشاغل الناس.

أحمد سيد هاشم يفتح قلبه وعقله للقراء:

البحرين رقعة صغيرة يتكاثر فيها الشعراء كالنخيل

في هذا الزمن حيث وسائل التواصل الاجتماعي أتاحت للجميع الانفتاح على تجارب الآخرين وكسرت مفهوم الاحتكار وهيمنة الصوت الأحادي يخرج لنا مساران رماديان يخطفان كل ما هو إبداع ويخربشان شكله الجمالي: المسار الأول هو الاستنساخ، حين تقرأ عشرين قصيدة مثلاً، تجد أنها قصيدتان فقط وإنما تقسّمت على عشرين شاعراً بين ليلة وضحاها، كيف حدث هذا؟

الافكار هي هي بعينها، الصياغات الشعرية، التراكيب الإسلوبية، الصور الخيالية مدوّرة ومعوّمة بطريقة ما. المسار الثاني هو السرقة الشعرية، كأن تُسرق النصوص كاملة وتُنسب لغير أهيها.

بالنسبة لي، كثيراً ما أرت كتاباتي وأبائتي منحلّة ومقطعة الأوصال في قصائد شعراء آخرين وهذا ما يدعوني لتقليل النشر مؤخراً.

• البيئـة البحرينيـة غنيـة بالموروث والأساطير والحكايات، كيف توظف هذا الكم الهائل من الموروث في قصائدك؟

الشاعر ابن بيته وابن لغته، الشاعر حضارة مصغرة، لا بد أن ينصهر في ذراتها الصغيرة وتفصيل رماليها المألحة، والشاعر النكي هو من يؤلف

إرثه الحضاري أثناء فعل الكتابة إذ إن أشكال الكتابة المتنوعة هي محتوى الكاتب وثقافته.

•مختزوت اللغوي، كيف تشكّله، وهل تعكس أشعارك هويتك اللغوية؟

المختزون اللغوي وأصف لها الثقافي هو نتاج المخضلات اللغوية التي تمارسها، أنا أقرأ وأستمع محاضرات ودروس فكرية وثقافية وفلسفية باستمرار، كل هذا يملأ خزّان الذاكرة ويشعل موبك اللغوية ويجعلك في قلق دائم مع فهم الحياة وأسرار الوجود.

•كل ما اهتماماتك غير الشعر؟

لا ما يتعلق بالفن ونقده، القراءة رئة ثالثة أتفكس بها الحياة، كتابة النصوص المسرحية تنسب في كريات دمي الحصرء والبيضاء، التصوير الضوئي واقتناص اللحظة وإيقاف الزمن للانقطاش الصور الفوتوغرافية، التعليق الصوتي واللعب بالموجات الصوتية.

•مامي الحاسنة التي تعول عليها عند كتابة الشعر؟

الكلام عن الحواس يعني الكلام في حقل التجريب، لأن مقدمات النتائج والأحكام العقلية تكون عن طريق التجربة الناتجة عن الحواس ... هذا المعنى من لوازم المادة بما هي مادة، الأمر مختلف مع الكائنات المجردة مثل هذا الكائن الغريب المسمى بالشاعر، فحينئذ تكون (العزلة) بالنسبة لي أول كوخ التجي إليه لاتحسس العالم من حولي.



أحمد سيد هاشم في مهرجان الشارقة

حدائقها باتساع مقدار ما تنهل من ثمار المعرفة في حقولها المتنوعة، وهي مقرونة دائماً بخيوط الزمن، فثمة معادلة «خطية، طردية مؤدأها أنه كلما تقدم الزمن تكاثر الشعراء المعرفية لدى الفرد، الأمر ذاته حين نعيد تشكيل القصيدة ..

في النسخة التاسعة من برنامج أمير الشعراء، أتاح المكان والزمان لنا فرصة الوقوف على مسرح شاطئ الراحة والالتقاء بشعراء ينتمون إلى الشعر من شتى البلدان، هذا اللقاء جدير بإثراء التجربة والإطلاع على مدارس متنوعة من شأنها رفد الثقافة الأدبية والشعرية.

من جهة أخرى الصورات التي تدور بين الشعراء المشاركين ولجنة التحكيم هي الأخرى تغذي الحس النقدي لدى الشاعر وترتي فيه التاملات النقدية والإستمولوجية فالشاعر حينها يكون عزافاً لقصاصه يهذب اطراف ثيابها، ويصطاد غزلان مجازاتها وكتابتها، أمير الشعراء إلى جانب هذا الزخم فإنه يقدم الشاعر لجمهوره الشعر على امتداد خريطة الوطن العربي ويضيء على التجربة إضاءة مختلفة.

فالشاعر يصبح ناقداً مع الوقت، يتحرى الدقة في اختيار حساسية المفردة والعتاش الصورة ذات المعنى والتخييل العقلي، فهو يجود الشعرية ويوطد علاقته مع القصيدة، وهذا ما يجعل الشاعر يقف على مسافة واحدة بين اللفظ والمعنى. هذا ما أشغل عليه في كل يوم يمر من أيام عمر قصائدي.

•الآرى أن عدد الشعراء المشاركين من البحرين قليل مقارنة بشعراء الدول الأخرى؟

البحرين ذات الرقعة الجغرافية الصغيرة يتكاثر فيها الشعراء كالنخيل، وبصفتي متابعاً جيداً للمشهد الثقافي في المنطقة أرى أن كثراً من شعراء البحرين لديهم القابلية لكتابة القصيدة المثقفة ذات الدهشة والإزياح والتفرد، كل ما يحتاجه الشاعر البحريني هو الاحتضان والدعم وتقديمه للجمهور، خصوصاً أننا نفتقد الكيانات الأدبية التي تضفي على تجارب الشعراء الشباب، قبل زهاء عامين، بدأت بتقديم دورات في علم العروض وفن كتابة الشعر، فالتقيت بكوكبة من المترجمين ممن لديهم الحس الشعري إلا أنهم كانوا يفتقون للبدد التي تأخذ بهم وتضعمهم على جادة الطريق ... اليوم، لغيف من هؤلاء الشعراء المتدربين يتشاركون في محافل دولية ويناقدون في المسابقات الشعرية. الشاعر البحريني يحتاج إلى فرصة المشاركة وقليل من الضوء لينتشر عبق القصيدة.

•«ما أقل الشعراء وأكثر أشباههم» لم هناك حاجة دائمة لدى الشعراء في تأكيد أن الساحة الشعرية بها الكثير من أشباه الشعراء، وكان الشعر مؤسسة تخضع لشروط وإحكام، إلا يعد الشعر حق لكل إنسان راغب في التعبير عن ذاته وقادر على تنظيم الشعر؟

كل إنسان شاعر، انتهى الكلام عن الشعر الكليات.

الحق في الكتابة من أجدديات حقوق التعبير عن النفس، إنما الكلام عن الشاعر النسخة!

زهير بن جمعة الغزال

السعودية

يتوقف عند الخرابيش التي أدونها على الكتاب ويبدأ معي جواراً في كل مرة يكتشف فيها أبياتاً تيمية أو أنصاف اشطار غير موزونة.

كان هذا امتداداً لخيط الشعر الذي ورثته من عائلتي، مكتبة مكتبة .. تتزاحم على رفوفها كتب الشعر والأدب والفكر والثقافة تركها أبي وقفا لكل من يحب أن يكون!

ثم أخذت أتصفح الدواوين المخطوطة لأخي الأكبر الشاعر سيد ناصر العلوي وأضع يدي على أسرار تشكيل اللغة لديه وطريقة لعبه بموسيقى الكلمات وأخذت أتأمل كيف ينحت بالخيال أبياته فيدخل قرص الشمس في كاس ماء باردة!

يحدث مثل ذلك مع أختي الكبرى الشاعرة السيدة أزهار العلوي، حين كانت تسمعي وتستوقف بعض المفرادات لسي وتقتصر بدائل أكثر مناسبة وأنيق توظيفاً في السياق.

هذه هي العبئة الأولى، إلى أن مسكت بلجام الشعر وأصبحنا صديقين سناقر دائماً ونشرّب قهوة بدوية لا تعرف الاستقرار في مكان واحد.

متعرف نفسك بانك نصف شاعر .. نصف إنسان.. متى يطغي جانب من هويتك على الجانب الأخر؟

لا يمكن لشاعر أن يكون شاعراً إلا أن يكون إنساناً يحمل من النبل والبياض ما يلون به الحياة، ويطعم عصفائر الحب من قلبه وبيق

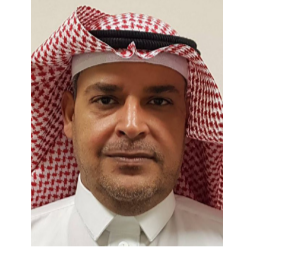
لماذا أنا نصف شاعر؟ لأنني اعتقد أنه لا توجد تجربة ناضجة أبداً ما دام في العمر منساعاً لدقيقة إضافية، في هذه الدقيقة قد تتخلى عن كل قناعاتك وأفكارك ومعتقداتك وأهدافك، هذه الدقيقة كافية أن تحدث تحوُّلاً في التجربة وتمسح ملامح تجربة طويلة من القلق والأسئلة الوجودية والتاملات.

لماذا أنا نصف إنسان؟ لأنني أحتاج أن أكون إنساناً كي أكون إنساناً كاملاً !! الكمال باختصار شديد ليس صفة بشرية.

•مقدمت للمشاركة في الموسم السابع، وعدت في الموسم التاسع وأستطعت الوصول لمسرح "شاطئ الراحة"، ما الذي تغير فيك بعد خوضك هاتين التجربتين؟

•وأنا أكتب إجابة هذا السؤال منذ بداية السطر حتى كلمة « كلمة » تغير الكثير!

التجارب الإنسانية تراكمية، تتسرع



زهير بن جمعة الغزال

من تلك الأرض الطيبة وتلكم الرقعة الجغرافية الصغيرة على ساحل البحرين نشأ شاعرنا فياضاً كالبحر في شاعريته

أصيلاً كاصالة الأرض وطينتها متجدراً في اللغة ينهل من معينها ليخرجه لنا شعراً منسجاً هادراً كنج الكويج

الشاعر أحمد سيد هاشم الذي شارك - شارك في العديد من المهرجانات الدولية والمؤتمرات والأساسي الأدبية والثقافية في العراق والمملكة العربية السعودية وعمان ودولة الإمارات ومملكة البحرين.

كما أنه مهتم بالأعمال الفنية ونقدها، يمارس كتابة المسرحيات والشعر والإخراج والتمثيل والتصوير الفوتوغرافي، وقدم العديد من الأوراق النقدية والمحاضرات الاجتماعية في التجمعات الشبابية والورش الموسمية. كما قدم العديد من الدورات المتخصصة في الشعر والعروض.

عضو مؤسس في ملتقى الإبداع الأدبي. عضو مؤسس في مجموعة قافية. له ديوان مطبوع « كنا اشتغلنا معتين».

•وحقق الكثير من الجوائز الأدبية والشعرية منها:
الوصول للمرحلة قبل الأخيرة في أمير الشعراء سنة 2021.

المركز الأول في مسابقة الشيخ راشد بن حميد في نسختها الرابعة والثلاثين بدولة الإمارات عام 2017.

المركز الثاني في مسابقة الشيخ راشد بن حميد في نسختها الثانية والثلاثين بدولة الإمارات عام 2018.

المركز الأول في مسابقة رشة الوحي في نسختها الثالثة بالملكة العربية السعودية سنة 2016

المركز الثاني في مسابقة الشيخ راشد بن حميد في نسختها الثانية والثلاثين بدولة الإمارات عام 2015

جاء الحوار معه معبراً عن الشعر والشعراء محلقاً في أفق واسعة من الإبداع

•في البداية حدثنا عن رحلتك الشعرية وعن مراحل تكون الذات الشعرية؟

•البيدائية تكون صديقة الظل دائماً، إلى أن يلعب عليها شيء من الضوء فتبدأ الرحلة!

كنت منذ لحظة البراك الأولى مولعا باللغة العربية، أعغم أسطر يدي في طينتها وأحفظ قصائد الكتب المدرسية قبل أن ينتهي الدرس، وكان الأستاذ

التجريب والتجنيس في كتاب (مقاربات نقدية)

جيبور جيو (و مائة عام من العزلة) (ماركيز أو (شرق المتوسط) لعبد الرحمن منيف (الوشم) لعبد الرحمن مجيد الربيعي أو (الرجع البعيد) ألفراد الكرتلي وغيرها من الأفكار الصغيرة التي استخضع كتابها تحويلها إلى روايات وأعمال كبيرة بحجمها وتنسب وتنوع أحداثها وبروز شخصيات إضافية عليها...

أود أن أؤكد من أن فن الأصوصة ليس من السهل اللولج في عالمه الكبير والغيوط. فعملية الإيجاز للحدث ليس بالأمر اليسير إنما تتطلب مهارة عالية وقدرة على المناورة بالحدث وجعله يصل إلى القاريء من خلال أقصوصة قصيرة جدا أو قصيدة نثر موجزة...

وقد أوضع الباحث عباس عجاج رؤيته عن أدب القصة القصيرة بالقول (وليس بعيداً عن القصة القصيرة جدا، نجد أن العديد من الباحثين يرون بأن ظهور القصة القصيرة جدا جاء نتيجة تأثرها بالآداب الغربية وأدب أمريكا اللاتينية، أو أن انتشارها ظهر بعد ترجمة العنصري لافغالات ناتالي ساروت و على أثر التقليد لقصة القصص "لليغ هذا طفل لم يلعب قط) أقول لقد أضاف الباحث عباس عجاج البديري في كتابه (مقاربات نقدية في إشكالية القصة القصيرة جدا) رؤى جديدة في توضيح تلك القضية المهمة في تاريخ القصص العراقية أو الأصوصة وربطها في قصة النثر الموجزة التي صارت في وقت ما أشبه بالافصوصة التي تحدثت عن قضية ما... وبعد الكتاب وثيقة تحليلية دقيقة لموضوعه غاية في الأهمية في تاريخ القصة القصيرة التي رسمت أبعادا حقيقية لهويتها النومودجية في التطور والتنوع الفني السردية.



عبدالله عجاج

مهما وفريدا في إصبال الفكرة العامة التي تتطلب إيجاز السرد ومحاصرة ومن هنا تتضح الصورة أكثر فأكثر ما أود أن يأتي به الباحث عباس عجاج من رؤية مبتكرة لهذا النوع من الفن القصصي...

وعلى حد تعبير الباحث عجاج بان المساحة الضيقة لفضاء البناء السردية في القصة القصيرة جدا وضعت الكاتبة في معصرة إفراز المهارات التقنية، واستفزاز ثقافته العامة المختزلة للخروج للنوع إلى منحة الإبداع، مما دعا للخروج بتنوع وتداخل السرديات وكذا الحال بالنسبة لامعالم الروائية الكبيرة كرواية الساعا الخامسة والعشرون (لقسططين

الثاني على إشكالات التداخل الإجناسي اما الفصل الثالث فقد احتوى على أبرز الإحداثيات المصاحبة لظهور وانتشار هذا الفن القصصي... وفيها بين عجاج عن رؤية عميقة وشاملة أراد بها أن يقف عن مقربة من أجدديات هذا النوع من الفن الذي صار له الكثير من القراء وهمل القاد على اختلاف اصنافهم محتوياتهم وأسرارهم وطرق التعامل مع مراحلهم منذ أول أقصوصة أو قصة قصيرة ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية وبرؤغ علامات مضيئة لهذا النوع... إذ تمتاز الأصوصة بموجز الحدث أو الإيجاز بالفكرة العامة للقصة وتكون عملية السرد فيها على قدر ضئيل من التداخلات والتشعبات التي امتنان بها هذا النوع من الفنون الأدبية...

كما وصف الناقد صباح محسن كاظم في مقدمته عن هذا النوع من الكتابة بالقول (أن الأصوصة ميزته عن الأنماط السائدة في القصة القدرة على الوصول للذروة من خلال المفارقة والمفاجأة والضربة الفنية الساخرة أو المؤلمة في صنع الحدث والمكان والزمان والشخصية بشكل موجز غاية في الحساسية والفن بالتركيز المختصر

شارقة الثقافة.. شكراً



سماح حمدي

تشرفت بدعوة كريمة لحضور مهرجان الشارقة للشعر العربي في دورته العشرين رقم يدل على النضج و اشتداد العود.

جعلت الشارقة - تحت حكم سمو شجيها الدكتور سلطان القاسمي - للشعر موسما ينتظره أرياب القوافي وتشرنّب له أعناق النقاد ودارسي الشعر ومتذوقيه ليسمعوا عذب القصائد و يعرفوا الشعراء المتوجّين في مختلف المسابقات و يكونوا في لقاءات مباشرة مع أهل الثقافة وخاصة الشعر الذين جاؤوا من كل فح عميق.

وقد أوضع الباحث عباس عجاج رؤيته عن أدب القصة القصيرة بالقول (وليس بعيداً عن القصة القصيرة جدا، نجد أن العديد من الباحثين يرون بأن ظهور القصة القصيرة جدا جاء نتيجة تأثرها بالآداب الغربية وأدب أمريكا اللاتينية، أو أن انتشارها ظهر بعد ترجمة العنصري لافغالات ناتالي ساروت و على أثر التقليد لقصة القصص "لليغ هذا طفل لم يلعب قط) أقول لقد أضاف الباحث عباس عجاج البديري في كتابه (مقاربات نقدية في إشكالية القصة القصيرة جدا) رؤى جديدة في توضيح تلك القضية المهمة في تاريخ القصص العراقية أو الأصوصة وربطها في قصة النثر الموجزة التي صارت في وقت ما أشبه بالافصوصة التي تحدثت عن قضية ما... وبعد الكتاب وثيقة تحليلية دقيقة لموضوعه غاية في الأهمية في تاريخ القصة القصيرة التي رسمت أبعادا حقيقية لهويتها النومودجية في التطور والتنوع الفني السردية.

عقدت الحلقات الشعرية والندوات العلمية المرافقة للمهرجان. عندما يكون الحاكم متقفا، مثلما هو الحال مع سمو الشيخ سلطان القاسمي حفظة الله، مؤمنا بأهمية الأدب والثقافة عموما في الارتقاء بالشعوب فإنه يحول بلاده إلى منارة تنشع من أرضها شمس القاصد والعلم والمعارف . فرغم مسؤوليات الحكم وعبائه التي يتحملها سموه منذ عقود فإنه يصر على حضور المهرجان بل وتحكيم القاصد واقتراح تعديلات على بعضها إذا ما ارتأت لها كلمة أفضل من التي استعملها الشاعر وهذا ما حدثنا به الشاعر سامي النقي يوم تكريمه...

في الشارقة دائرة للثقافة تنفد الخطط

تحتية وسلام .

محمود خيون

بغداد



محمود خيون

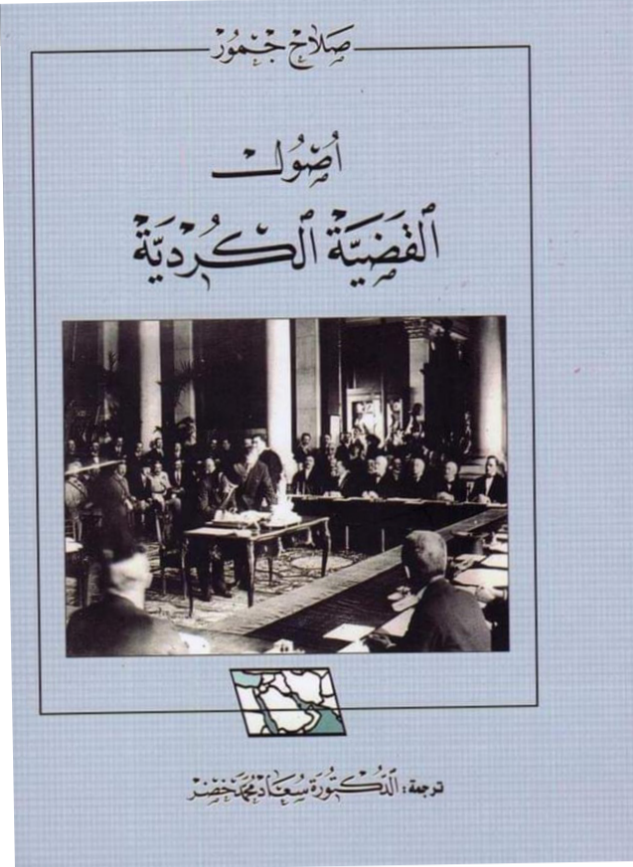
الثاني على إشكالات التداخل الإجناسي اما الفصل الثالث فقد احتوى على أبرز الإحداثيات المصاحبة لظهور وانتشار هذا الفن القصصي... وفيها بين عجاج عن رؤية عميقة وشاملة أراد بها أن يقف عن مقربة من أجدديات هذا النوع من الفن الذي صار له الكثير من القراء وهمل القاد على اختلاف اصنافهم محتوياتهم وأسرارهم وطرق التعامل مع مراحلهم منذ أول أقصوصة أو قصة قصيرة ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية وبرؤغ علامات مضيئة لهذا النوع... إذ تمتاز الأصوصة بموجز الحدث أو الإيجاز بالفكرة العامة للقصة وتكون عملية السرد فيها على قدر ضئيل من التداخلات والتشعبات التي امتنان بها هذا النوع من الفنون الأدبية...

كما وصف الناقد صباح محسن كاظم في مقدمته عن هذا النوع من الكتابة بالقول (أن الأصوصة ميزته عن الأنماط السائدة في القصة القدرة على الوصول للذروة من خلال المفارقة والمفاجأة والضربة الفنية الساخرة أو المؤلمة في صنع الحدث والمكان والزمان والشخصية بشكل موجز غاية في الحساسية والفن بالتركيز المختصر

الثاني على إشكالات التداخل الإجناسي اما الفصل الثالث فقد احتوى على أبرز الإحداثيات المصاحبة لظهور وانتشار هذا الفن القصصي... وفيها بين عجاج عن رؤية عميقة وشاملة أراد بها أن يقف عن مقربة من أجدديات هذا النوع من الفن الذي صار له الكثير من القراء وهمل القاد على اختلاف اصنافهم محتوياتهم وأسرارهم وطرق التعامل مع مراحلهم منذ أول أقصوصة أو قصة قصيرة ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية وبرؤغ علامات مضيئة لهذا النوع... إذ تمتاز الأصوصة بموجز الحدث أو الإيجاز بالفكرة العامة للقصة وتكون عملية السرد فيها على قدر ضئيل من التداخلات والتشعبات التي امتنان بها هذا النوع من الفنون الأدبية...

كما وصف الناقد صباح محسن كاظم في مقدمته عن هذا النوع من الكتابة بالقول (أن الأصوصة ميزته عن الأنماط السائدة في القصة القدرة على الوصول للذروة من خلال المفارقة والمفاجأة والضربة الفنية الساخرة أو المؤلمة في صنع الحدث والمكان والزمان والشخصية بشكل موجز غاية في الحساسية والفن بالتركيز المختصر

الدولة الكردية حلم ضيعته الأحقاد الداخلية والأطماع الخارجية



غلاف الكتاب

المصير، إنما إلى رعاية مصالحهما في المنطقة، وجعل كردستان حجر عثرة بين تركيا وروسيا من جهة، وبإلاد ما بين النهرين من جهة أخرى، فضلاً عن سعيهما لتقاسم نفط كردستان.

النصوص وتقسيم كركنة كردستان

اتاحت المادة (64) من معاهدة سيفر، لسكان المناطق المشمولة بالمادة (62)، منها الموصل التوجه لعصبة الأمم بطلب الاستقلال عن تركيا، وذلك بعد عام من بدء تطبيق المعاهدة.. ورغم ما لذلك من إيجابيات بالنسبة للكردي، فسفر عن انعقاد مؤتمر فان، في إضفاء نوع من الغموض في نص تلك المادة، بحسب المؤلف.

وبرغم موافقة مؤتمر (سان ريمو) على ضم الموصل لبلاد ما بين النهرين، إلا أن الموصل الوليدة لم يتقرر بشكل نهائي بين بريطانيا وفرنسا، إلا بعد مباحثات ماراثونية أسفرت عن انعقاد مؤتمر فان، في ديسمبر 1920، حيث أثيرت فيه قضايا انحداب بريطانيا وصايتها على بلاد ما بين النهرين وفلسطين، مقابل انتداب فرنسا وصايتها على سوريا ولبنان.

وشكل إلحاق الموصل بالعراق، قضية جوهرية في السياسة البريطانية بعد الحرب العالمية الأولى، وقد أوضح ذلك جلياً رئيس الحكومة البريطانية، (لويد جورج) حينها، بقوله إن «حراسان العراق من ولاية الموصل يجوبها وبها، يؤدي بهجديا إلى الشلل المالي والاقتصادي..» علماً أن

الحاجة لتأمين الخط الاستراتيجي (مشروع خط برلين- بغداد)، يرغم الدور المهم الذي لعبه الجنرال الكردي شريف باشا، ومباراته الشخصية التي كان لها أثرها في إشارة نوع من الاهتمام الدبلوماسي بالقضية الكردية.

وتناول جمور، في الفصل الرابع من كتابه، التطور التاريخي لقضية كردستان، منذ نهاية مؤتمر باريس للسلام، وصولاً إلى مؤتمر سان ريمو (نيسان/ أبريل 1920)، وموقف بريطانيا وفرنسا وتركيا من إقامة دولة كردية، وتفاهما لنين وباريس بشأن التحضير لنظام مستقبلي في كردستان، ومن ثم تحليل نص النسخة النهائية التي تمخض عنها مؤتمر سان ريمو، بشأن وضع كردستان الغربية والجنوبية، وكيفية تقاسم نفط كردستان الجنوبية وبلاد ما بين النهرين بين بريطانيا وفرنسا، وكسب الفصل الخامس من الكتاب، المعاهدة سيفر للسلام (أب/ أغسطس 1920)، التي تتالف من (433) مادة، تم تخصيص المواد (62،63،64) من قسمها الثالث لقضية كردستان، حيث حددت المادة (62) أراضي الدولة الكردية المستقبلية، كما تضمنت تلك المادة تهينة الاستعدادات اللازمة لتطبيق المعاهدة خلال سنته أشهر، الحكم الذاتي المحلي للمنطقة الكردية الواقعة شرق نهر الفرات، إلى الجنوب من حدود أرمينيا وإلى الشمال من حدود سوريا وبلاد ما بين النهرين.

وبذلك، وادئماً بحسب المؤلف، لم تعترف معاهدة سيفر سوى بـ(20بالمائة) فقط من مجمل الأراضي التي يسكنها الكردي، ويخضع (25بالمائة) من تلك التي طالب بها شريف باشا (رئيس الوفد الكردي) خلال المباحثات، وبموجب ذلك تضم كردستان ولايات ديار بكر، الجزيرة، منطقة هكاري، وشمال كردستان الشمالية، وهي أروم ووان وبتليس المنزوعة التي تضم المادة (89) من المعاهدة، ضمها إلى أرمينيا، كما اقتطعت المنطقة الشمالية من هكاري والحقت بأرمينيا أيضاً، وألحقت مناطق عينتاب ورحا وأروقة وماردين بسوريا تحت الانتداب الفرنسي، فيما أُنقِصت مناطق مرعش واديباسان وملاطية وأوزنجان في تركيا.

وفيما يخص كردستان الجنوبية، نصت المادة (64) من معاهدة الإهداف والمراجع التي يتسكنون من النهرين (ميزوبوتاميا)، والاتفاقيات السرية ذات الصلة بالمنطقة، التي أبرمتها الدول الكبرى، وصولاً إلى اتفاقية ساكس بيكو (1916)، وتداعياتها على آسيا الصغرى بعامة، وكردستان خاصة، وكيف نذخت منطقة كردستان في فترات قضية الموصل.

وأوضح أن الكردي كانوا عشية الحرب العالمية الأولى، يطمحون للاستقلال والحصر وإقامة دولة لهم، ولطبيعة الحال باقي الشعوب الخاضعة للدولة العثمانية، لكن الحركة الكردية الوطنية لم تكن فاعلة بما فيه الكفاية على الصعيد الدولي لتأييد ذلك.. لافتاً إلى أن المكافحة الدولية لمنطقة كردستان، ومن ثم استقلالها، بات من الحقائق المهمة في التاريخ المعاصر للشعب الكردي.

ويعتني التأييد الدولي لإقامة دولة كردية في غرب كردستان، وفقاً للمؤلف، إن بريطانيا، كما فرنسا، لم تعترفان بالحركة الوطنية الكردية، ولا حتى بحق الشعب الكردي في تقرير



باسل الخطيب السليمانية

لماذا لم يستطع الكرد إقامة دولتهم؟ وما هي الأسباب التي أدت لتقسيم «كردستان» بين عدة دول؟ وكيف أدت الانقسامات والتناحر والإفقاد بين القوى الكردية إلى تشرد الشعب الكردي وكانت نتائجها كارثية على «حلم الدولة» وماذا لم ترف الدولة الكبرى بوعودها بشأن استقلال كردستان وإقامة دولة كردية؟ وما هي كواليس مباحثات تلك الدول، بعد الحرب العالمية الأولى، ومن ثم الانقسامات التي تقاسمت بها ترعة الدولة العثمانية وثروات المنطقة. وسأحاول في ظل حكم الأمير بردخان، عام 1821، أن أتعمد خارج حدودها بغيئة تشكيل دولة كردستان المستقلة، حيث اعتقد أميرها أن سبب فشل الكردية المستقبلية، كما تضمنت تلك المادة تهينة الاستعدادات اللازمة لتطبيق المعاهدة خلال سنته أشهر، الحكم الذاتي المحلي للمنطقة الكردية الواقعة شرق نهر الفرات، إلى الجنوب من حدود أرمينيا وإلى الشمال من حدود سوريا وبلاد ما بين النهرين.

وبذلك، وادئماً بحسب المؤلف، لم تعترف معاهدة سيفر سوى بـ(20بالمائة) فقط من مجمل الأراضي التي يسكنها الكردي، ويخضع (25بالمائة) من تلك التي طالب بها شريف باشا (رئيس الوفد الكردي) خلال المباحثات، وبموجب ذلك تضم كردستان ولايات ديار بكر، الجزيرة، منطقة هكاري، وشمال كردستان الشمالية، وهي أروم ووان وبتليس المنزوعة التي تضم المادة (89) من المعاهدة، ضمها إلى أرمينيا، كما اقتطعت المنطقة الشمالية من هكاري والحقت بأرمينيا أيضاً، وألحقت مناطق عينتاب ورحا وأروقة وماردين بسوريا تحت الانتداب الفرنسي، فيما أُنقِصت مناطق مرعش واديباسان وملاطية وأوزنجان في تركيا.

وفيما يخص كردستان الجنوبية، نصت المادة (64) من معاهدة الإهداف والمراجع التي يتسكنون من النهرين (ميزوبوتاميا)، والاتفاقيات السرية ذات الصلة بالمنطقة، التي أبرمتها الدول الكبرى، وصولاً إلى اتفاقية ساكس بيكو (1916)، وتداعياتها على آسيا الصغرى بعامة، وكردستان خاصة، وكيف نذخت منطقة كردستان في فترات قضية الموصل.

وأوضح أن الكردي كانوا عشية الحرب العالمية الأولى، يطمحون للاستقلال والحصر وإقامة دولة لهم، ولطبيعة الحال باقي الشعوب الخاضعة للدولة العثمانية، لكن الحركة الكردية الوطنية لم تكن فاعلة بما فيه الكفاية على الصعيد الدولي لتأييد ذلك.. لافتاً إلى أن المكافحة الدولية لمنطقة كردستان، ومن ثم استقلالها، بات من الحقائق المهمة في التاريخ المعاصر للشعب الكردي.

ويعتني التأييد الدولي لإقامة دولة كردية في غرب كردستان، وفقاً للمؤلف، إن بريطانيا، كما فرنسا، لم تعترفان بالحركة الوطنية الكردية، ولا حتى بحق الشعب الكردي في تقرير

مشاريع أمانة بغداد

جميع أبناء بغداد استقبلوا خيراً بما يتطلع له السيد رئيس مجلس الوزراء الأستاذ محمد شياع السوداني من تنفيذ المشاريع الخدمية في بغداد وتشمل جميع المناطق بأكسما، والشوارع والأنتهاء من تنفيذ شبكات المجاري وتوسعة الشوارع وغيرها من المشاريع الخدمية للرجل تطالع حقيقه لخدمه الشعب العراقي وبنه مشاريع ستراتيجه مهمه .. ولكن ما يعيق هذا التطوع ويؤيد تلك الرغبة ويقتل ذلك الأصرار هو الكوادر البديه لاأمانة بغداد لاننا نجد عمل تلك الأمانة لايرتقي أبدا لطموحات السيد رئيس الوزراء الأستاذ السوداني او لبرما هي اعمال وتصغير متمم لتخطيم الروح المعنوية له من خلال تنفيذ المشاريع مع تعمد الأعمال بتنفيذ المشاريع بمواصفات لا تتسجم ومفردات العقود المبرمه ..

والا ماذا نفسر تعمد فتح مانهولات المجاري او زالتها ثم فرش السبسيب من أجل اجراء التليط وتعمد ادخال كميات من مادة السبسيب لطمير واغلاق فتحات المجاري من أجل غلقها وإحداث الاسدادات المفتعله وبق غلق تلك الفتحات بالاغصنة دون تنظيها وإزالة الاتربة وإزالة مادة السبسيب.....

هذا وما وثقنا عليه واطلعنا عليه في محلة 845 رقم 67 في منطقة

كفارات السبسيه ورغم اعتراض الامالي على ذلك الفعل ادعى الماوقل المنفذ بان ذلك الفتحات سبسيه تنظفيها ولكن للاسلف لم يتم ماوعودوا به والان اصحبت المياه الامسنه تغطي بعض الشوارع وتبعث الروائح لتدبح فرحة الامالي بانجازات السيد السوداني وخبيثة امل حقيقيه لدى المواين بأماكنه التنظير الحقيقي عن مجموعة واتساب



حسن درباش العامري بغداد

إيران .. تعدد الجبهات ووحدة الهدف

«بات من المعروف جدا بان إيران تأثرا مباشرا على أحداث العالم وخصوصا الشرق اوسطيه منها لا تمثل هذه الدوله من نقلا سياسيا واقتصاديا ونشو، حركات وجماعات في مناطق محددة تدين بالأول المطلق لها وتقاتل معها حتى الرمح الأخير ففي لبنان و العراق وتأثيرها واضع وتبعثها الى تعريف، كما قال اهل اللغة ؛ وفي سوريا بذات التأثير بل يزيد قليلا لان الأخيرة ماكان لها ان تبقى لولا قوة إيران والصراع الداخلي على تلك الدول التي ارات تغيير خارطة بلاد الشام بحذف سوريا منها و اذا كان العمل بسوريا امام النظائر ففي اليمن يكن بسرية ليست تامة فالحوثيين يطولون الولاء المطلق لإيران جبارا نهارا وقد نفذوا اعمالا لا يستطيع دول كبرى القيام بها من خلال احرار ومخطي تماما والاشطن باحتجازهم سفينة اسرائيلية حتى وصفت الأخيرة الحادث بالخبطير للغاية وكان له عظيم التأثير على حركة الملاحه في البحر الاحمر وبالتالي تأثيره على اسعار البترول الأمر الذي يزيد من قلق والاشطن ويعرض الروس ان إيران اليوم وكما تنقل وسائل الاعلام ومراكز الدراسات بات لها تأثيرا ودورا جليا في أحداث طوفان غزة ومبايعة وقيله و اذا كان ثمة من لا يروق له تصديق هذا فله شأنه وهو مخطي تماما ولكن هذا ليس مهما فإن من يتنقد دور إيران عليه ان يأخذ هذا الدور فإيران الحرجت الدول العربية والإسلامية التي تمتلك القدرات العسكرية الهائلة والمتطورة ويصمتها في تملق يد الصهائبة مقابل ان يبقى الفلسطينيين يقيمون وسلامهم الحجازة في زمن الصواريخ الذكيه و فرج الجميع على ماجيري من دمار منجم على الشعب الفلسطيني و الذي كان يتم تره علة مجزرة والعرب في سيات عميق ولم يحركو ساكنا وهم يمتلكون الحد او نصفه لكن؟؟؟ وكما يقولون لا تأتي الحسابات فردا ويزداد الطين بل وأحراجا على العرب أكثر عندما تحركت جنوب افريقيا غير العربية والإسلامية والتي لها أكبر العلاقات ومن اوائل الدول التي اعترضت امام الامم المتحدة قرار شعاعا لمواجهة الكيان الصهيوني وجها لوجه لوضع العالم امام الصورة التي لايرغب الجميع بقبولها واما محكمة العدل الدولية بخصوص ارتكاب جريمة إبادة جماعية ضد الشعب الفلسطيني وهي تسترحج تذكيراتها الفصائية فمن العيب ان يصمت العرب ويترجم العمل للعب دور العيب ولكن هذا الدور الإيراني سي محفوا بالإنجاح دائما فقد تصاعدت مؤخرا صحبات تدعو إلى إيقاف الدور الإيراني وإيقاف عدة مذمذ ظهرت بوادر ذلك جليا فزليا تخسر إيران اهم اصداقها العراق خاصة بعد ضمها لاريل وما نتج عنه من قنرت سرعة أخذتها بغداد و اذا كان هذا الامر خطيرا فإن هناك الخطر عندما تمت عجلة جديدة مع باكستان هذا امرا يبدو غير عايبا ولا تعلق توقيت هذه الأحداث وما جلاها ذلك بما يحدث في الشرق الأوسط والسؤال هل ان إيران قادرة على فتح عدة جبهات في وقت واحد ويوجدة هدف ؛ اذا ما عملنا باننا تصاعدت إقليمي ودوليا في فتح جبهة جديدة للصراع في تخصص الاماراتب التزايد التي اجتاحت الشرق الأوسط منذ اندلاع الحرب في غزة، وسط تساؤلات بشأن التداعيات المستقبلية لدور إيران في تلك الأحداث مستجيب عنها الأيام قريبا ..



علي قاسم الكبي ميسان

بين دوائر الدولة ضاع راتب العبوات

جانس شابكيا يوجه مكته ويعين تلتق بالحصرة والام حاولت انمصاح غضبه واجلسته على مقربة مني وبعد ارتشاف قبح الشاي سألته خيرا لقد عهدت باسم الثغر رغم عائلته الجسدية قال لقد اقتطع راتبي منذ سنة وتسعة شهور والرقم سألته كيف حصلت على ؛ وماذا اقمتم ؛ حتى لا يفتنه اثناء حرجي للبرق وقعت ضحية لعبوة ناسفة تركتني اعاني من العوق فحملت اوجاعي الجسدية الناتجة عن اثار الانفجار الذي شل حركتي وقطع رزقي التي مؤسسه اشهدا، ضحايا الارهاب وبعد حالتني الى لجنة طبية تم تحديد نسبة العجز 65 بالمئة وعلى اثر ذلك اصبح لي راتب استلمته لدة ثلاث سنوات متتالية تم فرض لاسباب اجهالها فضميت مراجعة اذاترة التقاعد ومؤسسة الشهداء، نفسها فارشودني مرارجه مؤسسه الشهداء، في الكافية التابعة لمؤسسه الشهداء، الرئيسية في الكرامة ومؤسسه تدفعني الى اخرى قالوا ان الضاربة مفرودة وقالوا راجع اللجنة الطبية التي ايلتفت بنسبة العجز وثالثا ادب الى لجنة شؤون البيرويات في ساحه عقبة بن نافع وراجح كل ذلك ولا فائدة واكمل يفصح عن معاناته، من قطع الراتب اليوم اعيش في كفاف وعندي طلاب في الابتدائية واثان في الكلية ارشودني الى الطريقة التي استرحج فيها راتبي الى هنا انتهى حديثه ونحن مع ضحايا الارهاب ونشر معاناتهم ومنهم هذا الضحية نعمه حميد سفان الذي تدعو الى الأخذ بيده بعد ان اصاع الطوق بين الدوائر وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.



عامر محسن الغيري بغداد

الدفع الالكتروني ثقافة

قرارات عديدة ستدخل حيز التنفيذ بتدريج التحول نحو الدفع الإلكتروني، البيع الشراء وكل انواع الدفع المالي عمليات تجارية ترتبط بالتحول نحو الأفضل والسهولة باستخدام التقنيات الحديثة في ذات ابعاد ستراتيجه ترقي للاهمية القصوى ومنها تقليل استهلاك العملات الورقية وما يرافقها من مخاطر، لكن ربما ادراك ما نحن عليه ترقى عالم جديد مليا وهناك عدة عوامل تم لتساعده او تدعم هذا التحول والسبب ببساطة شديدة انه نهج فريدي لجهات محددة ولم يكن توجه دولة وهو سبب عدم الاتساع الاقسي للتطبيق بين افراد المجتمع . اليوم المكس هو الصمصح التوجه للحكومة بالناتجة التفضل نحو التعملات رقمية ، الامر هنا مختلف وهو يوجب على الجهات الحكومية ذات العلاقة ان تحول القرارات التي ثقافة مجتمعية . الثقافة المجتمعية ليست قرارات حكومية تنفذ بقوة القانون وباستخدام السلطات المسندة بالتشريعات . الثقافة المجتمعية هي نتاج اتصال صحيح مشر بالتقنيات والتطور يضاف لذلك ماهي الميزات والمزايا والامم الفرقوات المالية التي تنعكس اقتصاديا على اليات تنظيم الحياة للفرد ، التبعض والتسوق نفقات اساسية حاكمة التوجه الاكثر ذي الافراد للتوجه نحو الدفع الالكتروني هو جعلها ضمن طرق ترويج البضائع من الميزات والجزايات التي تعمل بهذا الضمان ونؤكد ان مكن موجوده هذه فترة . هذه السهولة والبسر والطيات والتوصيل للعائلة على المدى المتوسط انه ان تكون هناك ماندا او طاوله طعام تجلس العائلة لته ببساطة (الذكري) موجود .

والتي تصل الى جزء مهم جدا بل يرتقي للاهمية القصوى بل هناك ثقة مطلقة بالجهات التي تستبتي التطبيق الاكمل لهذا النهج فمشركات الامستر والكي لها وعليها العديد من العديد من اللامتناع، اضافة لتفصيل لا يقل اهمية عن ما سبقه لحد هذه الاخطا، الانترنت مستبسم ضمن (10 مليون) من اللنفقات الحاكمة التي ستزج بهذا الامر دفعة واحدة وباستخدام السلسل والبيسر . ختما عدد الكريكات بمختلف انواعها ووق احصائيات المرور العامة يقارب سبعة مليون ونص مركبة اضافة الى ما يقارب مليون دراجة وستوتو وتكثك ماذا سيحدث ان انتقلت هذه الاعداد دفعة واحدة نحو محطات التزود بالوقود بل سيصبح النظام الالكتروني بعد ايام بعد ايام اخطا، ختما العمل على التحول الرقمي للتعاملات ثقافة . يوجب ان تمضي من خلال مراعاة وتطبيق ومعالجة الأخطا والثقرات مما انتجت عدم ثقة نسبي بما يرتبط بالدفع الالكتروني

الثقافة المجتمعية بناءة مدروس فلو تم بدون دراسة وتخطيط وعجالة ستكون النتيجة سلبية، المستقبل بيني ولا ينظر



محمد فخري الوالي بغداد

لقد بلورت اتفاقية ساكس- بيكو مصالح روسيا وإنكلترا وفرنسا الإستراتيجية في الشرق الأوسط، وتم تقسيم كردستان إلى أربع مناطق، مباشرة الحقت بروسيا، والثالثة التي ألحقت بالسلطان التركي وإنكلترا على منطقتي نفوذ فرنسا وبريطانيا، وتقسيم كردستان إلى مناطق نفوذ بين عدة دول، استبعدت اتفاقية ساكس- بيكو، العراق على الكردي تحت سلطة ومصالح دولة وصاية واحدة، ما شكل بالنتيجة ادخ الأسياب الرئيسية وراء عدم إنشاء دولة كردستان.

البقية على الموقع الالكتروني

خبير يبحث على شرب الماء المستمر

الإرهاق يتطلب إجراء تحليل لسكر الدم ومراقبته بشكل منتظم



فوزان الحوزاني

يسبب أعراض التعب وكثرة التبول والغثافة، ويجب إجراء تحليل هرمونات الغدة عند استمرار حالة التعب والإعياء. وهناك أيضاً نقص نشاط الغدة الكظرية أو البغدة فوق الكلية وهي المسؤولة عن إفراز هرمونات الشدة التي تساعده في الحفاظ على توازن السكر في الدم، وتتناول الكميّات التي تُناسِب جسمه وطبيعة عمله. هو أكثر عرضة للتعب والإرهاق. من الأمراض قد تصعب الفحص المناعي في الجسم، وبالتالي تسبب فقدان الطاقة والإرهاق المتواصل. ويجب المحافظة على تناول المشروبات والسوائل بشكل عام وخصوصا الماء فتشعر الماء في الجسم يؤدي إلى الشعور بالتعب والإرهاق. كما أن الشعور بالتعب والإعياء المرصين قد يكون العرض الرئيسي للعديد من الأمراض المزمنة. وهناك مرضى يعانون من التعب والإرهاق في حالات الالتهاب والعدوى وطبيعة عمله. هو أكثر عرضة للتعب والإرهاق. من الأمراض قد تصعب الفحص المناعي في الجسم، وبالتالي تسبب فقدان الطاقة والإرهاق المتواصل. ويجب المحافظة على تناول المشروبات والسوائل بشكل عام وخصوصا الماء فتشعر الماء في الجسم يؤدي إلى الشعور بالتعب والإرهاق.

غير قادر على توفير الأوكسجين الكافي لجميع أجزاء الجسم، ما يترتب عليه الشعور بالوهن وتسرّع دقات القلب والصداع والوخة. والآن نذكر أهم النصائح للتغلب على ظاهرة التعب والإرهاق: من الضروري أن يحصل الإنسان على معدل ساعات نوم مناسبة حسب العمر والجهد المبذول يوميا، فالبالغون عموما بحاجة إلى 7 أو 8 ساعات من النوم يوميا. ويعدّ الجسم بالنشاط عند تناوله انقطاع النفس أثناء النوم مما قد يؤدي إلى استيقاظ المريض خلال الليل من دون وعيه بالمشكلة. وهنا من الضروري إنقاص الوزن حتى يتسرع الإنسان ويخسّن وينتج هذا الشعور بالتعب والإعياء. ومن الضروري أيضا التوقف عن التدخين حتى يتحسن النفس ويحصل الإنسان على ساعات نوم مريحة.

إن الشعور بالجوع يؤدي إلى الإرهاق، كما أن تناول الطعام بكميات كبيرة وبترتابة غير منتظمة يسبب التعب أيضا. إذ لابد من تناول غذاء متوازنا تمنع انخفاض مستوى السكر في الدم. ومن الضروري المواظبة على تناول وجبة الإفطار والحرص على أن تحتوي كل الوجبات على البروتينات والسكريات المركبة. إلى جانب توزيع الوجبات على مدار اليوم في مواعيد منتظمة. كما يجب معالجة الأنيميا بتناول الأطعمة الغنية بالبروتينات الحديدية، والحديد والكمب والفوليات بالإضافة إلى الأدوية حسب شدة الحالة ونصحته الطبيب. إن معالجة الحالة النفسية لدى المريض من اكتئاب وقلق دائم مهمة جدا للسيطرة على

حالة الإرهاق والتعب حسب حالة المريض التوجه إلى الطبيب إذا استمرت تلك الأعراض لفترة حيث أن المرض يستجيب جيدا للعلاج النفسي والادوية المضادة للاكتئاب. إن معالجة نقص نشاط الغدة الكظرية بعد إجراء الفحوصات وتأكيده التشخيص ضروري جدا حيث إن تناول الهرمونات التعويضية على صورة أقراص يساهم في تحسين الأعراض. ويساعد الكافيين على تحسين التركيز ويعدّ الجسم بالنشاط عند تناوله بحكميات معتدلة. غير أن الإفراط في تناول الكافيين يؤدي إلى زيادة حَقَقَات القلب وارتفاع ضغط الدم. وقد أثبتت بعض الأبحاث أن تناول كميات كبيرة من الكافيين تسبب الإرهاق بالفعل لدى العديد من الناس. إذا كنتم تعانيون من إرهاب مستمر غير واضح من الضروري إجراء تحليل سكر الدم ومراقبته بشكل منتظم وفي حال ارتفاعه يجب استشارة الطبيب وحال العلاج المناسب.

حالة الإرهاق والتعب قد يكون علامة على مرض السكري، ويحتاج إلى السوائل طيلة الوقت ومن الضروري شرب كمية كافية من المياه يوميا حوالي 2 لتر على الأقل. وأخيرا نقول: من الضروري لتجنب الإرهاق والتعب أخذ قسط مناسب من الراحة والنوم خاصة بعد بذل الجهد الجسدي والفكري وتناول السوائل لتلبية الحاجة اليومية للجسم وعند استمرار الشعور بالتعب يجب إجراء التحاليل والفحوصات لاستبعاد أي مرض عضوي قد يسبب هذا التعب. فإنا والله وإياكم شر المرص.

المعركة ضد إدمان الكحول محور ذي أوت رن

وأشادت المراجعات النقدية الأولى بالفيلم، إذ وصفه موقع "إندبي" بأنه "مغلاً بانه" عمل فني ضخم عن المناظر الطبيعية "و دراسة قوية للشخصية". ويقام مهرجان ساندانس الذي يشارك في تأسيسه الممثل روبرت ريدفورد، حتى 28 كانون الثاني/يناير في جبال ولاية نيوجرسي (على ارتفاع أكثر من 2000 متر فوق مستوى سطح البحر). ويشكل المهرجان منصة لإطلاق أساسية للعديد من الأفلام المستقلة والوثائقية التي يبحث

ديعمت ستان تاخالد زده رملاً هومولاً ما هتاقلاء تاخر كزده اهيفه اهاناقصاوا اهتايد ليرشدهم اهلتاعو. وقالت رونان "عندما تكون إيمي جدا مع الأقربين منها، ولم تستنج لي من قبل الفرصة "لنادية هذا النوع من الأدوار، موضة أنها حاولت أن تصفي على الشخصية الكثير من " الفجح ". وأضافت " لا اعتقد بالضرورة أنني كنت مستعدة لتولي مثل هذا الدور، حتى قبل عامين أو ثلاثة".

بارك سبتي (الولايات المتحدة) (أ ب) - كان "ذي أوت رن" (The Outrun) عنوان سيرة ذاتية عن معركة امرأة ضد الإدمان على الكحول، وشكل أحد الكتب الأكثر مبيعاً في المملكة المتحدة، قبل أن تنقله إلى الشاشة الكبيرة المظلمة الأمريكية الإبريدية سيرشه رونان ويعرض في مهرجان ساندانس السينمائي هذه السنة.



في هذا الفيلم الذي أقيم عرضه العالمي الأول في اليوم الثاني من مهرجان ساندانس السينمائي المستقلة المرموق، تجسد الممثلة البالغة 29 عاماً والتي رشحت مرات عدة لجائزة الأوسكار، شخصية إيمي ليجنوت، وهي صحافية متخصصة في مجال الموسيقى تترك نمط حياتها المدمر في لندن وتعود إلى الجبال الطبيعية لجوز أوركني في اسكتلندا، بهدف معالجة نفسها من الإدمان على الكحول. ويعد أكثر من مئة الف نسخة في المملكة المتحدة من السيرة الذاتية لإيمي ليجنوت، ورغبت سيرشه رونان فوراً في اقتباس فيلم منها عندما اكتشفها خلال الحجر الصحي في مرحلة الجائحة. وقالت الممثلة التي تولت أيضاً إنتاج الفيلم لوكالة فرانس برس إنه موضوع ارتد دائماً أن اتناوله يوماً ما، لأنني مرت به كالمجموع. "وأضافت" كنت أعلم أن فيه الكثير لأعثر عنه كمنظمة، والكثير من الأوسكار، والكثير من التقلبات. ووجدت لملحج ية عافشلا X تبعبطا وغلانناو شميريلدا قايحبا يترلا رزلجرا ية جوملاو جايحبا لجد جلو بلاصاً امهنده رحندت

طوكيو واثقة من إعادة تشغيل مسبارها على القمر



على الكهرياء إلا "لساعات"، وفق ما حذر هينوشي كونيتاكا، أحد المسؤولين في وكالة "جاكسا" وقال كونيتاكا إن الأرواح قد تعاود عملها عند تغير زاوية الشمس، فيما يعمل الفريق على الإقادة بالحد الأقصى من المستقر "وتأمل" جاكسا "في نقل البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الهبوط على القمر لتحديد ما إذا كانت المركبة حققت مرادها بالهبوط على بعد 100 متر من هدفها. هبطت المركبة "سليم" في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيولي، حيث كان من المقرر أن تجري تحاليل على

رئيس وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) (بيبل نيلسون) النهائي للبياسن (التي أصبحت الدولة الخاصة في التاريخ التي تهبط بنجاح على القمر، "مضيفاً" بنفثن عالياً شراكنا في مجال (استكشاف الكون وتعاوننا المستمر "وتأمل" جاكسا "في نقل البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الهبوط على القمر لتحديد ما إذا كانت المركبة حققت مرادها بالهبوط على بعد 100 متر من هدفها. هبطت المركبة "سليم" في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيولي، حيث كان من المقرر أن تجري تحاليل على

على الكهرياء إلا "لساعات"، وفق ما حذر هينوشي كونيتاكا، أحد المسؤولين في وكالة "جاكسا" وقال كونيتاكا إن الأرواح قد تعاود عملها عند تغير زاوية الشمس، فيما يعمل الفريق على الإقادة بالحد الأقصى من المستقر "وتأمل" جاكسا "في نقل البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الهبوط على القمر لتحديد ما إذا كانت المركبة حققت مرادها بالهبوط على بعد 100 متر من هدفها. هبطت المركبة "سليم" في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيولي، حيث كان من المقرر أن تجري تحاليل على

بدا الأمر مستحيلاً حتى اللحظة ، على الرغم من أنف الوقت الطويل الذي صرفته مع نفسي اللاتية ، كي أثبت أن المرأة التي شاهدها البارحة وهي تنهادر بتقل مابين في سوق الخضار الكبير ، هي نفسها جارتني الحاجة جميلة أم محمد التي خرجت قبل ستة شهور محمولة بتابوت خشبي منتهري، يتكى على أكتاف ناخه ووجوه خلت تماماً من كل دمع عزيز. كان الوقت فجراً شباطيا ليلاً على مواء ققط ضالة ونيث زخ قليل ، عندما استقر التابوت القديم ببطن شاحنة عتيقة بدت منسجمة مع تفاصيل المشهد الفقير. صعد السائق الجاف وإلى جانبه التصق رجل سكتيني أشهب تتدلى من زاوية فمه الصغير بقيا أنفاس سيجارة، ويحمل على ظهره حلبة بارزة تكاد تحكي نصف الحكاية وربع الشك.

في الخلف كان ثمة أربعة شبان أحاطوا بالجارة وأخفصوا رؤوسهم فوق المستطيل الميت كما لو أنهم في وظيفة حماية الجسد الضئيل من مطر بدأ يشتد ويرعد ويبرق مثل ذررة درامية صاعقة نائمة فوق دكة اللا معقول. بعد انقضاء كل هذه الشهور ، فإن منظر قدم الحاجة جميلة الذي خرج ملوحاً من ذيل التابوت الرخيص ، ما زال يركل رأسي ويرسم أمامي لوحة مرعبة شديدة الوضوح عن أربعة شباب قساة قاموا بنق جارتني وكان لهم في ذلك سائر وحيد. فكرت كثيراً بزيارة مركز شرطة الحي للإبلاغ عن جريمة محتملة وقعت برأس شباط. لكنني تراجعت عن تلك الفكرة السخيفة التي قد تعطيني أنزوع على سور قبر رميم ، محاطاً بالشرطيين والشبان والرجل الأعدب الضئيل والأسئلة الثقيلة الغبية. علي السوداني

مكاتب عراقية

ربما كان المنظر كما كان

بدا الأمر مستحيلاً حتى اللحظة ، على الرغم من أنف الوقت الطويل الذي صرفته مع نفسي اللاتية ، كي أثبت أن المرأة التي شاهدها البارحة وهي تنهادر بتقل مابين في سوق الخضار الكبير ، هي نفسها جارتني الحاجة جميلة أم محمد التي خرجت قبل ستة شهور محمولة بتابوت خشبي منتهري، يتكى على أكتاف ناخه ووجوه خلت تماماً من كل دمع عزيز. كان الوقت فجراً شباطيا ليلاً على مواء ققط ضالة ونيث زخ قليل ، عندما استقر التابوت القديم ببطن شاحنة عتيقة بدت منسجمة مع تفاصيل المشهد الفقير. صعد السائق الجاف وإلى جانبه التصق رجل سكتيني أشهب تتدلى من زاوية فمه الصغير بقيا أنفاس سيجارة، ويحمل على ظهره حلبة بارزة تكاد تحكي نصف الحكاية وربع الشك.

في الخلف كان ثمة أربعة شبان أحاطوا بالجارة وأخفصوا رؤوسهم فوق المستطيل الميت كما لو أنهم في وظيفة حماية الجسد الضئيل من مطر بدأ يشتد ويرعد ويبرق مثل ذررة درامية صاعقة نائمة فوق دكة اللا معقول. بعد انقضاء كل هذه الشهور ، فإن منظر قدم الحاجة جميلة الذي خرج ملوحاً من ذيل التابوت الرخيص ، ما زال يركل رأسي ويرسم أمامي لوحة مرعبة شديدة الوضوح عن أربعة شباب قساة قاموا بنق جارتني وكان لهم في ذلك سائر وحيد. فكرت كثيراً بزيارة مركز شرطة الحي للإبلاغ عن جريمة محتملة وقعت برأس شباط. لكنني تراجعت عن تلك الفكرة السخيفة التي قد تعطيني أنزوع على سور قبر رميم ، محاطاً بالشرطيين والشبان والرجل الأعدب الضئيل والأسئلة الثقيلة الغبية. علي السوداني



فيلم كوميدي يحافظ على صدارة شباك التذاكر

لوس انجليس (أ ب) - لا لسوق التذاكر التي على التوالي، يحافظ الفيلم الكوميدي الموسيقي "Mean Girls" من إخراج تينا فاي، الذي كتبت سيناريو الفيلم الأصلي الصادر قبل عقدين والذي حظي بشعبية كبيرة في الولايات المتحدة. وهو مقتبس من مسرحية غنائية 2004، على صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية، بحسب شركة "إكزيبيريليشن" المتخصصة. فقد شاهد واحد من كل خمسة أشخاص قصصاً صالات السينما في عطلة نهاية الأسبوع الباردة بين الجمعة والأحد، هذا الفيلم ليندسي حول مجموعة تمديدات مكروحات في المرحلة المتوسطة.

من أمثال نغليفس وأصارون برايم وبندي بلاس في صفقة قدرت قيمتها بحوالي 10 مليارات دولار. لكن الشروط المحددة في هذه الاتفاقية" لم يتم الوفاء بها "قبل الموعد النهائي المحدد، وفق ما كتبت المجموعة اليابانية المعارفة في بيان، قائلة إنها أصدرت الأتني" إشعاراً بإنهاء "الشروع. ويوجب شروط الاتفاقية الأولية، كان من المقرر أن تحصل شركة سوني على أغلبية رأس مال المجموعة الجديدة (50,86٪) المقرر إرجاعها في البورصة الهندية، بينما تمتلك

لوس انجليس (أ ب) - لا لسوق التذاكر التي على التوالي، يحافظ الفيلم الكوميدي الموسيقي "Mean Girls" من إخراج تينا فاي، الذي كتبت سيناريو الفيلم الأصلي الصادر قبل عقدين والذي حظي بشعبية كبيرة في الولايات المتحدة. وهو مقتبس من مسرحية غنائية 2004، على صدارة شباك التذاكر في أميركا الشمالية، بحسب شركة "إكزيبيريليشن" المتخصصة. فقد شاهد واحد من كل خمسة أشخاص قصصاً صالات السينما في عطلة نهاية الأسبوع الباردة بين الجمعة والأحد، هذا الفيلم ليندسي حول مجموعة تمديدات مكروحات في المرحلة المتوسطة.

قتلى ومفقودون في إنزلاق أرضي بالصين

مشفون للغاية". ويسكن منطقة يونان الصينية النائية التي تصادى سلاسل جبالها الشديدة الانحدار جبال الهيمالايا، عدة مجموعات عرقية، وهي واحدة من أفقر المقاطعات في الصين. حرارة دون الصفر وناهزت درجة الحرارة في منطقة تشنشيونغ، حيث وقعت الحماة، صفر درجة مئوية خلال النهار المنخفض خلال الليل إلى مادون 4 درجات دون الصفر، بحسب هيئة الأرصاد الجوية الصينية. وتعد الانزلاقات الأرضية أمراً شائعاً في المناطق الجبلية بشنجو غربي الصين، خاصة بعد سقوط الأمطار. ولم يتسكف سبب ماساة الأتني. وفي أيلول/سبتمبر، تسببت عاصف في إقليم قوانغشي (جنوب) في انهيار أرضي في منطقة جبلية، ما أدى إلى مقتل بعة أشخاص على الأقل، بحسب وسائل الإعلام المحلية. ولفي أكثر من 20 شخصاً حتفهم عندما تسببت أمطار غزيرة في إنزلاق أرضي بالقرب من مدينة شيان الشمالية في آب/أغسطس.



مشفون للغاية". ويسكن منطقة يونان الصينية النائية التي تصادى سلاسل جبالها الشديدة الانحدار جبال الهيمالايا، عدة مجموعات عرقية، وهي واحدة من أفقر المقاطعات في الصين. حرارة دون الصفر وناهزت درجة الحرارة في منطقة تشنشيونغ، حيث وقعت الحماة، صفر درجة مئوية خلال النهار المنخفض خلال الليل إلى مادون 4 درجات دون الصفر، بحسب هيئة الأرصاد الجوية الصينية. وتعد الانزلاقات الأرضية أمراً شائعاً في المناطق الجبلية بشنجو غربي الصين، خاصة بعد سقوط الأمطار. ولم يتسكف سبب ماساة الأتني. وفي أيلول/سبتمبر، تسببت عاصف في إقليم قوانغشي (جنوب) في انهيار أرضي في منطقة جبلية، ما أدى إلى مقتل بعة أشخاص على الأقل، بحسب وسائل الإعلام المحلية. ولفي أكثر من 20 شخصاً حتفهم عندما تسببت أمطار غزيرة في إنزلاق أرضي بالقرب من مدينة شيان الشمالية في آب/أغسطس.

مشفون للغاية". ويسكن منطقة يونان الصينية النائية التي تصادى سلاسل جبالها الشديدة الانحدار جبال الهيمالايا، عدة مجموعات عرقية، وهي واحدة من أفقر المقاطعات في الصين. حرارة دون الصفر وناهزت درجة الحرارة في منطقة تشنشيونغ، حيث وقعت الحماة، صفر درجة مئوية خلال النهار المنخفض خلال الليل إلى مادون 4 درجات دون الصفر، بحسب هيئة الأرصاد الجوية الصينية. وتعد الانزلاقات الأرضية أمراً شائعاً في المناطق الجبلية بشنجو غربي الصين، خاصة بعد سقوط الأمطار. ولم يتسكف سبب ماساة الأتني. وفي أيلول/سبتمبر، تسببت عاصف في إقليم قوانغشي (جنوب) في انهيار أرضي في منطقة جبلية، ما أدى إلى مقتل بعة أشخاص على الأقل، بحسب وسائل الإعلام المحلية. ولفي أكثر من 20 شخصاً حتفهم عندما تسببت أمطار غزيرة في إنزلاق أرضي بالقرب من مدينة شيان الشمالية في آب/أغسطس.

مشفون للغاية". ويسكن منطقة يونان الصينية النائية التي تصادى سلاسل جبالها الشديدة الانحدار جبال الهيمالايا، عدة مجموعات عرقية، وهي واحدة من أفقر المقاطعات في الصين. حرارة دون الصفر وناهزت درجة الحرارة في منطقة تشنشيونغ، حيث وقعت الحماة، صفر درجة مئوية خلال النهار المنخفض خلال الليل إلى مادون 4 درجات دون الصفر، بحسب هيئة الأرصاد الجوية الصينية. وتعد الانزلاقات الأرضية أمراً شائعاً في المناطق الجبلية بشنجو غربي الصين، خاصة بعد سقوط الأمطار. ولم يتسكف سبب ماساة الأتني. وفي أيلول/سبتمبر، تسببت عاصف في إقليم قوانغشي (جنوب) في انهيار أرضي في منطقة جبلية، ما أدى إلى مقتل بعة أشخاص على الأقل، بحسب وسائل الإعلام المحلية. ولفي أكثر من 20 شخصاً حتفهم عندما تسببت أمطار غزيرة في إنزلاق أرضي بالقرب من مدينة شيان الشمالية في آب/أغسطس.

إفتراق عملاقين ياباني وهندي قبل الاندماج

العائلة المؤسسة لشركة "زي" حصة تقرب نسبتها من 4٪. كما نصت الاتفاقية على أن يتولى بونيت غوبتا، رئيس "زي" والأين الأكبر لمؤسسة Beekeeper الذي حصد 8.5 ملايين دولار، ويؤدي جيسون ستاتام في فيلم الحركة ذا تور عسكري سابق في القوات الخاصة، انتقل للعمل في مجال تربية النحل، يسعى للانقسام من مجموعة غامضة أدت ممارستها الاحتياطية القاسية إلى انقار امرأة كبيرة السن وحافظ فيلم "ونكا" على المركز الثالث، مع عائدات فاقت 6.4

العائلة المؤسسة لشركة "زي" حصة تقرب نسبتها من 4٪. كما نصت الاتفاقية على أن يتولى بونيت غوبتا، رئيس "زي" والأين الأكبر لمؤسسة Beekeeper الذي حصد 8.5 ملايين دولار، ويؤدي جيسون ستاتام في فيلم الحركة ذا تور عسكري سابق في القوات الخاصة، انتقل للعمل في مجال تربية النحل، يسعى للانقسام من مجموعة غامضة أدت ممارستها الاحتياطية القاسية إلى انقار امرأة كبيرة السن وحافظ فيلم "ونكا" على المركز الثالث، مع عائدات فاقت 6.4

العائلة المؤسسة لشركة "زي" حصة تقرب نسبتها من 4٪. كما نصت الاتفاقية على أن يتولى بونيت غوبتا، رئيس "زي" والأين الأكبر لمؤسسة Beekeeper الذي حصد 8.5 ملايين دولار، ويؤدي جيسون ستاتام في فيلم الحركة ذا تور عسكري سابق في القوات الخاصة، انتقل للعمل في مجال تربية النحل، يسعى للانقسام من مجموعة غامضة أدت ممارستها الاحتياطية القاسية إلى انقار امرأة كبيرة السن وحافظ فيلم "ونكا" على المركز الثالث، مع عائدات فاقت 6.4

ذكري 40 عاماً على إطلاق ماك الذكاء الاصطناعي يضع أبل أمام مفترق حاسم

سان فرانسيسكو (أ ب) - بعد أربعين عاماً على إطلاق ثورة أجهزة الكمبيوتر الشخصية، أكثر مع منظومة "إبل" وقال داغ سبايسر من متحف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فالي، الذي ينظم معرضاً بمناسبة هذه الذكرى، جزء كبير من الإعلانات والتسويق يرمي إلى جعل الناس يشعرون بأنهم مميزون عندما يشرون جهاز ماك. وأشار إلى أن الشركة ركزت منذ أول إعلان تجاري لجهاز ماك) سنة 1984 على فكرة "التمرر" وحاربة النظام "للتسويق" لمنهجها.

سان فرانسيسكو (أ ب) - بعد أربعين عاماً على إطلاق ثورة أجهزة الكمبيوتر الشخصية، أكثر مع منظومة "إبل" وقال داغ سبايسر من متحف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فالي، الذي ينظم معرضاً بمناسبة هذه الذكرى، جزء كبير من الإعلانات والتسويق يرمي إلى جعل الناس يشعرون بأنهم مميزون عندما يشرون جهاز ماك. وأشار إلى أن الشركة ركزت منذ أول إعلان تجاري لجهاز ماك) سنة 1984 على فكرة "التمرر" وحاربة النظام "للتسويق" لمنهجها.

سان فرانسيسكو (أ ب) - بعد أربعين عاماً على إطلاق ثورة أجهزة الكمبيوتر الشخصية، أكثر مع منظومة "إبل" وقال داغ سبايسر من متحف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فالي، الذي ينظم معرضاً بمناسبة هذه الذكرى، جزء كبير من الإعلانات والتسويق يرمي إلى جعل الناس يشعرون بأنهم مميزون عندما يشرون جهاز ماك. وأشار إلى أن الشركة ركزت منذ أول إعلان تجاري لجهاز ماك) سنة 1984 على فكرة "التمرر" وحاربة النظام "للتسويق" لمنهجها.

سان فرانسيسكو (أ ب) - بعد أربعين عاماً على إطلاق ثورة أجهزة الكمبيوتر الشخصية، أكثر مع منظومة "إبل" وقال داغ سبايسر من متحف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فالي، الذي ينظم معرضاً بمناسبة هذه الذكرى، جزء كبير من الإعلانات والتسويق يرمي إلى جعل الناس يشعرون بأنهم مميزون عندما يشرون جهاز ماك. وأشار إلى أن الشركة ركزت منذ أول إعلان تجاري لجهاز ماك) سنة 1984 على فكرة "التمرر" وحاربة النظام "للتسويق" لمنهجها.

سان فرانسيسكو (أ ب) - بعد أربعين عاماً على إطلاق ثورة أجهزة الكمبيوتر الشخصية، أكثر مع منظومة "إبل" وقال داغ سبايسر من متحف تاريخ الكمبيوتر في سيليكون فالي، الذي ينظم معرضاً بمناسبة هذه الذكرى، جزء كبير من الإعلانات والتسويق يرمي إلى جعل الناس يشعرون بأنهم مميزون عندما يشرون جهاز ماك. وأشار إلى أن الشركة ركزت منذ أول إعلان تجاري لجهاز ماك) سنة 1984 على فكرة "التمرر" وحاربة النظام "للتسويق" لمنهجها.

توقيع الفيديو المشين

قال لي ضابط كبير لوكنت وزير للدفاع لكافيات الضابط الذي صور تلك الضحية في السلوك المشين بين ضباط من ذوي الرتب العالية، ولن أقوم بمعاقبته كونه سعدنا في كشف الخلل. كان الفيديو المشرّب لرق لائق، لكنه نقل تلك الحقيقة الموقرة التي لولا التسريب لم وقعت المحاسبة. أمّا تعرض سمعة الجيش العراقي للضرر فثقل مسألة أخرى، إذ كان ينبغي اتخاذ الإجراءات الداخلية في المؤسسة العسكرية لمنع وقوع مثل تلك الماهزل. وقال الضابط الكبير، أن المخزي ليس المساس بقم العسكرية المقدسة والتي حافظ عليها الجيش العراقي الطل طوال أكثر من قرن، لكنه المساس بقم الرجولة أيضاً، فما معنى أن ينزوي رجل بجسم هائل باكياً لتلقي صغعة، وكأنه تلميذ في الصف الأول الابتدائي يتلقى صغعة من المعلم.

قال لي ضابط كبير لوكنت وزير للدفاع لكافيات الضابط الذي صور تلك الضحية في السلوك المشين بين ضباط من ذوي الرتب العالية، ولن أقوم بمعاقبته كونه سعدنا في كشف الخلل. كان الفيديو المشرّب لرق لائق، لكنه نقل تلك الحقيقة الموقرة التي لولا التسريب لم وقعت المحاسبة. أمّا تعرض سمعة الجيش العراقي للضرر فثقل مسألة أخرى، إذ كان ينبغي اتخاذ الإجراءات الداخلية في المؤسسة العسكرية لمنع وقوع مثل تلك الماهزل. وقال الضابط الكبير، أن المخزي ليس المساس بقم العسكرية المقدسة والتي حافظ عليها الجيش العراقي الطل طوال أكثر من قرن، لكنه المساس بقم الرجولة أيضاً، فما معنى أن ينزوي رجل بجسم هائل باكياً لتلقي صغعة، وكأنه تلميذ في الصف الأول الابتدائي يتلقى صغعة من المعلم.

قال لي ضابط كبير لوكنت وزير للدفاع لكافيات الضابط الذي صور تلك الضحية في السلوك المشين بين ضباط من ذوي الرتب العالية، ولن أقوم بمعاقبته كونه سعدنا في كشف الخلل. كان الفيديو المشرّب لرق لائق، لكنه نقل تلك الحقيقة الموقرة التي لولا التسريب لم وقعت المحاسبة. أمّا تعرض سمعة الجيش العراقي للضرر فثقل مسألة أخرى، إذ كان ينبغي اتخاذ الإجراءات الداخلية في المؤسسة العسكرية لمنع وقوع مثل تلك الماهزل. وقال الضابط الكبير، أن المخزي ليس المساس بقم العسكرية المقدسة والتي حافظ عليها الجيش العراقي الطل طوال أكثر من قرن، لكنه المساس بقم الرجولة أيضاً، فما معنى أن ينزوي رجل بجسم هائل باكياً لتلقي صغعة، وكأنه تلميذ في الصف الأول الابتدائي يتلقى صغعة من المعلم.

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم للتقريوني والتي ستقام في ستوديو شرقية في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من: 28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

الدورة الجديدة كافيّة إجراءات الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كافيّة قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكافيّة إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم للتقريوني والتي ستقام في ستوديو شرقية في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من: 28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم للتقريوني والتي ستقام في ستوديو شرقية في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من: 28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

الدورة الجديدة كافيّة إجراءات الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كافيّة قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكافيّة إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم للتقريوني والتي ستقام في ستوديو شرقية في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من: 28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

الدورة الجديدة كافيّة إجراءات الحوارات، يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شهادات معتمدة و فيديو تخرج. يكتسب المتدربون أثناء أيام الدورة مهارات جديدة في كافيّة قراءة نشرات الأخبار وعناوينها وكافيّة إجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالإضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا. للراغبين بالمشاركة يرجى التواصل على حساب الأكاديمية:

تعلن أكاديمية الشرقية عن دورة جديدة في فن الإلقاء والتقديم للتقريوني والتي ستقام في ستوديو شرقية في مدينة أربيل. مدة الدورة خمسة أيام اعتباراً من: 28 فبراير / شباط ولغاية 3 مارس / آذار 2024

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام

فاتح عبدالسلام