



AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

Emial: postmaster@azzaman.com Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7114 Sunday 7/11/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7114 الأحد 2 من ربيع الثاني 1443 هـ 7 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2021م

# قرية غارقة منذ عقود تطفو من جديد وترميم أقدم جسر بالعالم

الداخلية عثمان الغانمي ورئيس

اركان الجيش عبد الامير يار الله

ومدير مكتب رئيس الوزراء رائد

جوتي ، خلال لقائه الخّرعلى ،

بمتّابعّة ملابسات الحادث. ودعا

رئيس تحالف الفتح هادي

العامري، المتظاهرين إلى ضبط

النفس والحفاظ على سُلميتهم.

وقال العامري في بيان تلقته

(الزمان) امس (ندين ونستنكر

بأشد العبارات ونتابع بغضب

شديد حالة القمع البشعة التي

تتعامل بها السلطات الحكومية

مع المتظاهرين السلميين

المعترضين على سرقة أصواتهم

وتزييف النتائج والذين لم

يتجاوزوا حدود الديمقراطية في

طرق التعبير عن أرائهم التي

كفلها لهم الدستور)، مطالباً

السلطات القضائية ب(التدخل

العاحل للاقتصاص من الذين

أصدروا أوامر إطلاق الرصاص

الحى على المتطاهرين ومعاقبة

### دهوك - سامر الباس سعيد الناصرية - باسم الركابي

على سفوح جبال دهوك الشَّاهقة واللَّهيبة في إقليم كردستان، عادت ملامح قرية

عاماً، وهجرها أهلها. تراجع منسوب السد بشكل غير مسبوق وفق مديره فرهاد محمد طاهر، منذ مطلع أيلول في السنين الماضية إلا ثلاث من عشيرة الدوسكي منذ بسبب الجفاف، وكشفت المياه مرات، في 1992و 1999و 2009 سبعينات القرن الماضي، وفي أن يكون مدرسة، يبدو أنَّه كلَّ جديد حينها).

والتفاح والحنطة، بوماً ما.

أيلول الماضي). ويضيف (يعتقد أن يكون هذا ويشرح المؤرخ كارزان محمد

انخَفض منسوبه إلى هذا الحدِّ دهوك، مقراً لنحو 50عائلةً كردية

بالحياة ويزراعه العنب ويقول طاهر إن (انخفاض منسوب مياه السد لأكثر من 7 أمتار مقارنة مع العام الماضي،

البناء منزلا يشبه تصميمه شكل بامرنى (قبل غرقها تحت مياه المحرسية وجيدرانه متصاطبة كري قسروكا أو قصر التلِّ"، بالأصداف الجّافة بسبب بغرض تُغذية مصادر الري إلى الظهور، بعدما طمرها سِد الجفّاف). دُهُوك بمياهه قبل نحو 36 ويعتمد السدّ على مياه الأمطار مليون متر مكعب، كانت كري التي كانت قليلة هذا العام، قسروكا التي تبعد نحو مـوّضـحـاً أنه (لم يـسـبق أن كيلومترين فقطّ عن مركز مدينة

ظهور بقايا هذه القرية في مطلع

عن بناء شيد بالحجر، يرجح وأطلّت ملّامح كري قسروكا من ما بقى من قرية كانت تزخر ويضيف (بالتأكيد هذا الموضوع يتعلق بالتغير المناخي). وعاماً بعد عام، تزداد أزمة المياه سوءاً فى العراق مع تراجع معدلات

ظروف النزاع، كما عاد هؤلاء في هـطُول الأمطارُ وتمدُّدُ الجفاف، العّام 1976ولكن بعد تسعّ فقد بات العراق البلد الخامس في

العالم" الأكثر تأثراً بالتغير

المناخى كما أعلنت وزارة البيئة

السدّ الّذي شيّد في العام 1988

العراقية مؤخراً.

سبعينات القرن الماضي، وفي العام 1974هجر السكان القرية للمرة الأولى بضغط من الظروف السياسية)، وابان الحرب العراقية الايرانية واضاف و(كانت واحدةً من العديد من القرى التى أخليت حينها بسبب

عن بيوتهم. بتعويضات مالية دفعتها الحكومة حينها لهم قبل تشييد السد في العام 1985 أعاد

الخزعلي، ضرورة ايجاد الحلول

لتجاوز ازمة الانتخابات وذكر

بيأن تُلقَته (الزمان) امس إن

(اللَّقَاء شهد بحث الاحداث

اللؤسفة التي جرت اول امس،

وادانة لسقوط الضحايا ، واهمية

التحقيق في ما جرى وحماية

حق التظاهر السلمي وضبط

مجاورة، وأحيوا من جديد قريتهم وبالأسم نفسه. أما ما تبقى من قرية كري قسروكا القديمة، فهو مركز جذب للسياح الأهالي بناء بيوت في أرض المحليين، بسبب موقعها وسط

الجبال وعلى مشارف السد، قسروكا من جديد مع حلول . تقصدها سكان مدنة دهوك الشتاء وعودة موسم الأمطار). والمناطق المجاورة لالتقاط ويواصل خبراء دوليون في الاثار الصور، قبل أن يرتفع منسوب ترميم وكشف ملامح اقدم جسر السد مرة أخرى، وتعرق كري في العالم تم بناؤه في أرض

بغداد - الزمان

اعتقلت مديرية مكافحة الاجرام،

متهمين بسرقة 19الف دولار وتزوير سند عقارى بقيمة 00 مليون دينار في بغداد. واشارت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (مفارز مكتب مكافحة

احرام الكرادة، تمكنت من القاء

وتم بناء جسر تيلو في الألفية الثالثة قبل المبلاد ، مماً بحعله أقدم جسر في التاريخ و الذي لا يزال موجوداً تحتى وقتنا الحالي وتم بناء الجسر لمدينة كرسو السومرية القديمة ، ولم يتم اكتشبافة إلا في عام 1929، وقد او سرد قصته للعالم. وصف في ذلك ٱلوقت بأنه بنّاء الاان المتحف البريطاني غامض" ، وقد تم تفسيره بشكل

> لتنظيم المياه. وأكدت الدراسات الحديثة التي استخدمت صورًا تعود إلى ثُلاثينيات القرن الماضي بالإضافة إلى صور الأقمار الصنّاعية التي حانب الأبحاث الجديدة في الموقع ، أن هذا الموقع كان جسرًا فوق ممر مائى قديم و انه يُعدالجسر الأقدم في العالم.

ومر (محافظة ذي قار) قبل نحو ومنذ الحفريات التي استمرت الإف سنة. حوالي 90عامًا ، ظِل الجسر مفتوحًا ومكشوفًا للظروف المناخبة الصعبة ، مع عدم وجود أعمال صيانة و ترميم لمعالجة استقراره على المدى الطويل أو معالحة قضاعاً التأكل ، و خطط لإدارة الموقع بمساعدة بعض الأثاريين مختلف على أنه معبد أو سد العراقيين يبدأوا برنامجا خاصا من أعمال صيانة لهذا

www.azzaman-iraq.com www.azzaman.com www.azzaman.net

www. azzamanaljadeed.com www.azzamansport.com

BY AZZAMAN Foundation

Email: azzaman\_iraq.com

# قطع جسري السنك والجمهورية عقب نصب خيام إعتصام المتظاهرين جهود لإحتواء الأزمة إثر تعهد حكومي بمحاسبة المقصرين عن صدامات الخضراء

### بغداد - قصي منذر

بادرت اطراف حكومية وسياسية، المكلفة بحماية المنطقة، الأمر الذي لتأمين منطقة الاعتصام قرب الجسر المعلق، وسطتعهد بمحاسبة المقصرين عن تصعيد . الاحداث، فيما شبيع عدد من

خويلدي، الذي استشهد اثر الصّدامات التّي حصلت بين الى لملمة الازمة التي اعقبت المتظاهرين ومكَّافحة الشغبّ. صدامات شهدتها مقتربات وقطعت القوات الامنية جسري استشهاد متظاهر واصابة آخرين اعداد المحتجين بجهة الكرخ عند بجروح، اثناء صدام مع القوات بوابة المنطقة الخضراء، حيث دفع الحكومة الى توجيه الجهات عزاء حضره عدد من القيادات المختصة بتشكيل مقر متقدم السياسية ومسؤولي الاجهزة الامنية .وذكرت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بتعد ما حصل من

الاعتصام قرب المنطقة الخضراء ، وجه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قيادة عمليات بغداد بتشكيل مقر متقدم برئاسة ضابط المنطقة الخضراء واسفرت عن السنك والجمهورية بعد تزايد برتبة عليا وممثلي عن الاجهزة الأمنية تبنها هتيئة الخشد الشعبى لغرض العمل على إدارة نصبت جموع المحتجين مجلس وتأمين منطقة الاعتصام قرب

إنه (تم تاكيد ضرورة أيجاد ألحلول السليمة لتجاوز أزمة القوات الامنية والمتظاهرين). الانتخابات ، والعمل الجدي على فيما اكد القيادي في تحالف قوى سلورة مواقف تصافظ على امن الدولة الوطنية حيدر العبادي خلال استقباله الأمين العام واستقرار البلد). كما تعهد وفد امنى ، ضم وزير

## النفس ومنع التصعيد)، واضاف الحسر المعلق لمنع الاحتكاك بين أحداث مُؤسفة بساحات لعصائب اهل الحق قيس

## السيتي يكتفي بثنائية في شباك يونايتد المتهالك



بغداد - ساري تحسين

عتر سيتي بكرة القدم أمس ، الديربي أمام مضيفه مانشستر يونايتد، بالتغلب عليه بهدفين دون رد في المباراة التي احتضنها صيده إلى 23 نقطة ليرتقي إلى المركز الثاني، بينما تجمد رصيد ملعب أولد ترافورد في قمة مباريات الجولة الـ 11 من الدوري الإنكليزي اليونايتد عند 17 نقطة في المركز الخامس.

الممتاز. وسجل ثنائية السيتي إيريك بايلي بالخطأ في مرماه في الدقيقة السابعة ،وبيرناردو سيلفا في الدقيقة 45 . وبتلك النتيجة، رفع السيتي

ينبغى للدولة أن تلجأ للعنف ضد المتظأهرين السلميين، فالتظاهر السلمي حق مكفول عقلاً وشرعاً وقانوناً)، واضاف ان (الصدام بين القوات الأمنية أمر مستهجن، فأنتم أتباع الحشد المجاهد، وهم حماة الوطن). وكان محمد صالح العراقي قد كتب على صفحته في فيستوك امس ، أن (الصيدر قط زيارته الى بغداد ، اُستنكارا لما يحدث من عنف غير مسوغ ، من أضعاف الدولة). وشكلت هيئة الحشيد لجنة تحقيقية بالإحداث التى رافقت احتجاحات بغداد. بدورها ، اعربت بعشة الأمم المتحدة لمساعدة العراق ، عن أسفها لتصاعد أعمال العنف في بغداد. وذكر بيان صادر عنّ يونامي أن (البعثة تعرب عن أسفها لتصاعد العنف والإصابات التي أعقبت ذلك ، وندعو الأطراف كافة إلى ممارسة أقصى درحات ضبط النفس، واحترام الحق في الاحتجاج السلمي، وأن تبقي المظاهرات سلمية). وتشيع عدد من المتظاهرين، عبد اللطيف خويلدي، الذي استشهد اثر الصدامات التي حصلت بين المتظاهرين والقوات الامنية.وأصيب العشرات بجروح إثر مواجهات بين قوى أمنية ومتظاهرين كانوا يعترضون على نْتَائِجِ الْانْتَخَابَاتِ ٱلنَّبَائِيةُ، وذلكُ عندما حاول المحتجون اقتحام المنطقة الخضراء المحصنة وأكدت وزارة الصحة في بيان (إصابة 125شخصاً بجروح،

كل اللهادي التي امتدت واسهمت اد وجـرح المتّظاهرين السلميينا). فيما اكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أن التظاهر السلمى حق مكفول دستورياً، داعيا الجّميع إلم، ضُبط النَّفُس.وقال صالح فيّ تغريدة على تويتر ان (التظّاهرّ السلمي حق مكفول دستورياً، وضرورةً عدم خروجه عن اطاره السلمى القانوني)، مؤكدا ان (الصدامات التي حصلت بين قوات الامن والمتظاهرين مؤسفة ومرفوضة وينبغي متأبعة التحقيق المقرر بذلك وضمان عدم بُينهم 27من المدنيين، والباقين من القوات الأمنية)، وأضافت أن

وتابع أن (حماية الأمن العام واجب وطني وعلى الجميع ضبط النفس وتقديم المصلحة الوطنية فوق كلّ اعتبار). ووجه رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، رسالة إلى المتظاهرين المعترضين على نتائج الانتخابات البرلمانية وقال في تغريدة على وفاة).

تكرارها).

تويتر (لا ينبغي أن تتحول المظاهرات السلمية من اجل القبض على متهم قيام بسرقة مبلغ قدره 19ألف دولار من داخل الطعون الانتخابية إلى مظاهرات عنف واستصغار للدولة، كما لا فرق الدفاع المدنى من اخماد حريق اندلع داخل سوق مريديفي

أحدى الدور السكنية في المنطقة نفسها)، مؤكدا (تدوين أقوال المتهم بالاعتراف ابتدائيا وصدقت قضائيا ، حيث قرر قَاضى التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة أ446من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل), وتابع ان (مفارز مكتب مكافحة اجرام الخُضراء، القت القيض على متهم بتزوير سند عقاري قيمته 60مليون دينار ،وبيعة ضمن منطقة الغزالية، أذ تم اتخاذ الإحراءات القانونية يحقه وتوقيفه وفق أحكام المآدة 298 من قانون العقوبات). وافاد مصدر امنى ، باندلاع حريق في مخازن تجارية بم الشورجة وذكر في تصريح امس ان (حريقا اندلع داخل بناية تجارية تحتوي على مخازن في منطقة الشورحة قرب بنابة الكناني)، وأضاف أن (فرق الدفاع الاعتدة). المدنى استنفرت جهودها وانقذت اشخاصا كأنوا محتجزين بالتزامن مع عمليات اخماد النيران المشتعلة). كما نححت

كافحت حريقا اندلع داخل سوق مريدي، دون تسجيل خسائر بشرية). وفي ديالى ، ضبطت مديرية الاستخبارات العسكرية، أسلَّحة وأعتدة متنوعة في ناحية امس انه (وفق معلومات استخبارية دقيقة لشعبة مفاصل مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع ،التَّى طقة افادت بوجود كدس للاسلحة والاعتدة من مخلفات داعش بمنطقة زور مردان التابع للناحية ، تمكنت قُوة مشتركة من الوصول للكدس وضبط بداخله عدد من

واضاف ان (مفارز المديرية في محافظة الانبار ،عثرت على صاروخ طائرات وعدد كبير من المقدوقات في قضاء الكرمة). وباشرت القوات الامنية في مُحافظة نينوي ، بعملية بحثُّ وتحر عن عناصر داعش في عدد بالتعاون و التنسيق مع باقي

## مرين مصري وقالت المديرية في وتحر عن عناصر داعش في عدد بالتعاون و التنسيق مع بيان مقتضب ان (فرق الاطفاء من مناطق المحافظة. وقالت خلية الجهات الامنية في الميناء). الموانئ تستقبل أكثر من 43 ألف طن من مادة الرز الأمريكي

بغداد - خلود محمد أستقبلت الشركة العامة لموانئ العراق التابعة لوزارة النقل، سفينة بحمولة اكثر من 43 الف طن من مادة الرز الأمريكي لصالح وزارة التجارة من مفردات البطاقة التموينية التي رست على رصيف رقم 3 وناقلة نفط رست على رصيف رقم 11 في ميناء ام قصر الجنوبي

لتوجيهات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي؛ بضرورة تقديم افضل الخدمات المينائية وتسهيلها لجذب الشركات البحرية العالمية). وأضاف أن (الميناء استقبل سفينة محملة بمادة الأرز الامريكي لصالح وزارة التجارة العراقية ضمن مفردات البطاقة التموينية ، بالأضافة الي، ناقلة نفط رست على رصيف رقم 11 وجرت عمليات التفريغ والشحن والأرساء والاقلاع بالتعاون والتنسيق وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي ان (ميناء ام بين ادارة الميناء وعمليات الملاحة البحرية). قصر الجنوبي يعمل بشقين نفطى وبضأتع ذلك تنفيذا

# الصحة تسجل 717 إصابة و22 وفاة بكورونا

بغداد - ندی شوکت نعت الاوساط المعمارية العراقية المهندس قحطان علاءً معن قائلاً (بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تلقينا نبأ الرائدة الزميل قحطان المدفعي، تنعاه تصاميمه المتنوعة والاستثنائية الزاخرة بالدهشة والمتفردة بجانبي بغداد من مبنى جمعية ألفنانين جمالياً لمدينة بغداد الحديثة

والتشكيلية احد رواد العمارة ومدينة العاب الرصافة وجامع لبت بنية ومتحف التاريخ المدفعي الذي غيبه الموت امس الطبيعي بالوزيرية ونصب الاول الجمعة ،ونعاه امين بغداد ومتنزه (14 تموز) بالكاظمية أسهم بأنجاز العمارة العراقية الحديثة الى جانب معمارييها وفاة المغفور له القَّامة المعمارية محمد مكيَّة، قحطان عُوتي، رفعت الجادرجي، مهدي الحسني، هشام مثير، مدحت

البشرية: فلا إنسان بدون انكلترا، وعاد منها ليص ومبنى وزارة المالية ومبنى نقابة المهندسين الزراعيين عـمـارة ولا عـمـارة بـدون انســان). كما نعته حمعية الفنانين

اطلعت (الزمان) امس ( بحزن شديد تودع الحركة الفنية احد اعمدة الفن التشكيلي المهندس المعماري قحطان المدفعي الذي ولد في منطقة الأعظمية ببغداد عام 1927 حيث نشئ و أكمل دراسته الأولية فيها، عاش وسعيدٌ على مظلوم، التو أضافت حداثتها وطليعتها بعدآ طفولته وصباه في بيئة فنية

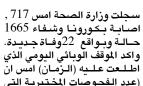
الأوساط المعمارية والتشكيلية تنعى قحطان المدفعي

القسم المعماري فيها ، وقد التشكيليين العراقيين في بيان زامله فی فترة دراسته هذه فی لندن الفنَّان جواد سليم ).

مضيفة أنه(اقام معرضه الشخصي الاول على قاعة دجلة ببغداد عام 2001ابهرفیه الوسط الفني والثقافي ، عرض فيه العديد من رستوماته و لوحاته التي انتجها على مدى عقود بعد أن كان ينتظر إقامة متميزة، أختط لحياته أن يكون معرض شامل لأعماله الفنية

مدرسا في كلية الهندسة ببغداد عام 1952بعد ان قام بتأسيس

قحطان المدفعي



بغداد - یاسین یاس

(أغلب الإصابات بسيطة الي

متوسطة ولم تسجل اي إصابة

بطلق ناري، كما لم تسجل أي

واكد الموقف الوبائي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي أجرتها الوزارة لعينات مشتبة · توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 12 الفا ,حيث تم رصد التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الاحد صحواً اصابة 717بكورونا في عموم والحرارة مستقرة وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) المحافظات) ,وتابع ان (الشفاء المحافظات) وتابع ان (الشفاء المسان (طقس اليوم الأحد سيكون صحواً، ولا تغير في الكلي بلغ 1665 حالة وبواقع 22 درجات الحرارة في جميع المناطق البلاد) واضاف ان وفاة جديدة) ,واشيار الى ان (اكثر (طقس يوم غد الاثنين سيكون صحواً الى غائم جزئيا في

من 21الف شخص تلقى جرعات الأول حبّة من نوعها أنتجتها خطر نقل المرضى إلى اللقاح المضاد في مراكز الوزارة لمعالجة مرضى كورونا، تظهر المستشفيات أو وفاة العديد مُنَّ المنتشّرة ببغداد والمحافظات). أنها عالية الفعالية. ونجح الدواء البالغين المصابين بكورنا والأكثر

### وأعلنت شركة فايرر، أن الذي أطلق علية باكسلوفيد عرضة لخطر الإصابة بالمرض الاختبارات السريرية التي أجريت بنسبة 89في المئة في خفض الشديد، وفق النتائج السريرية. الأنواء ؛طقس متذبذب والحرارة مستقرة

المناطق كافة، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). في وقت ، رجحت مراكز الأرصاد الجوية قدوم عاصفة تؤدي إلى سلسلة من الإضطرابات الجوية محملة بهواء بارد مصحوب بتساقط ثلوج وأمطار غزيرة على الولايات الشمالية طوال الأسبوع المقبل في الجزائر فيما اجتاحت فيضانات عارمة مناطق قرب جزيرة يافا الإندونيسية بعد هطول أمطار غزيرة



الجسر لضمان إدامة طويلة المدى لأقدم جسر في العالم، و الذي يعد قطعة هندسية ذكية للغاية من الهندسة القديمة ادخال تلك المدينة الأثرية الي

## رُفعت عنها السرية مؤخرًا ، إلى على نطاق واسع حيث يحمل الموقع الكَثير من الأسرار و الإكتشبافات التي من شبانها قائمة التراث العالمي إخماد حريقين وإعتقال متهمين



الاعلام الامني في بيان تلقته (الزمان) امس أن (القطعات الامنية في قيادة عمليات نينوي وقوات المحور السادس التأبعة للبيشمركة، شرعت بعملية امنية جلولاء بالمحافظة واوضحت وبإسناد جوي من طيران الجيش المديرية في بيان تلقته (الزمان) والقوة الجوية وطيران التحالف الدولي، لتفتيش مناطق كشاف العليّا والسفلي)، وأضاف إن استخبارات الفرقة الاولى احد (العملية تهدف ملاحقة بقايا عصابات داعش في المناطق التي تقع بين قوات البيشمركأ والقوات الاتصادية). من جهة اخرى ,احبطت هيئة الكمارك العامة تهريب حاوية في كمرك ام قصر الاوسط.واشارت الَّهيئة في بيان تلقت (الزمان) امس الي احتاط محاولة تهريب حاوية تحتوي على مستلزمات طبية

كانت مخبأة خلف ارسالية مواد متنوعة)، مؤكدا ان (عملية ضبط المواد تمت من خلال المعلومة التي حصل عليها المركز الكمركي من هبئة المنافذ الحدودية و

## فم مفتوح .. فم مغلق

## فرحتُ بـ (ريا الزبيدي)

ليس من عادتي ، مشاهدة حلقة من برنامج تلفزيوني مرة ثانية ، مكتفيا بمشاهدة اولي من لقناعتي بان المرة الثانية تفقد لذة الأحساس والدهشة ، لكنى كسرتُ هذه القاعدة عند مشاهدتي للحلقة الاخيرة من برنامج اطرآف الحديث" في قناة الشرقية ، فعدتُ لمشاهدتها مرة اخرى . كانت ضيفة البرنامج المعمارية " ريا على الزبيدي " استثنائية في حديثها وابداعها وفي بر والديها .. شدتني كثيرا ، حيث رأيت فيها نموذجاً رائعا في التكوين الانساني ، وفي الثقة العالية بالنفس ، وفي الايثار وعدم نكران من تتلمذت على ايديهم ، ومع الألق الذي بات يرافق اسمها في عالم المعمار ، وهو عالم يتمدد يوميا باتجاه التطور اليومي ، فإنها بدت متواضعة رغم منجزاتها في التصميم المعماري الذي تجاوّز الوطن ، ليتبوأ مراكز متقدمة عربيا وعالميا .. وهي الى جانب ذلك ، كانت حافظة

للشعر ، ولأسماء ابرز المجددين في دنيا الهندسة ، وملمة بمدارسها تمتلك ريا ، كما معرفيا ، معتمدة على قراءات لمسناها . كانت اجابتها في البرنامج موضوعية ، ومركزة مستندة الى مصادر قوية وواضحة وجادّة وحريصة ووجدتها صادقة مع نفسها ، وفرحتُ ببرها بوالديها ، فهي مع ثقل مسؤولياتها الاسرية والعملية ونجاحاتها المهنية عالميا ، لم تنسى وصية ابيها المثقف المرحوم د. على الزبيدي ، بأن تطبع مؤلفاته المخطوطة ، وقد فعلت ذلك بسعادة ، وهذا درس للأبناء .. وما أعظمه من

ان المعمارية ريا الزبيدي ، واحة ضوعها مديد ، والالتفات اليها ، وهي لن تحتاج موقعاً او جاهاً ، اجده ضرورة حضارية مهمة للدولة ، فعندما نعيش تطور المرأة في المجتمع ونرعى هذا التطور ، ، كأنا نطور المجتمع بأكمله ، وحين لا نمنَّح فرصاً للمرأة المبدعة نضيع فرصا على المجتمع بأكمله . ان وجودها مهم في كل الميادين . وهذه المبدعة ، بفضل عزيمتها وإصرارها ، تمكّنت من تخطى كل العقبات وسجلت أسمها بأحرف عريضة في كُتب التطور والتقدّم، ولعل اختيارها من بين 15 معمارية مبدعة على الصعيد الاجنبي ، يعني انتصارا عراقيا . "ريا " تستمر في نجاحاتها المعمارية وهيّ ام لخّمسة اولاد ناجحين ، في دراساتهم ، واكدت في اطراف حديثها التلفزيوني عن عميق حبها لوطنها العراق ، وحلمها بإعادة اعماره ، ليكون بمصاف دول العالم في

الجمال والحضارة والتقدم. ان الشخص لكي يكون مبدعاً ، لا يكفي ان يكون جديدا في عطائه ، بل يجب ان يكون ذا قيمة .. وريا الزبيدي هي من هذا النوع المفعم بالقيمة والاثر الفني في التَّخارطة المعمارية .

زيد الحلي

Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام أبيض

## مهارة المراوغة

قل واكتب ما شئت ، لكن عليك ألا تسمى ، واذا سميت فقبل القول او الكتابة لابد أن تضمن مكانا أمنا ، لا يعرف به أقرب الأصدقاء ، فلا يغرنك ما نص عليه الدستور من كفالة حرية الرأى والتعبير ، مثل هذا الكلام دائما ما يُقال ، وكنا سمعنا بمثله من عقود خلت دون أن نلمس تجسيدا له في الواقع ، فالدستور في واد والواقع في واد أخر ، ثق ولا يساورك أدنى شك أن غالبية اللاعبين بمصيرنا وليس بالسياسة لا يؤمنون بالديمقراطية خيارا أمنا ، وفي دواخلهم دكتاتور متربص بالناس والشركاء ، لا يختلف عنده من يحتّرق قلبه على الوطن فيصرخ في الميادين مطالبا باسترجاع هيبته ومكانته ، او ذاك الذي يطلق الكلام على عواهنه من خارج الأسوار عبر الفضائيات.

ديمقراطيتنا التي لم تعد تعني سوى الانتخابات ، أمر مفروض ، ولا مناص لديهم من التنصل عنها ، ولذلك تراهم يتحينون الفرص للالتفاف عليها بوسائل شتى ، وهذا ما جرى في جميع نسخها ، كل يريد موقعا متقدما يتسلط به على الناس من دون أن يسأل أحدهم نفسه ماذا سيقدم للمجتمع ، وهل بمقدوره ذلك ام لا ؟ فما عاد في الوجه ماء للخجل من الفشل ، ولا ما سيكتب التاريخ . وعند نهاية كل ولاية ، تراهم يعودون ثانية أكثر حماسة من التي سبقتها ، وكأن شيئا لم يكن ، لا دماء اريقت ولا عوائل هجرت وأموالا اهدرت وبلادا تأخرت حتى عن تلك التي يرق لفقرها القلب.

ومع كلُّ ما يجرى تُنتقد الظواهر بالعموميات ويُخشى ذكر الأسماء مع انهم أسباب الفشل والتراجع المريع ، يرون في أنفسهم أسمى من النقد ، وأرفع من الاستماع للنصائح ، وليسوا بحاجة لساعدة على اتخاذ قرار رشيد ، او تصويب لرؤية ، يظنون مساراتهم هي الصحيحة وما عداها خطأ جسيم ، بينما يزدحم الواقع بمظاهر الفشل ، بل ويتفاخرون بمنجزات لا وجود لها ، ولم يجن منها شيئا اولئك الذين قضوا أعمارهم

مضى زمن ليس بالقصير على مسيرة الديمقراطية التي أحسن المحتل تعليبها ، والتذ بطعمها من اعتاد تناول ( السندويجات ) بديلا لمائدة العائلة ، ومازال أنصارها هم أنفسهم يتصارعون على مناصب الرئاسات ، ولم يغادر أحدهم زعامة حزبه بالآليات الديمقراطية التي يدعون الناس الى الحرص عليها ، يستبدلون كل شيء في أحزابهم الاّ أنفسهم ، وهل من ثمار لديمقراطية لا يؤمن بها دعاتها ؟.

يحاججونك بالتداول السلمي للسلطة ، ولولا الضواري القابع كثيرها الايمان بشراكة الوطن ، وزورا نرفع شعار التصدى للمحاصصة ، ولا أستثنى أحدا شرقا وغربا ، تنتابنا رغبة عارمة للتسلط على الآخر ، افعل ما شئت شرط الا تمس الامارة حتى وان كانت على حجارة كما قال العرب ، شغفُنا بالإمارة ليس بالجديد ، بل في عمق التاريخ تضرب جذوره ، وأكملوا كلامي بالمعنى الذي تتصورونه .

لن يقبل من لا يؤمن بالديمقراطية نظاما أمثل لحياة رغيدة ، نقدا بناء من هذا او ذاك ، ولتعذر التسميات ترانا نراوغ بمهارة فيما نكتب ونقول في هذه الوسيلة الاعلامية أو تلك ، وتحسبا راح بعضنا يتحدث عنَّ السلاطين والطرب الحزين ، اما الاسترخاء في الكلام فلا يملكه الالمن كان خارج أسوار الغابة ، تبقى ديمقراطية عرجاء تلك التي لا يوازيها اعلام حر ، يمشي رجاله بطولهم وليس الى جانب الحيطان

لقد أعادوا للممارسة ذاك الرقيب الذي ظننا انه ولى من دواخلنا ، غير مكترثين الى ان فتح الصدور لما يُقال عنوان لثقة القائد بنفسه ، فمن

الكلام ما هو نافع ، صدقوني ان الذي يراد به تشويه صور الزعامة مفضوح ، ولن يكون بأكثر وأشد من الوافد ، وثقوا ان القداسة تغدو شكلا مع الخوف ، دعونا نستمتع بالحربة ونجسدها سلوكا ، فلا مخرج للنفق المظلم الطويل الذي حشرنا فيه الا من

> بوابة الحرية جليل وادي



jwhj1963@yahoo.com

من كراج سيد محمد).

طبعة العراق

بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: 964(0)7722298638+

## مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

## الكاظمي يثمّن دور رئيس القضاء في إستعادة قيم العدالة والمساواة

# زيدان للخزعلي: حق التظاهر والتعبير عن الرأي مكفول دستورياً

بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان، مع امين عام عصائب اهل الحق قيس الخرعلي ، احداث العنف التي رافقت تظاهرات الخضراء. وقال بيان للمجلس تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين شددا على ان حق التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي مكفول دستوريا). من جانبه، اكد الخزعلى (ضرورة محاسبة المتسببين في قتل وجرح المتظاهرين وفقا للقانون).

> وثمن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الدور الوطني لرئيس مجلس القضاء الأعلى في استعادة قيم العدالة والمساواة في العراق. واطُلعت (الزمان) على رسالةً الكاظمي الموجهة لزيدان، جاء فيها انه (منّ دواعي الاعتزّاز أن أكتب إِلى جنابكم، مشمناً دوركم الوطني في التأسيس لاستعادة قَيم العدالة فَي بلادنا، التي تعد لبنة أساسية في مفهوم الأمة وفى دواعيها واشتراطاتها)، وأضاف الى ان (التشخيص الواقعي لأزمة بلد عظيم كالعراق ينطلق من كلمة بثلاثة حروفُ هي عدل، فالعدل في جوهره هو أساس العقد الاحتماعي ومنبع قيم المواطنة ومدخل الدولة وعايتها). و إشَّار الي انَّ (التحدياتُ الثَّقِيلَةُ التَّي تُطلبُت تُكاتف المخلصين في هذأ الوطن من أجل إنجاح مهمة الحكومة التى تشرفت برئاستها، كانت أكبر من مجرد تحديات اقتصادية وأمنية وصحية وسياسية، بل تعدت كل ذلك الى مقدمات خطرة لفقدان ثقة المجتمع بالدولة بكل توصيفاتها المعروفة، عندما بدأ الايمان بالعدالة

الاجتماعية يهتز في ضمائر الناس،

ليس في مراحل ماً بعد أو 2003 بل

جوهرياً كامتداد تاريخي لتخلخل قيم

عقدت هيئة الرأي في وزارة التعليم العالى

والبحث العلمي اجتماعها السادس بحضور

أعضائها كافة من الملأك المتقدم ورؤساء

الجامعات الحكومية. وترأس الاجتماع وزير

التعليم العالى والبحث العلمى نبيل كاظم

عبد الصاحب وثمن جهود الجامعات

وطواقمها في تحمل المسؤوليات وإدارة العام

الدراسي الجديد على وفق التوقيتات

والسياقات الأكاديمية المعتمدة ومراعاة المهام

والأهداف التي تصب في خدمة المجتمع

وترصين التعليم العالي من حيث جودة

مخرجاتها ووجه بعدم التعامل مع

الاستثناءات والتزام خطط الجامعات

وتوقيتاتها في الدراسات الأولية والعليا.

وحث عبد الصاحب على (التزام ومراعاة

الأولويات الاستراتيجية في تنفيذ المشاريع

ولأسيمًا ما يتعلق بتطوير البيئة الجامعية

ومتعلقات البحث العلمي التي تسهم في

مجالات التنمية الشاملة) مشددا على

(اعتماد الإجراءات القانونية الصارمة مع

بُعض المعطيات المؤشرة خارج الجامعات في مجال كتابة البحوث والمجلات المفترسة إن

بغداد- ساري تحسين

الحق الكآمل مؤكدا ان (ما نفتخر به أمام اطفالنا وأحفادنا بعد حين، أننا قد أحسسنا بفداحة أي إضرار بمنطق العدل والإنصاف وألمساواة أمام القانون وعدم الإفلات من العقاب في العراق التاريخي الذي يمتلك الحقّ الكامل بأن يُكُونُ أمة للتنوع والعدل، وكان القضاء في صدارة التعاطي مع هذه المدادئ الأخَّلاقية التأسيسية)، ومضى الى القول ان (إصدار القضاء العادل حكم الإعدام بحق قاتل الصحفي والناشط المدنى أحمد عبد الصمد وزميله المصور صفاء غالى والناشط مجتبى أحمد، والعدالة التي سبقت باعتقال ومحاكمة قتلة الباحث هشام الهاشمي وقتلة المتظاهرين وأى مرتكب بحق الدم العراقي الطاهر من إرهابيين دواعش ومجرمين ناهيك عن فتح ملفات الفساد ومحاكمة المسوولين عنها، كلها مواقف تستدعى الاعتزاز الذي يستحقه عمود الوطن وميزان الحق ممثلاً بالقضاء)، مسنا ان (التعاطي مع حياة الإنسان التي كرمها الله وأعزها بالعقل والكرامة

والقيم العليا، ليست قضية كيفية، بل

هي مسؤولية كبرى لايجب أن تكون

عبد الصاحب يوجه بعدم التعامل مع الإستثناءات

وإلتزام خطط الجامعات

جدت وإبلاغ الجهات المختصة عن الحالات

المرصودة لتطويق هذه المؤشرات الدخيلة

وحُمانة منحزات البحث العلمي العراقي).

جدول الأعمال وصوتوا بالإيجاب على

القرارات الاتية (اعتماد توصيات مجالس

الجامعات في استحداث التخصصات

الإِنسانية أو َّالتريث ببعضها في مجال الدراسات العليا حسب الصلاحيات القانونية

والعلمية الممتوحة لها و لموافقة على تنفيذ

مشروع مقترح لتقييم أداء الجامعات

باستخدام برنامج 360 درجة ومراعاة

تصنيف الجامعات آلى عريقة ومستحدثة

وتخصصية وشاملة وإجراء نمأذج للتقييم

في جامعات بغداد والنهرين والتكنولوجية

والموصل والبصرة وتلعفر والحمدانية

وعرض نتائجها على هيأة الرأي فضلا عن

اقرأر الحدود الدنبا آلتي سيتضمنها دليل

الطالب للتقديم الى تخصصات المجموعة

الطبية والمهن الصحية الساندة في

الحامعات والكلبات الأهلبة و التنسيق بين

الجامعات لوضع الأطر العلمية اللازمة

و الكفيلة بتحقيق أهداف الامتحان التقويمي

بين الجامعات الحكومية والأهلية فيّ

وناقش المجتمعون الفقرات المدرجة على

العدل قبل هذا التاريخ).

لقاء: رئيس مجلس القضاء الأعلى خلال لقائه أمين عام حركة عصائب أهل الحق

التخصصات الطبية والصحية والتركيز على

الجانب السريري الذي يعزز مهارات الطلبة

و الموافقة على استقلالية إدارة القبول في

الُدراسات العليّا في جامعّاتُ بغُداد والبّصرةُ

والموصل والكوفة والانبار والمستنصرية على

غرار تجربة الجامعة التكنولوجية وجامعة

بابل اعتبارا من العام الدراسي 2023/2022

وكذلك معالجة موضوع المتعاقدين على وفق الـقرار 315 لـسـنة 2019 ممن تم شمـوله

بالتعاقد بعد 2019/10/2 ولغاية 2019/12/31

واعتماد المعالجات المكنة للأعداد والأسماء

ألموثقة في ضوء تعليمات صناديق التعليم

العالي وصندوق الأقسام الداخلية وحسب حاجة التشكيلات والتعامل معهم بصفة

أحراء بوميين أو محاضرين وتشبكيل لحنة

مختصة للنظر في توصية مجلس جامعة

بغداد بشأن مقترح تغيير تسمية كلية علوم

الهندسة الزراعية الى كلية الزراعة و التأكيد

على ضرورة دعم العنى التحتّنة للحامعات

لاستيعاب مؤشرات النمو السكاني في

العراق و الموافقة على تسهيل إجراءاتً استيفاء الأجور الدراسية في الدراسات

المسائية وتوجيه الدائرة القانونية بصياغة

إعمام للجامعات يتضمن رأيا للتعامل وفقا

لُلقانون مع حالات الطّلبة المقبولين في

الدراسات العليا وهم موظفون في الوقت

نفسه وتضطلع مجالس الجامعات بدراسة

كل حالة من حالات الالتزام التعاقدي للطلبة

المبتعثين على وفق متطلبات مصلحة

الجـامعـة). وفي خُـتـام الاجـتـماع وجـه عبـد

الصاحب (بعرض الاستراتيجية الوطنية

للتعليم 2030أمام الجامعات والإفادة من

مقترحاتها فى تعزيز محاور البحث العلمى

والابتكار والجودة والاعتماد وحوكما

المؤسسات وتطوير سياسات القبول

موضع استسهال)، مضيفا (وبرغم مواجهتنا طوال الشهور المأضية تحديات كبيرة على مستوى حفظ دماء العراقيين وتجنبنا أن نفتح أي باب يتسبب في هدر الدم العراقي الطاهر، إلا أننا كنا ومازلنا نعولُ على قيم العدالة والقصاص القانوني بحق كل من تورط بإزهاق روح عراقية زكية بغير الحق، ورغم أن

طريق العدالة وسيادة القانون مازال يحتاج الى المزيد من العمل والصبر، فإننا قطعنا متعاونين مع القضاء خطوات كبيرة على مساره)، واستطرد بالقول (ندرك تماماً مستوى التحديات التي تواجه القضاء الذي نقر بأنه مازال يعمل بأقل من طاقّته وإمكاناته والأفاق التي يمتلكها، وهي تحديات لا

تنفصل عن تلك التي تواجه مفهوم الى ان (هذا الجهد المبارك هو إسهام الدولة في العراق بشكل عام، ولكننا في حماية الدولة والذود عن قيم ندركَ في أَلمقابلُ مَقدار العمل الدي تم مجتمعنا ووضع العراق في سياقه انجازه لحماية القضاء من الضغوط الحضاري الطبيعي الذي يستحقه في المجتمعين الاقليمي والدولي، واجددً والتدخلات من أجل تكريس قيم العدالة والإنصاف ومازال هناك الشبكر والتقدير لكم ولكل القضاة الأبطال في محافظة البصرة وعموم واجب إدامة وتطوير هذه الأجواء وإنصاف القضاء والقضاة وتكريس العراق، فلهم قامات وطنية مرتفعة استقلاليتهم وتحفيز طاقاتهم)، ولفت

# الخفاجي يوجه بتهيئة مهبط للإسعاف الجوي في ذي قار



الناصرية - باسم الركابي وجه محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ، رئيس برنامج الاسعاف الجوي في المحافظة ،بتهيئة مهبط للاسعاف الجوي في مركز الناصرية للقلب، ليكون اول مركز قلب في العراق ينفذ الاخلاء الجوى للحالات الحرجة في مجال قسطرة وجراحة القلب. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الخفاجي دعا في اتصال هاتفي من اوكرانيا ،إلى أهميَّة مراعاًة جميع إشتراطات وسائل الأمن والسلامة وفقاً للمعايير المتبعة بمهابط الطائرات بالمستشفيات ،بالتنسيق مع الإدارات المعنية في المحافظة) ,مؤكدا (سعيه الدائم الى تطوير الخدمات الصحية للمواطنين ، ومواكبة التطور العالمي) وتابع ان (السرعة في نقل المصابين مختص من المحافظة الى اوكرانياً ,للاطلاع على العروض المتاحة لغرض انشاء اول مشروع من نوعه لتنفيذ الاسعاف الجوي. وذكر البيان أن (الخفاجي اتفق على شراء طائرة تخصصية مزودة بأحدث

التجهيزات الطبية الطارئة، التي ستعمل على تقديم

الرعاية الطبية الفائقة للحالات الحرجة والاستجابة السريعة، ونقل المصابين في حوداث الطرق ، خلال دقائق لتلقي العلاج اللازم), وقال الخفاجي انه (ناقش مع الجانب الاوكراني ، الية عمل الإسعاف، وأجراء التدريبات الخاصة بالطيارين), وتابع ان (هناك مهابط خاصة بالطائرة ،جاهزة في مستشفى الناصرية ,سيتم ادخالها للعمل في المستقبل القريب). كما اعلن الخفاجي, استئناف العمل بجهاز المفراس الحلزوني في مستَّشفي الناصرية التعليمي لتقديم الخدمات لتُّشخيصية والفحوصات للمرأَّجِعين كَافة. وقال الخفاجي ان (افتتاح قسم المفراس في المستشفى يأتى ضمن خطة تطويرية شاملة للأدارة المحلية بالتّعاون مع دائرة صحة المحافظة من اجل استحداث اقسام جديدة في المستشفى ,للنهوض بواقع الخدمات

الطبية المقدمة للمواطنين), واشار الى ان (توفير جهاز

المفراس في المستشفى سيسهم في تقليل الزخم

الحاصل على اجهزة المفراس ، وتخفيف معاناة

تأكده من الية التعيين ونزاهته

واختيار أفضل النخب ،فإن قضيتنا

برغم سهولتها دفعتنا الى ان تكون

انت سندها وراعيها وان تضع حدا

لمعاناتنا التي دخلت العام الثالث ، في

وقت تشبهد البلاد البات تعبين شابتها

أمور النفساد وارهاق الدولة

واستنزافها بالأموال على عكس

تعييناتنا الممولة ذاتيا التي لاتكلف

الدولة اي معالغ)، مناشدين الكاظمي

بـ(الَّـتدخلُّ وأحقَّاق الحقُّ ورد المظالمُّ

وانصاف ممن ليس لهم سند من اجل

حسم موضوع هذا التعيين، وانقاذ

عوائلنا بعد أن فقدنا اعمالنا وبتنا

عاطلين وتفرغنا للمراجعات والروتين

القاتل الذي تجرعنا سمه وحدنا دون

التفاته من احد).فيما دعت وزارة

المرضى بالذهاب للقطاع الخاص).

دعوة المقبولين بصفة باحث إلى مراجعة أقسام الحماية بالمحافظات

## إطلاق إستمارة تشغيل الطلبة الأوائل وحملة الشهادات

وزير التعليم في

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، الذين ظهرت اسماؤهم ضمن المقبولين للعمل بصفة باحث اجتماعي الي مراحعة اقسام الحمانة كلًا في محافظته بدءا من يوم غد الآحد ، وذلك لغرض توقيع العقد والمباشرة ومن يتخلف عن المضور لمدة ثلاثة ايام

يسقط حقه في المطالبة بالتعاقد. وقال بيان تُلقته (الزمان) امس ان (الذين ظهرت اسماؤهم في بغداد مراجعة اقسام الحماية الاجتماعية في الكرادة ويغداد الجديدة وقضاءي المحمودية والمدائن ، وتكون المباشرة في قسم الحماية الاجتماعية الرصافة التكائن في الكرادة خلف السفارة الالمانية ، واقضية الاعظمية والصدر تكون مراجعتهم في قسم الحماية الاحتنماعية الكائن في مركز وزارة العمل والشوون الاجتماعية)، مُضَّيفًا (اما اقضية الكاظمية و أبي غريب وُ الطارمية و التاجي ،تكون مراجعتهم في قسم الحماية الأجتماعية بالقرب

المصادقة من قبل وزارة المالية على وتابع ان (الذين ظهرت اسماؤهم في قَضاءَي النّاصرية والجبايش ، تكونّ التعيينات المطلوبة ،و التقديم سيكون مراحعة قسم الحماية الاجتماعية في عن طريق استمارة الكتروتية تطلق مركن المدينة ، واقضية الشطرة والرفاعي والنصر ،المراجعة قسم الحمَّاية الْكَانَن في الْرفاعي)، وتابع انٰ (المقبولين في الموصل وتلعفر وسنجار والحضروالبعاج ، تكون مراجعتهم فَى قسم الحماية بمركز المدينة، اما اقضية تلكيف والحمدانية وشيخان ومخمور، تكون المراجعة في سهل نينوى)، داعيا الى (الاشخاص الذي ظهرت اسماؤهم في تكريت وطور خرماتوا وسأمراء وبيجى والدور والشرقاط الى مراجعة قسم الحماية في مركز المدينة، بينما تكون مراجعة قتضاءي بلد والدجيل في نفس المنطقين). الاجتماعية بلد والدجيل. واطلق محلس الخدمة الاتصادي استمارة التعيينات في ديوان الرقابة المالية الاتحادي ومجلس الدولة وبيت الحكمة وهيئة المنافذ الحدودية للخريجين الثلاثة الاوائل وحملة

الشهادات العليا. وقال المجلس في

بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تمتُّ

شُهادات الدكتوراه بالتفانونَّ والاقتصاد او علم اجتماع والفلسفة أو العلوم الأسلامية ، والمعهد العالى للدراسات المحاسبية والمالية وكذلك حاملي شهادة الماجستير في الادارة والاقتصاد والقانون وخريجي كليات الادارة والاقتصاد من الطلبة الثلاثة الأوائل وحملة الشبهادات العليا). في غضون ذلك ، ناشد مجموعة منَّ المتعينين في شركات وزارة الاتصالات عام 2019 ولم يباشروا حتى الان، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى الى انصافهم . وقالوا في بيان امس أنحن محموعة من المتعينين ممن لم يباشروا منذعام 2019 ولم نحصل على التعيين من خلال المظاهرات او الضّغط علّى الشارع كما حصل مع البقية، فقد تم اختيارنا للتعيين في شركات وزارة الاتصالات الرابحة منذ

ووفق احدث وانزه الاساليب المتبعة

على صريق المصدرة الصروبية - را المستودية المس الإجراءات وفقا لاحكام المادة 45 لسنة 2019 و بعد استيفاء كل المتطلبات من الشركات وبمصادقة الوزير بما

للتعيين في عهد وزير الاتصالات السابق)، واشاروا الى انه (تماشيا مع ينسجم مع قرارات اللجنة القانونية للامانه العامة لمجلس الوزراء)، مؤكدين (تفاجئنا بعد اكمال الفحص القانون دون محسوبية أو رشا أو الطبى بتحويل تعييناتنا الى مجلس واسطة او تقديم فايلات ،حي قدمنا الخدمة وبعد مراسلات دامت نحو الكترونيا وتم اختيارنا من بين اكثر الاربعة أشهر وموافقة المجلس من 36 الله متقدم على 711 درجة ، فوجئنا للمرة الثانية بطلب معرفة وظيفية من خيرة الخريجين الاوائل، كون الشركات رابحة من عدمه). اذتم استحصال مصادقة وزارة المالية عرقلة التعيين على الدرجات كاملة وتوجّيه الوزارة باصدار أوامر المباشرة واكمال

واضافوا أن (هناك من يحاول عرقلة التعيين وعدم دفع عجلة البلد للأمام باستيعاب الطاقات الشابه الكفوئة وهذا مايشهد عليه مجلس الخدمة بعد



الدفاع ،منتسبيها العسكريين من حملة شهادة البكلوريوس فما فوق الراغبين بالتحويل من الصفة

عاطلون: . خريجون عاطلون عن العمل خلال تظاهرة

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

العسكرية الى الصفة المدنية الدخول على الترابط المخصص في موقع الوزارة وصفحتها على فيسبوك ، لملء استمارة التصويل حتى 23 الشهر رئيس التحرير

سحد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

### مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

الزمان (يومية سياسية) О الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الاردن - عمان

طبعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

## الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road, Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com

> العنوان الالكتروني www.azzaman.com

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

جمهورية العراق

(شعبة التعاقدات)

قسم العقود الحكومية

محافظة ميسان

Republic of Iraq

Contracts

العدد: ۹۰۳۸

**Country of Missan** 

التاريخ: ١/١١/٢٠٢

**Department of Governmental** 

Republic of Iraq **Country of Missan Department of Governmental** Contracts العدد: ٩٠٣٩

التاريخ: ١٠٢١/١١/٣

اعلان مناقصة رقم (٢٦) لسنة ٢٠٢١

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقّصة الْعامة والخاصة بـ (كهربة حي القسم الداخلي وحي الشهداء) والمدرجـة ضـمن تخصيصـات (تنميـة الاقـاليم لسـنة ٢٠٢١ )، ويكلفـة تخمينيـة مقـدارها (٠٠٠٠، ٩٠,٠٠٠) (اربعمائةً وخمسة وتمانون مليون وتسعمانة وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٩٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشباتة/ قسم العقود الحكومية الموقع البديل) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية الهاتف .(. ٧٧ . ٧٣٩ . . . . . . )

على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

١- التأمينات الاولية والبالغة (٢٠,٠٠٠) (اربعة ملايين وثمنمانة وستون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (٢٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة. ٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية.

٣- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية. ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي:

أ. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.

ب. يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على أن يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الاتسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع

٧- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (١٥٠,٠٠٠) (مانة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثانق المناقصة سيكون يوم الخميس المصادف (١٠٢١/١١/١) الساعة (الثانية عشر ظهرا) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الخميس) المصادف (١/١١/١/١) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة

المتطلبات القانونية	المتطلبات المالية	المتطلبات الفنية
تضارب المصالح وحسب	١. سيولة نقدية بمبلغ (٤٨,٥٩٩,٠٠٠) دينار	١. مدير المشروع / مهندس
الوثيقة القياسية	عراقي	كهرباني.
٢. شهادة تأسيس الشركة	٢. يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا	٢- ملاحظ فني/ عدد (٣)
مقدمة من مسجل الشركات في		
وزارة التجارة.		
	عراقي	
٣. هوية تصنيف الشركات	\frac{1}{2}	
والمقاولين الدرجة (العاشرة)		
واجازة ممارسة مهنة.		

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب

على دواي لازم محافظ ميسان

> جمهورية العراق محافظة ميسان لجنة البيع والايجار الثانية مكتب نائب المحافظ الثاني

Republic of Iraq **Country of Missan** العدد: ٩٩٩٣ التاريخ: ١/١١/١٢

## م/ اعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان عن اجراء مزايدة علنية لتاجير العقار المرقم بناية عامة ٢/٤٥/ ناحية السلام (دائرة كهرباء السلام)/ البناية القديمة المبينة تفاصيلها وخلال (٣٠) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة قسم املاك المحافظة للاطلاع على تفاصيل مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ % القيمة المقدرة وبوصل قبض من قسم حسابات المحافظة مع المستمسكات الرسمية وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في مجلس قضاء العمارة بالشبانة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى علما ان مدة الايجار سنة

وائل سلمان كريم نائب محافظ ميسان رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الملاحظات	المبلغ كتابة	بدل الايجار	النوع	موقـــع	المساحة	رقم العقار	ت
				العقار			
	ستمائة الف	٦٠٠,٠٠٠	بناية عامة	ناحيـــة	٠٠ عم	٢/٤٥ السلام	-1
لمدة سنة واحدة	دينار			السلام			

## اعلان

تدعو الهيئة التحضيرية لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للجمعية الخيرية الكلدانية اعضاء الهيئة العامة الراغبين بالترشييح لعضوية الهيئة الجديدة مراجعة مقر الجمعية (الادارة) لغرض استلام استمارة الترشييح من السباعة العاشيرة صبياحاً ولغاية الثانية ظهراً للفترة من١١/١١/١٤ ولغانة ٢٠٢١/١١/١٤ .

الهيئة التحضيرية للانتخابات

جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية (شعبة التعاقدات)



اعلان مناقصة رقم (٥٤) لسنة ٢٠٢١

تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (كهربة مقاطعة ٥٥ حي الغدير الجزء الثاني) والمدرجة ضمن تخصيصات (تنمية الاقاليم) لسنة ٢٠٢١ )، وبكلفة تخمينية مقدارها (٠٠٠,٠٥٠, ١,٠٧٠) (مليار واربعة وسبعون مليون وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٥٠١) يوم. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة/ قسم العقود الحكومية الموقع البديل) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية الهاتف

على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

١- التأمينات الاولية والبالغة (٠٠,٠١٠) (عشرة ملايين وسبعمائة وواحد واربعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (٧٠٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة

ميسان/ قسم العقود الحكومية. ٣- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

٤- وصل شراء وثانق المناقصة بنسخته الاصلية. ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي: أ. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.

ب. يعتمد عقد الشّراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع

٧- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثانق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قاتونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٢٠٠,٠٠٠) (مئتان الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثانق المناقصة سيكون يوم الخميس المصادف (١٠٢١/١١/١٨) الساعة (الثانية عشر ظهرا) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطَّاءات نافذة لمِدة (٩٠) يومًا من تاريخ غلق المناقصة. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة

التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الخميس) المصادف (١/١١/١/١) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة

المتطلبات القانونية	المتطلبات المالية	المتطلبات الفنية
تضارب المصالح وحسب	١. سيولة نقدية بمبلغ (٠٠٠،٥٠٠) دينار	١. مدير المشروع / مهندس كهربائي
الوثيقة القياسية	عراقي	
٢. شهادة تأسيس الشركة	٢. يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا	٢- ملاحظ فني / عدد (٣)
مقدمة من مسجل الشركات في	تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم	3000000
وزارة التجارة.	العطاء ويمبلغ لا يقل عن (٣٢٢,٢١٥,٠٠٠) دينار	
	عراقي	
٣. هوية تصنيف الشركات		
والمقاولين الدرجة (الثامنة)		
واجازة ممارسة مهنة.		

ملاحظة// يتم اعتماد وثبقة عقود الاشغال الصغيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب

على دواى لازم محافظ مسان

Republic of Iraq

Contracts

العدد: ٣٦ ٩

Country of Missan

Department of Governmental

جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية (شعبة التعاقدات)



التاريخ: ١١/١١/٣

اعلان مناقصة رقم (٤٨) لسنة ٢٠٢١ تعلن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (شبكة مجاري نهاوند (٢٠٤٠) ثقيلة وامطار/ العمارة) والمدرجة ضمن تخصيصات (تنمية الاقاليم لسنة ٢٠٢١)، وبكلفة تخمينية مقدارها (٠٠٠,٩٥٨,٩٧٥,٠) (اثنا عشر مليار وتسعمانة وثمان وخمسون مليون وتسعمانة وخمسة وسبعون الف دينـار عراقي

لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٧٣٠) يوم. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشباتة/ قسم العقود الحكومية الموقع البديل) بناية مجلس قضاء العمارة سابقا، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مدير قسم العقود الحكومية الهاتف

على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مس ستصحبين معهم البيانات الاتية:-١- التأمينات الاولية والبالغة (٠٠٠٠، ٩٥,٠٠١) (مانة وتسعة وعشرون مليون وخمسمانة وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة. ٢- برأءة الذمة او كتاب عدم مماتعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى محافظة

ميسان/ قسم العقود الحكومية. ٣- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة. ٤- وصل شراء وثانق المناقصة بنسخته الاصلية.

٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع. ٦- في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات يتم مراعاة ما يلي: أ. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حالة لم تذكر النسبة في عقّد الشراكة فيتم

القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي. ب. يعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصدقا من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززا بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حالة رسو المناقصة على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العدل مدة لا تتجاوز (١٤) يومًا من تاريخ توفيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو المخل وحسب واقع

٧- بامكان مقدمي العطاءات شراء وثانق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قاتونا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية على ان يتم دفع مبلغ مستندات المناقصة والبالغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثُلاثمائة الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علما ان اخر موعد لبيع وثانق المناقصة سيكون يوم الخميس المصادف (٢٠٢١/١/١٨) الساعة (الثانية عشر ظهرا) هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطَّاءات نافذة لمدة (٩٠) يومًا من تاريخ غلق المناقصة. يتحمّل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهرا) من يوم (الخميس) المصادف (١/١١/١/١) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية. مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في ادناه فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة

المتطلبات القانونية	المتطلبات المالية	المتطلبات الفنية
تضارب المصالح وحسب	١. سيولة نقدية بمبلغ (١٠٠، ١٨١، ١٥٩٧) دينار	١. مدير المشروع / مهندس مدني.
الوثيقة القياسية	عراقي	
٢. شهادة تأسيس الشركة	٢. يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا	۲- مهندس کهرباء/ عدد (۱).
مقدمة من مسجل الشركات في	تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم	
وزارة التجارة.	العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٧,٧٧٥,٣٨٥,٠٠٠)	
	دينار عراقي	
٣. هويــة تصــنيف الشــركات	٣- معدل الايسراد السنوي (٥٠٠، ٢٨٤, ٢٩٤, ٢)	٣- فني مساحة/ عدد (٢).
والمقاولين الدرجة (الثالثة)	علي مقدم العطاءات تقديم معدل الايراد السنوي	
واجازة ممارسة مهنة.	لكافة العقود المنجزة من قبله لمدة ١٠ سنوات من	
	تاريخ غلق المناقصة مع مراعاة عدم ضرورة ان	
	تكون سنوات العمل متسلسلة.	
	٤- الحسابات الختامية تقديم الميزانية العامة	٤ - فني كهربائي/ عدد (٢)
	المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض	
	الوضع المالي لاخر سنتين تسبق تاريخ غلق	
	المناقصة ويجب ان تكون معدلاتها رابحة.	
	٥- تقديم عقد واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز ثلاث	
	سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء.	

ملاحظة// يتم اعتماد وثيقة عقود الاشغال الكبيرة الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب

على دواي لازم محافظ ميسان

١

۲

٣

٤

٥

رقم الملك وموقعه

حانوت رقم ١

حانوت رقم ٢ حانوت رقم ٤

حانوت رقم ٥

حانوت رقم ٦

حانوت رقم ٧

## جمهورية العراق/ محافظة ميسان مديرية بلديات ميسان / لجنة البيع والايجار الثانية

رقم العفار وموقعه

الشرقي ١٥٤/٤ على الشرقي

١٥٤/٤ على الشرقى

١٥٤/٤ على الشرقي

٧٦٦/٤ على الشرقي

٧٦٦/٤ على الشرقي

٧٦٦/٤ على الشرقى

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان شعبة/ الإملاك المرقم (١٤٧٢١) في ٢٠٢١/١٠/١٢ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (١٠٥) ملك والتي تبدأ بالتسلسل (١: حانوت رقم ١ والبالغ مساحته (٩ م)٢ وتنتهيّ بالتسلسل ١٠٥: محل باعة متجولين رقم ٢٧)) والبالغ مساحته (٥, ١٠ م٢))) المدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الي مديرية بلدية على الشّرقي بالمزاد العلني استنادا

لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية على الشرقي او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية

التي لا تقل عن (٢٠ %) من القيّمة المقدرة لبدلُ الإيجارُ لكامل مُدّته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الإعلان الساعة العاشرة والنصفُ صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية على الشرقي واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الي

المساحة م ٢

٩م٢

المدة

سنة واحدة

نة واحدة

ىنة واحدة

نة واحدة

نة واحدة

سنة واحدة

# إعلان

القيمة التقديرية السنوية

٤٢٠٠٠٠ فقط اربعمائة وعشرون الف دينار لا غير

٣٧٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غير

٣٧٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعون الف دينار لا غير

٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لاغير

٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير

٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير

العدد: ٦٢٤ التاريخ: ۲۰۲۱/۱۰/۳۱

اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢ % واية اجور قانونية

## ر. مهندسین / صلاح فالح حبیب مدير بلديات ميسان

القيمة التقديرية السنوية	المدة	المساحة م ٢	رقم العفار وموقعه	رقم الملك وموقعه	ت
٣٦٢٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۰ م۲	۱۵۷/۱۰ على الشرقى	محل تجاري ٢	٥٣
٣٦٢٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۰۸/۱۰ على الشرقى	محل تجاري ١	٥٤
٢٦٢٠٠٠ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	١٥٨/١٠ علي الشرقي	محل تجاري ٢	00
۲٦٢٠٠٠ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۵۸/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ٣	٥٦
۲٦٢٠٠٠ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۰۸/۱۰ علي الشرقي	محل تجاری ٤	٥٧
۲٦٢٠٠٠ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۰۸/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ه	٥٨
۲٦٢٠٠٠ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۰۸/۱۰ علي الشرقي	محل تجاری ۲	٥٩
۲۲۲۰۰۰ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۰۸/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ۷	7.
۲۲۲۰۰۰ فقط مائتان واثنان وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲۶ م۲	۱۹۸/۱۰ على الشرقى	محل تجاري ۸	71
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	<u>'</u>	۱۰۹/۱۰ على الشرقي	محل تجاري ١	77
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲ ۱۸ م۲	۱۰۹/۱۰ على الشرقى	محل تجاري ٢	77
	-	· ·	" "		75
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	۱۰۹/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ٣	+
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	۱۰۹/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ؛	٦٥
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	۱۰۹/۱۰ علي الشرقي	محل تجاري ه	77
۲۸۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	١٥٩/١٠ علي الشرقي	محل تجاري ٦	٦٧
٢٨٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	١٥٩/١٠ علي الشرقي	محل تجاري ٧	٦/
٢٨٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۸ م۲	١٥٩/١٠ علي الشرقي	محل تجاري ۸	٦٩
٢٩٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وتسعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١ باعة متجولين	٧٠
٢٩٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وتسعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۰۲٫۰ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٣ باعة متجولين	٧'
٢٨٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۰,۷ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٧ باعة متجولين	٧,
٢٧٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۸,۰۸ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٨ باعة متجولين	٧١
٢٧٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۳۳, ۹ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٩ باعة متجولين	٧:
٢٥٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وخمسون الف دينار لا غير	سنة واحدة	٤ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١٢ باعة متجولين	٧
٢٧٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	٦ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١٣ باعة متجولين	٧.
٢٧٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲, ۱۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١٧ باعة متجولين	٧
٣٢٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة وعشرون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲, ۱۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١٨ باعة متجولين	٧,
٢٦٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وستون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۰,۵۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ١٩ باعة متجولين	٧
٢٨٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ۲۲ باعة متجولين	٨
٢٨٧٠٠٠ فقط مائتان وسبعة وثمانون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹ م۲	۸۱۸/٤ على الشرقى	محل ٢٣ باعة متجولين	٨
۲۷۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	٥,٧م٢	۸۱۸/٤ على الشرقى	محل ٢٥ باعة متجولين	٨
۲۷۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹, ۱۲ م۲	۸۱۸/٤ على الشرقى	محل ۳۱ باعة متجولين	٨١
۲۷۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹, ۱۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ۳۲ باعة متجولين	٨
۲۷۷۰۰۰ فقط مائتان وسبعة وسبعون الف دينار لا غير	سنة واحدة	۸, ۹ م۲	۸۱۸/٤ علي الشرقي	محل ۳۵ باعة متجولين	٨
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۲,۱۰٫۹۲	۸۱۸/٤ علي الشرقي	محل ٣٦ باعة متجولين	٨
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٥,٧ م٢	۸۱۸/٤ على الشرقى	محل ۳۷ باعة متجولين	۸.
٣٢٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة وعشرون الف دينار لا غير	سنة واحدة	· ·	۱۸۱۸/۶ علي الشرقي	محل ۳۸ باعة متجولين	۸.
۳۱۷۰۰۰ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	<u> </u>	۷ <sub>0</sub> ۹ ۷۵	۱۸۱۸/۶ علي الشرقي	***	۸,
۳۱۷۰۰۰ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹,۲۰ م۲		محل ٤٠ باعة متجولين محل ٣٣ باعة متجولين	٩
	سنة واحدة	٥ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي		+
۳۱۷۰۰۰ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٥ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٤٤ باعة متجولين	٩
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٥ م٢	۸۱۸/٤ علي الشرقي	محل ٥٠ باعة متجولين	٩
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹ م۲	۸۱۸/٤ علي الشرقي	محل ٥٢ باعة متجولين	٩٠
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۱۱٫۹۲ م۲	۸۱۸/۶ علي الشرقي	محل ٥٣ باعة متجولين	٩
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٦ م٢	۸۱۸/٤ علي الشرقي	محل ٥٤ باعة متجولين	٩
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٥٥ باعة متجولين	۹.
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۹ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٥٦ باعة متجولين	٩٠
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	7, ۲۰ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٥٧ باعة متجولين	٩,
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	7, ۲ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦٠ باعة متجولين	٩٠
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٦ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦١ باعة متجولين	١.
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٥,٧م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦٢ باعة متجولين	١٠
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	٦ م٢	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦٣ باعة متجولين	١.
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۰,۷ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦٤ باعة متجولين	١.
٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير	سنة واحدة	۸,۲٥ م۲	٨١٨/٤ علي الشرقي	محل ٦٦ باعة متجولين	١.
۳۱۷۰۰۰ فقط ثلاثمائة مسيعة عثير الفريينا، لا غير	سنة واحدة	Ya 1 + . 0	٨١٨/٤عاـ الشيرق	محل ۲۷ باعة متحملين	1.

٨١٨/٤ علي الشرقي ٥٠,٠١ م٢ سنة واحدة

شركة غاز الشمال (شركة عامة)

اعلان المناقصة المرقمة (٢٣ - ٢٠٢١) الاعلان الاول

بناء سياج من البلوك حول محيط الشركة

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٧٤١

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢١

تبویب المشروع ح / ۱۱۲

تعلن شركة غاز الشيمال (شيركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (بناء سياج من البلوك

حول محيط الشركة) وحسب جدول الكميات الشروط والمواصفات والمخططات المذكورة في اصل

الطلب، فعلى شركات المقاولة التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة

الكائن على طريق كركوك / بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء

مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) فقط مائتان الف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح

العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي اصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من

الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات

الشركة علما ان تاريخ غلق المناقصة يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢١/١١/١٤ واذا صادف عطلة رسمية

فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علما ان الكلفة

٧ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة ٩م٢ ٧٦٦/٤ على الشرقي حانوت رقم ۸ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير ٨ نة واحدة ۲۵۹ ٧٦٦/٤ على الشرقى حانوت رقم ٩ ٣٢٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير ١٥٥/٤ على الشرقي حانوت رقم ١٠ ١٥٤/٤ على الشرقى ٣٢٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير ىنة واحدة حانوت رقم ۱۱ ١. ٣٢٥٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير 11 نة واحدة ۲۵۹ ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۱۵ ٤/٥٥/ على الشرقي ١٤٥٠٠٠ فقط مائة وخمسة واربعون الف دينار لا غير ۱۲ نة و احدة حانوت رقم ١٦ ٣٢٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير ۱۳ نة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۱۷ ١٤ ٣٢٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير ىنة واحدة 424 ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۱۸ ٣٢٥٠٠٠ فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار لا غير ١٥ نة واحدة ١٥٥/٤ علي الشرقي حانوت رقم ۱۹ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير 17 نة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۲۱ ۱۷ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير سنة واحدة ٩م٢ ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۲۲ ١٨ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة ۹ م۲ ١٥٥/٤ على الشرقي حانوت رقم ٢٣ 19 ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۲۶ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة حانوت رقم ۲۵ ۲. ٣٢٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وعشرون الف دينار لا غير نة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقي حانوت رقم ٢٦ 11 ٣٢٠٠٠٠ فقط ثلاثمائة وعشرون الف دينار لا غير لة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت , قم ۲۷ 77 24 ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة حانوت رقم ۲۸ 7 2 ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۲۹ 40 حانوت رقم ۳۰ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير ىنة واحدة ۲۵۹ ٧٦٦/٤ على الشرقى 77 ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير نة واحدة حانوت رقم ٣١ ١٥٥/٤ علي الشرقي ٤٢٠٠٠٠ فقط اربعمائة وعشرون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقي حانوت رقم ۳۲ \*\* ۲۸ ٢٧٠٠٠٠ فقط مائتان وسبعون الف دينار لا غير سنة واحدة ١٥٥/٤ على الشرقى حانوت رقم ۳۳ \_\_\_\_\_\_ ۸۱۸/٤ على الشرقي کثبك رقم ٧ 49 ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير نة واحدة ٣. ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقى کشک رقم ۸ نة واحدة کثبك رقم ۹ ٣١ ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقي كشك رقم ١٠ 3 كشك رقم ١١ ٣٣ ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير لة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقي ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير کشك رقم ۱۵ ٣٤ كثبك رقم ١٧ 40 ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقي ١٤٠٠٠٠ فقط مائة واربعون الف دينار لا غير کشیك رقم ۱۸ ٣٦ نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقى ٣٧ ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ علي الشرقي كشك رقم ٢٠ كشك رقم ٢٢ ٣٨ ١٤٠٠٠٠ فقط مائة واربعون الف دينار لا غير نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقي 39 ١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غير بنة واحدة 7211770 ٧٤٧/٤ على الشرقى معمل ثلج ١ ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار لا غير عنة واحدة ٨١٨/٤ علي الشرقي زراعية ٤ ٤٠ ۸۱۸/٤ على الشرقي سنة واحدة ۲ م۲ کثبك ۳٦ ٤١ ٢٩٥٠٠ فقط مائتان وخمسة وتسعون الف دينار لا غير ٨١٨/٤ علي الشرقي ٢٩٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وتسعون الف دينار لا غير ٨١٨/٤ علي الشرقي كثبك رقم ٣٨ ٤٣ سنة واحدة ٬۹۰۰۰ فقط مائتان وخمسة وتسعون الف دينار لا غير کشك رقم ۳۹ ٤٤ ٨١٨/٤ علي الشيرقي ٢٩٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وتسعون الف دينار لا غير ٤٥ ٤٥٠٠٠٠ فقط اربعمائة وخمسون الف دينار لا غير ١٥٤/٤ علي الشرقي مطعم ١ ٤٦ ١٥٥٠٠٠ فقط مليون وخمسمائة وخمسون الف دينار لا غير ٤٧ نة واحدة ٨١٨/٤ على الشرقى ساحة كرة قدم مثيلة ۱۲۰ م۲

> جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافى الوسط شركة عامة ىغداد

العنوان البرقى: دورة - بغداد - ص . ب ٢٠٧٥

هاتف الدالة: ٧٧٦٥٤٧١ ن ٩ خط

فاکس: ۷۷٥۱۰۹٦/۷۷٦٥٤٨٢

محل رقم ١٦ ساحة باعة متجولين

٤٨

٤٩ ۰۰

٥١



٨١٨/٤ علي الشرقي

٨١٨/٤ على الشرقي

٨١٨/٤ على الشرقى

٨١٨/٤ علي الشرقي

١٥٧/١٠ على الشرقي

العدد: ۲۵۱۶۲ الموافق: ٢٠٢١/١١/٤

نة واحدة

نة واحدة

بنة واحدة

سنة واحدة

سنة واحدة

# م / تمدید اعلان رقم (٥٦)

تقرر تمديد تاريخ غلق الطلبية الواردة في الاعلان رقم ٥٦ ط. ش (٢٠٢١/٦٠٠٦) (تقل منتسبي مصفى كربلاء) والمنشور في جريدة الصباح بالعدد (٧٤٣ في ٢٠٢١/١٠/١) وجريدة الزمان بالعدد (٧١٠٠ في ١٠٢١/١١/٢٠) وجريدة العدالة بالعدد (٢٠٢١ في ٢٠٢١/١١/٢٢) الى ٢٠٢١/١١/٢٢ بدلا عن ٢٠٢١/١١/٢ كما نشير الى ان كيفية عمل سيارات الخدمة وكذلك عمل السيارتين الخاصة بالمشتريات والقانونية تكون كالاتي:-

١- بالنسبة لسيارات الخدمة البالغ عددها (٢٠) سيارة يكون منها (١٥) سيارة مع الدوام الصباحي اي لمدة (٢٢) يوم خلال الشبهر و(٥) سيارات منها مع دوام المناوبة اي لمدة (٣٠) يوم خلال الشبهر. ٢- اما بالنسبة للسيارتين الخاصة بالمشتريات والقانونية فيكون عملها خلال الدوام الصباحي اي لمدة (٢٢) يوم خلال الشبهر وكذلك يكون عملها لمختلف محافظات القطر. شاكرين تعاونكم معنا... مع التقدير

د. عائد جابر عمران وكيل المدير العام

purchase@mrc.oli.gov.iq

info@mrc.oli.gov.iq

٢١٠٠٠٠ فقط مائتان وعشرة الاف دينار لا غير

٢١٠٠٠٠ فقط مائتان وعشرة الاف دينار لا غير

٢١٠٠٠٠ فقط مائتان وعشرة الاف دينار لا غير

٢٠٥٠٠٠ فقط مائتان وخمسة الاف دينار لا غير

٣٦٢٠٠٠ فقط ثلاثمائة واثنان وستون الف دينار لا غير

Cable: Daura Baghdad Tel: 7765471

P.O Box 2075 Baghdad

Fax: 7765482/ 7751096

## daurafax@mrc.oli.gov.iq العناوين الالكترونية

لشركة مصافى الوسط

## التخمينية تقدر بمبلغ (١١٠٠٠٠٠٠٠) مليار ومائة مليون دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢١/١١/٩ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

## معاون المدير العام

٣١٧٠٠٠ فقط ثلاثمائة وسبعة عشر الف دينار لا غير

## ملاحظة: -

محل ٦٧ باعة متجولين

ا- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٧- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعيا.

حين يتسلط الحماميز

Husseinalsadr2011@yahoo.com

شيئا فشيئا تتكون وتترسخ

ظواهر سلوكية مقلقة في الحياة

السياسية العربية، سواء على

مستوى القطر أم على مستوى

الوطن العربى كله. وحتى لو كأن

بعضها موجودا في الماضي إلا أنه

يكبر ويقوى ويلبس ثياب الحداثة

على الشكرى

السياسي العربي المستقبلي. فى الصافير، بحيث تهدد وأنه وحده المحرك لكل التغيرات العكاساتُه السلبيةُ العمل وأنه لولاه لضاعت المجتمعات.

الظاهرة الأولى تتمثل في آختصار كل ما يحدث في شخص واحد، وليس في مؤسسة ينتمي إليها إلى شحص واحدً، يتوصف بالعبقرية والشجاعة وبعد النظر

نعود إليه، لا كظاهرة معزولة في هذا البلد أو ذاك، وإنما كوباء ينتشر في أرض العرب. ولا حاجة للقول بأن ذلك سيمثل عائقا مفصلتا أمام الانتقال إلى ديموقراطية المؤسسات والقوانين و استفتاءات الرأى العام. ذُلُّكَ السَّخَصِّ. وأصبح لا يشار إلا

الظاهرة الثانية هي في الغياد التام لتأثيرات أو آشتراك المؤسسات العربية الإسلامية المشتركة في كل ما يجرى من أحداث. يسمع الإنسان كل صياح

النظروف و الأحداث و الأزمنَّة ، في

الفترة الصباحية خبير اجتماعي ،

وبعد الظهر محلل اقتصادي ، وقي

ر. الفترة المسائية محلل سياسي ، وفي كل يوم هو في شأن ، يُنظّر

وينبري في الدفاع عن القابض

الجديد على مركز القرار ، وحيث لم

يبلغ ما سعى له ينبري دون ورع ولا

أنصاف بمهاجمته وسيابه ونسبة

ولقد دخل ذلك النفاق في رءوس

تعض هؤلاء وأصبحوا يتصرفون

باستحواذ تام على كل القرارات،

نعيدا عن أية مؤسسة معنية

موجودة أو أية جهة استشارية

ظاهرة معزولة

لقد اعتقدنا وأملنا أن عهد الزعيم

القائد الأوحد قد ولى، وإذا بناً

موضوعية صادقة.

عن قرارات مصيرية كبرى تمس ثوابت الأمة تأخذها هذه الحكومة العربية أو تلك، أو عن خلافات وصراعات وتجاذبات بن حكومة هذا القطر العربي أو ذاك، فيسأل نفسه: هل نوقش ذلك القرار أو ذلك الخلاف في الجامعة العربية أو في مجلس التعاون الخليجي أو في محلس الاتحاد المغاربي أو في منظمة التعاون الإسلامي أو حتى في اجتماع ثنائي قبل أن ينفجر في وجوه الجميع؛ ويكون الجواب في كل مرة: كلا. ذلك أن تلك المؤسسات قد أصبحت مسارح للتفرج على مسرحيات المآسى أو الكوميديا دون إبداء رأى مفيد أو أتخاذ خطوات تصحيحية لأي مسار تسير فيه الدول الأعضاء بلا تشاور

شعب العراق خيرة منظريه اضاحي

على طريق الحرية يقصد التصويت

، فذهب السمين وبرز الغث ، الذي

راح يحصول ويجول في عرض

الفضائيات وطولها ، بقصد ابتزاز

مسؤول ، أو الحصول على منصب

أو الفوز بعقد ، واللافت أن ذوق

الرأى العام الشعبي، وقناعات

العقل الجمعي ، ومتبنيات الصوت

المؤثر ، راح يتبنى ودون تمحيص

القومية المشتركة. ويزيد الطين بلة دخول بعض الكتبة المنافقين الذين يقحمون أنفسهم في كل خلاف من أحل الحصول على مال أو مركز أو مع أحد ولا مناقشة في مؤسسة وجاهة اجتماعية أو مكانة مشتركة. وأصبحنا لا نسمع إلا عن إعلامية. وتدفع الشعوب وأمال أَلاَمة التمن ، بعد أن ينقلب الخلاف قرار تتخذه الدولة القطربة تتبعه

قومية أخرى.

تانعة للاستخبارات لكي تكيل

الشنتائم، لا على الحكومات المعنية،

وإنما على شعبوب البدول

الْمُتَصارِعة. وَشَيِئًا فَشَيْئًا يُهَدُّا

الجو لتدمير أحلام الأمة الواحدة

أو الوطن الواحد أو حتى المصالح

التصحيح والتصويب والتشييد

تشدق الشعب المنكوب بأستاره ،

الظلامات الذي أغرقه حتى قتل

الدكتاتور ، وبلغ البعض عصر

و البناء ومكافحة الفساد ، حتى

بين حكومتين عربيتين إلى خلاف فزعة من دولتين أو ثلاث، وينتهى سن شعبين، هما في الواقع من الأمر هنا ليصبح بعد حين كارثة يدفع الثمن في معيشتهم وأمنهم و إمكانية نهوضهم. الظاهرة الثالثة تتعلق بجنون أمًا الظّاهرة الرابعة، وباختصار التواصل الاجتماعي كلماً حدث ما سبق ذكره. فجأة تجند شبكات التواصل الاجتماعي من قبل فرق

بنفسها عن كل ما يجرى. إنها غيرها، ولا هي تفعل شيئا لينضم بيانات مضَّحكة عن أفكار ومُواقفٌ .. مضحكة. الظاهرة الرابعة هي موضوع الساعة، وما لم تصلح أمورها وتصبح فاعلة في الحياة السياسية المحلية والقومية فإننا سنشبهد مزيدا من الطواهر المفجعة في الحياة العربية السياسية، ولن

شديد، فإنها ظاهرة نأى مؤسسات المجتمع المدنى العربية السياسية دائما مشدوهة وعاجزة ومستسلمة: فلا هي تختفي ليأتي أحد لها. وكل ما تفعله هو إصدار

سلم أحد من الغرق في يم هذا الوطن العربي المعذب.

والتمسك بالثوابت ، والتعلق

بالمشتركات ، ومغادرة المُفرقّات ، من

أجل تجاوز الازمة ، والعبور

الذكاء في الناس فطريٌّ لا يحتاج معه الأذكياء الى شيء آخر وهم يتوقدون فِطْنَةً وقدرةً على التقاط الاشارة قبل العبارة ... وتُذكرُ في هذا الباب قصةٌ طريفة بين (أب) أعرابي كان يتمنّى أنْ يكون

### (ابنه) على قدر عال من الذكاء، ولكنّه أُصيب بالخيبة والخسران .. وأمال الأباء في أبنائهم واسعةٌ عريضة، ولكنَّها اللسف - كثيراً ما تَخْيِبُ لَمَا يَتَمْتُعُ بِهِ الْأَبْنَاءِ مِنْ بِالدَّةِ فِي الفَهِم ، وغباء يمنع من أنْ يكونوا من اللاَمعين، الأَمر الذي يُحزَنُ الآباء ويَملا قلوبهم ألَما ً.

كان الأعرابي يمشي مع ولده (حمزة ) فَسِمَعَ رجلاً يصيح : . فالتفت اليه شابٌ وقال له :

> يا عمِّ كلنا عَبيدُ الله فايِّ عَبْدِ مِنْ عَبيد الله تعني ؟ فالتفتَ الاعرابي آلى ولَّده وقال:

انظر الى بلاغة هذا الشاب ، وحُسن كلامه مع الرجل . رفى مرة أخرى بعد تلك، كان (حمزة) يمشى مع أبيه فسمع رجلاً ينادى

> يا حمزة فالتفت (حمزة) اليه وقال: كلنا حماميز الله فايّ حمزة من حماميز الله تعنى ؟

فغضب أبوه من كلامه وقال له ليس يعنيكَ يا من أَحْمَلَ اللهُ به ذِكْرَ أبيك .

والحماميز في (العراق الجديد) دفعتِ بهم المحاصصات الى مواقع لم يكن يحلم أحدِ من الأباء بان يصل اليها إبْنُه ..!! وَبَدَلاً مِنْ أن يكون التفوقُ العلميّ والمهنيّ والاخلاقيّ وصدق الحس الوطني وشدة الاخلاص في العمل من أجل الشعب والوطن وتحقيق مصالحهما العليا هو المعيار في التقدم لعب (الحماميز) - الذين زرعتهم تلك المعادلات الظالمة في مواضع لا تجنى البلاد من ورائها ما تبتغيه من مشاريع وخدمات وتجاحات على كل الصعد والمستويات -دوراً كبيرا في وصولناً

الأذى..!!

وعلى المال السياسي السلام ..!!

### تُفرد الامم المنظّر بمكانة خاصة ، الذي يُطرح هل أن التنظير يصلح وتخصه بمنزلة ومكانة كثيراً ما لا للتصحيح دائماً وهل أن طرح ونقص الخدمات، واستشراء حتى يُطاح بالمنافق بالجرم المشهود الرؤى النظرية دليل الوقوف على يتمتع بها غيره ، فقد خلّد التاريخ ، فلا يكون من المتيمن الاقول ، يمن الفساد ، وتفشى الظلامات !!!! فأمة اسماء كدار الفلاسفة والمنظرين، جادة التصويب ؟ يقيناً أن المحك يبتز فيها المنظر الحاكم ، ويتقصد نقتدي ومن نصدق ولمن نتبع ؟ للاعتقاد أن لا نهضة لأمة وبلد دون على طريق التصويب ، العمل لا القول ، والفعل لا التنظير ، والنَّدة فلاسفة ومنظرين، حتى ذهبت

العالم ويستهدف الشريف ، ويهاجم الكفَّقُ ، لَا يُرجى التصحيح فيها ، بعض التنظيرات تُضرب مثلاً ، بل لا الادعاء ، وإلا فليس اسهل من والتصويب لمساراتها ، وتعويض ما القول ، ولا أيسر من الادعاء ، ولا فاتها ، واسترداد ما نُهب منها ، فما ابسط من سرد المجلدات من وحي صلحت أمة انحرف منظريها ، وعلا . الخيال ، فالأمم لا تـتقـدم بـكلام فيها صوت من باع مبدئه ولسانه المنظرين دون أساس ، وشعارات وقلمه . لقد قيد النظام السابق المدعين، وتنظيرات من سعى الى الأقلام، وقمع الأفكار، وأخرس السدة ولم يبلغها . في بلدي ليس الالسن ، حتى أنه لم يتردد في قطع أكثر من المنظرين ، ولا أوفر من الاعناق ، بقصد كبت الأراءوقمع المحللين ، فقد غدت مهنة التنظير

ولا تدقيق ما يطرحه الأفَّاق المنافق ، ما ليس فيه ، ويحدثونك عن بل ويُردد ما يدعيه ودون دليل، التصحيح ، وسبب التراجع ، مرحلة صعبة

مقاربة التنظير والتصحيح

وكأن الرحم العراقي عقم من النزيه العراق اليوم بمرحلة ربما هي الاصعب بعد سنة 2003، فقد انقسم المجتمع ملل ونحل وأطياف سقف شُعاراته على طريق والسياسي، التزام خط الوطن، الأفكار وخرس الالسن ، لقد قدم

، لكن بصيص جديد للأمل راح يلوح في الأفق البعيد ، تولد مع ظهور جليل جديد رفع شعار تعويض ما فات ، وتصويب ما الكفؤ الصادق ، ولّم يبقَ الا الغث وغاب السمين دون رجعه . يمر انحرف ، وتعديل ما اعوج ، حتى أنه رفع شنعار أنهم فتنية أمنوا بالوطن وزادهم المعتقد هدى . لقد احتكمت الازمة ، وتعقد المشهد ، وشيع ، وتشتت الكتل السياسية واضطرب الأمن ، وراح المشهد الاجتماعي ينذر بانقسام جديد، وعلى المنظر والمفكر والقائد التقليدية وتفاوتت أوزانها ، وغاب القديم وحل الجديد ، الذي رفع

### بالوطن ، وحماية المصالح العلباً عسى أن ينتشله من مستنقع لَـلُشُعُبُ، الذي عاش الأزمات، وقاسى الظلامات ، وعض على عنده الأمل ، وغُيِّب فيه التفائل ، الجراحات ، وتحمل الويلات ، وأبى وأمات عنده حلم جنظل يترقب الا أن يعايش الوطن القساوات، تحققه على مدى عقود من الزمن ، فحق لهذا الشعب أن يوصف بالصابر المحتسب المكابد الحر فرحل البعض قبل أن يزول المتطلع المتأمل ، لكن لصبر الشعب القابض الجديد على السلطة ولكن حدود ، ولتسامحه محددات ، دون أن يبلغ الحلم ، فصار عنده ولتجاوزه عمن اساء إليه سقوف، التصحيح سراب، والتصويب فَإِذا مَا نَفَذَ صِيرِه لَنْ تَقَفَ أَمَام تنظير ، وغاَّت عنه الأمل دون رجعه ثورته الطوائف ، ولا تكبح جماحه العواطف ، ولن تقيد اقتصاصه ممن اساء وخان وغدر ، ظلامات الماضي وانتهاكات الراحل وتقييدات الماضي ، فعلى العاقل تُحنُّ غضبة الحلِّيم ، وحلَّم القادر ، وتسامح المتجاوز ، فالشعب الباحث عنَّ الحرية لنَّ تقيد تطلعاته كل آلات القمع ، وجميع وسائل

# الكبت ، فإما عيش بكرامة أو رحبل دون ندامة ، وعلى السعيد الأتعاض

# أرحمونا .. يرحمكم الله



. ظن البعض أنها خارطة طريق ،

ومسار تصحيح ، وراح الأخر

يذهب بعيداً بالقول أن لا تصحيح

دون تنظير وتبصير ، وبالقطع أن

التنظير والتبصير وطرح الرؤى

احدى دلالات تقدم الأمم وتطور

ألمجتمع ووقوف البلاد على طريق

البناء والتصويب ، لكن السؤال

حسين فوزي

ىغداد

تمتع المرحوم الكاتب الكبير أمير الحلو المناضل العربي الاشتراكي جهة أخرى.

الراحل أمير الحلو كتب موضوعاً

في حينها كانت قد أصدرت قبل كتابة الحلو موضوعه توجيهاً بضرورة أن تخفض مديات مكبرات الصوت إلى حدود معينة، فكان التوجيه شفيعه ألرد على الحملة القاسية من جَهَّة، ومن جَّهة أخرى تعاملت "قيادة" النظام مع الموضوع على أنه "جزء من الطروحات المدنعة للدولة العلمانعة لإضفاء توازن على "الحملة

الإيمانية"..

في السياق نفسه كان الصحفي التُصاعداً، الأستاذ الجامعي لاحقاً، الزميل احمد عبد المحيد، قد كتب موضوعاً بنفس السياق، فأقامت عليه وزارة الأوقاف دعوى تابعها وكيل الوزارة شخصياً، تمت كفكفتها بتدخل من "القيادة

أسد من ورق

العلمانية للدولة والحزب"..والحمد روعتها بفعل كثرة التكرار ونشاز لله الذي نحا الراحل الكيير أمير الحلو وزميله احمد عبد المحيد من حملة قمع للرأي قادها أدعياء الحملة الإيمانية اليوم ونحن في بيوتنا في ارجاء البلاد، لا نصحو على صوت فيروز لنستقبل صباحاً ندياً بالعطاء الفنى الجميل، بل نصحو على نداءات عالية جدأ متكررة واحدة تلو الأخرى، وأحدة تدعو لبيع الأثاث القديم ويطاقات النفط ومكيفات الهواء القديمة، وأخرى تعلن أسعار الفواكه والبرتقال والتفاح، وثالثة عن الفجل والكراث والكزبرة، ورابعة عن

قناني الغاز، وخامسة عن النفط... الأصروات ليست عالية فقط، إنما متكررة ولمرات كثيرة يشل العقل معها، وتزاح منه أية ملامح تفاؤل بيوم جديد، نتيجة خشونة النداءات وإن كانت أحيانا مصحوية بموسيقي رائعة لفيلم "Love Story. يهتت

الصوت وسوء التوقيت... المواصلات؟

الآن في المملكة العربية السعودية ألزموا الجوامع بأن تكون هناك مقاييس لعلو صوت مكبرات الصوت..لكن عندنا يتبارى المؤذنون والخطباء في تعلية أجهزة مكبرات الصوت، وكأن الدعوة إلى العبادة والإيمان هي في علو الصوت وليس في قوة الإقناع بقيم الدين وقدوة السلوك، سلوك الثائر

علو صوت

وماذا كانت النتيجة ، جيوش من

الأرامل وفيالق من الأيتام وملايين

العاطلين وجبال من المفخفات ، ولا

يقابلها رفاه أو إستقرار أو بناء

مدارس أو مساكن أو خدمات ، ولكن

المقابر الجماعية وخاصة لمجهولي

الهوية تتسع كل يوم ومعها تتزايد

عمليات القتل والسرقة والخطف

والتفجير وكأن البلاد في حرب

مستعرة ، لكن الملاحظ إن قَـــــة من

هؤلاء الساسة جنوا من لعبة الدم

الاستماع إلى نداء الأذان بصوت رخيم جميل لا يصم الأذان مبعث من بواعث الأمل والتفاؤل، لكن الحال يكون مأساة تستفز العقل وراحة البال حين يعلو الصوت لبيع أو شراء سلع في مستهل الصباح أو خبرة الدعاة في القول والعمل ساعة القيلولة بعد غداء لعاملين والأقناع وليس علو الصوت إلا عند عادوا متعبين من الحر وسوء

الحصار.

الأعظم سيدنا النبي محمد وآل بيته، حيث طلت سيرة الإمام على (س) والصحابي الخليفة عُمر بن الخُطاب (ر) قدوة لكل المؤمنين بغض النظر عن الطائفة والمذهب، فالمسلمون جميعا بكل طوائفهم يقتدون بسيرة على في الشجاعة والتجرد، ويحترم شيعة آل البيت سيرة عمر...فكانا

بالتجارب .

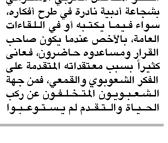
الانتصار للحق في وجه الظلم... ترى هل تتدخل سلطات المحافظات لمنع علو أصوات الباعة المتجولين في الأحياء، هناك ضوابط عالمية لـ"التلوث الصوتي"، تماماً مثلما هناك قروانين لمنع تلوث البيئة بدخان أجهزة المحروقات مثل السيارات، التي كانت حافلات، باصات، التاتا تلوث أجواءنا أيام

ارحمونا...يرحمكم الله...

### ألى حملة قاسية واتهامات بالألحاد و الزندقة من قبل قياديين "يمينيين" في النظام، لكن محافظة صلاح الدين

طروحاته، أما قيادات النظام الشُّمولي فكانوا يُعدونه خصماً، لكنهم لم يجرؤا على تصفيته بحكم مكانة عائلته "العلمية" في النجف من جهة، ومكانته التاريُّخية في ص <del>- به الخصال القومي العربي من</del>

دعاً فيه إلى الحد من درجة علو صوت الجُوامع عند أداء الصلوات،





يان القيطان

صفات الأسد هي ما أهلته ليستحق أن يحمل مجمُّوعة الألقاب التي مُنحت له ، مثل الأسد ملك الغابة أوّ سيد الوحوش وغيرها من الألقاب، والتى جميعها تشير إلى قوة الأسد ومكأنته الفريدة ضمن الكائنات المفترسة بل وعالم الحيوان بصفة عامة ، ولكن قوة الأسد ليست السبب

الطب تلك المهنة التي تتسم بالرحمة

كونها تلامس ارواح المواطنين بشكل

مباشر ولانها المهنة التي يتم التعامل

من خُلالها مع الناس بُكل اشكالهم

والوانهم غنيهم وفقيرهم كبيرهم

وصغيرهم شيبهم وشبابهم ولهذأ

لق الاطباء بملائكة الرحمة تلك

الرحمة التى اقسموا على جعلها

الاساس في عملهم منذ قديم العصور

حيث كأن ألطبيب ولا زال هدفه الاول

والأخير هو بذل كل طاقته لانقاد

الوحيد أو الرئيسي الذي دفعه لتقلد

فراس الغضبان الحمداني Fialhmdany19572021@gmail.com

> منصب الملك ، فالقبادة دائماً ما تقترن بالحكمة ولا تعتمد على القوة والبطش ، ومن صفات الأسد وخصاله ما هو أكثر نبلاً ورقياً من قُوته العضلية ، وتعد هذه الصفات هي سبب إكتساب الأسد لسلطانه ، وتنصيبه ملكأ على سائر الحيوانات

ارواح المرضى وبكل انسانية، فمنذ

لم تعد أمامنا وسيلة \_نحن أبناء الشعب \_نخاطب بها بعض قادة العلاد من السياسية قيادة الكتل والتبارات وأعضاء البرلمان وزعماء الأحزاب والمجالس المختلفة إلا الرسائل لأن الذي بيننا أسلاك شائكة وحواجز كونكريتية مرتفعة والآلاف من رجال الحمايات فما حيلة المضطر إلا الرسائل ..!

حتى من يفوقه منهم قوة وشراسة .

الآن التحالفات غير النظيفة ابناء جلدة ورسالتنا الأولى إلى بعض أصحاب المعالى والعزغير الدائم أن يتقوأ الله في أبناء جلدتهم ولا يتعاملوا معهم بدم بارد كما يتعاملون مع بيادق الشطرنج ، لأن الشعوب بشر من دم ولحم وأحلام وأمال ، فهم لا يقبلون أن يتحولوا إلى دمى تقتل والتدمير ومارس الأخوة الأعداء بحركة بسيطة من أيدي اللاعبين خاصة أولئك الذين أوصلتهم أبشع العمليات الإجرامية القذرة.

إلى الكراسي التي يجلسون عليها الآن والمناصب التي يتمتعون بمكاسبها والثروات ألتي يجمعونها بالحلال والحرام . إن مشاعر الناس لا تقبل اللعب والمغامرة والمجازفة ، وإن أكثر من 40مليون عراقي تجاوز صبرهم صبر سيدنا أيوب ، لا يتحملون بعد

تضحيات الناس ودماء الشهداء

ودموع الثكالي وصناديق الإقتراع

والصراعات السياسية النفعية خدمة للأجندات المشبوهة . إن الشعب ويصراحة ليس قطيعا من الجردان في حقول للتجارب العلمية، فقد مضت 18 سنة جرب ساستنا كل فنونهم في إدامة الصراعات وحرب معهم الإرهاب كل فنون القتل

ملايين الدولارات والوجاهة الكاذبة وطول اللسبان . ولعمرنا لم نجد في علم السياسة لا في الزمن القديم ولا في الحديث ولم يقره أخطر المفكرين في تبرير الوسائل وهو الفيلسوف الإيطالي ميكافلي ، وعلى ما يبدو أنهم أخذواً منه مبدأ وإحدا فقطهم دهاء الثعلب وقوة الأسد ولكن ساستنا

والموصل. وإما قوة الأسيد والدليل أنهم لا

حتى هذا المبدأ طبقوه بطريقة

ساخرة ومضحكة فلأنحح

الساسية في أن يمتلكوا دهاء الثعلب لأن الإرهاب عبر عليهم ألاف العمليات الإرهابية وأكثثرها غباوة وأخرها وكانت النتيصحة فرار الآلاف من مجرمي داعش وبعدها توالت ضرب الكثير من المواقع في كركوك والأنبار وديالي

يمتلكونها وهي هيمنة بعض السياسيين أصحاب الأجندات الإقليمية والدولية على القرار السياسي وكذلك سيطرة الخارجين عن القانون والمفسدين والفاسدين وإسقاطهم هيبة الدولة ، وأصبح هذا الأسد أمام هؤلاء وجبروت الدول المتنفذة في أحوال البلاد أسداً من

### خمسة وثلاثين ألف دينار.. ثقيلة على ذوى الدخل المحدود الذين لا يجدون مستشفيات حكومية تعنى

بهم مجاناً. وأرجو أن يتقبل الرأي الرسمى تحفظي: مراجعة مستشفى حكومية، غطاء شرعي وقانوني للإنتحار، الأمر الذي تستغلّه لميس ويرقص له معظم الأطَّباء بـ "جفيَّة" حُتَّى أن بعضهم فقد وقاره وتحول الى مهرج ينفخ بسماعة جس النبض... مستغلاً كون الناس تضعف أمام رهبة المرض

ولتشدد نقابة الأطباء ووزارة الصحة رقابتيهما على مطحنة المستشفيات الحكومية التي تقصرِ عن واجبها كي تلفظ المرضى .. عمداً .. الى الأهلية تجبرهم على إنقاذ أرواحهم بتقبل تعالى لميس ودفع كشفية جائرة لها؛

كحوريات وأنصعُ بياضَ روح.. إنها المرة الأولى التي أنتقد بها إمرأة؛ لأن النساء هن قوام رسالتي النقابية و الثقافية و الاحتماعية، لكنَّ لا حدود مطلقة في المواقف؛ إنما هي نسبية، فحين يخطئ إنسانً.. كائنٌ من يكن، يتوجب علينا تشخيص الخطأ وتعريف المجتمع به وتصويبه وتقديم النصح، كما يقول الحديث النبوي: "أنصر أخاك ظَالماً مظلوماً" وعندما يكون ظالماً.. ننصره على

كل هذا سيكون جزءاً من رؤية لتبصير نقابة الأطباء وزارة الصحة والمنظمات الإنسانية؛ كي نتعاون على البر والتقوى وليس على الإفك وعدوان حشر ثلاث مريضات في غرفة ضيقة والتعالى على آلامهن التي من المفروض أنها واجب أخلاقي للدكتورة لميس شوقي، نظير

نفسه بالنصح كي يعود عن الغي

الى رشىدە.

أسوأ ما ينحدر إليه الطب، متنصلاً الطبيبات والملاكات الصحية، طول الإنتظار على بوابة لميس.. ساعات.. ثم إدخال ثلاث.. ثلاث مريضات معاً، يتم حشرهن في غرفة صُغيرة جداً جداً ثُكئبُ الفرد الواحد فكيفٌ بثلاثة، و "هيلة على التعترض"

> عهدنا بـ "الراهبات" مستشفى راقى، لكن وجدناه يخلو من سلة نفانات لجمع قناني الماء البلاستكية الفارغة، وقد ترامت على الارض بإهمال شامل

تلقّی ما یلقی الـ. مستشفى راق

لم ما ملاك الرحمة هذا التعامل مع مرضاك؟ لم التعالى والعجرفة، كما لو أن المريض عدو أسير بين يديك.. ان تلك القسوة لا تليق بإمرأة، وهي أبعد ما تكون عن رحمة طبيبة بمرضاها، كما تنص موجبات مهنة

عشت عمري.. وسأظل.. أكتب عن

د.شـوقى طبيبـة السـونـار، في

مستشفى الراهبات ذي السمعة

عَهْدُ الْحَضَارَةُ الْيُونَانِيةِ الَّي يُومِنَا هذا يلتزم الاطباء بقسم أبقراط ذلك

# وجامعات العراق تقف عند قسم

تطبق مبدأ العرض والطلب! وهذا

القسم الذي كان شيرط اساسى من شروط تخرجهم ومزاولتهم لمهنة الطب والى يومنا هذا ما زالت جامعات العالم قاطبة، تلزم طلبتها يه او تقسم ثابت النص.. على غراره، كشرط للتخرج، بإعتراف منظمة الصحة العالمية، التي وضعت لكليات الطب في الدول كافةً

# طبيبة في مهب العرض والطلب مادة "الأخلاق الطبية" طيلة سنوات

انسانية الطبيب وبذله كل الجهود لإنقاذ حياة المريض بالتأكيد قد أدتها د. لميس شوقي، ولكني اعتقد انها نسيَّتها داخلُ أسوار َّالجامعة.. او إنها انفلتت منها عمليا بعد

... هذه اليمين الجامعية التي تؤكد على

الطيبة.. أخاطبها.. يا لميس هل حقاً نسيتى قسم التخرج أم انك تناسيته. إتق الرب يا ملاك الرحمة فكلفة الفحص وحدها خمسة وثلاثين ألفأ تعد مبلغاً مبهظاً للفقير، في ظلَّ تلكؤ المستشفيات الحكومية عن أداء مهمتهاً؛ فيلجأ المريض الي المستشفيات الأهلية، التي باتت

الطُّب إحرائباً.

لنظافة المكان.

وآلامه. أرفقي بمن يستجير بعلمك يا طبيبة،

علّ الشيطان يضع أوزار الألم عمن

## الى حافة الهاوية وهكذا ابتلينا بمن لا يفرّق بين ( إذ ) و (إذا) وبمن لا يصلنا منه الاّ

# لوحرف إمتناع لإمتناع

الشعر ايها السادة ليس نسج كلمات على طريقة حمدة وحميدة او ربط ايقاعات مع بعضها لتتوهج الكلمات وتعطى قصيدة عصماء تشبه قصائد البحتري ... الشعر قبل كل شئ ( اذا كان شعراً وليس نضما) له علاقة بالشعور، فاذا وصل لشعور إلى حد تحربك عربة اللغة فأنه سيركب على ظهر الكلمات وبجلق معها الى عوالم أخرى ويتحول الى قنديل اخضر على حد تعبير نزار قباني...

عصافير في سلة كونفوشيوس العصر ابراهيم الجعفري فان الوعي بالشعر خاصة والادب عامة سيكون بمثابةخنجر صدأ في خاصرة التاريخ... هذه الكلمات اقولها لمناسبة المربد ... واظن ان مؤتّمرات الشعر الكبيرة مثل المربد لا تحتاج فقط الى شعراء وجمهور يصفق ... الشعراء انفسهم يحتاجون نقاد وسيكولوجيون لكي يميزوا شعر الهتاف عن فن الشعر ، وقد كان صديقي عالم

فاذا تحول الشعر الى اعلان على طريقة الكاميكاز اليابانية وصارت الكلمات

النفس الدكتور قاسم حسين صالح من اوائل الذين كانوا يحضرون المربد بدعوة وبدون دعوة منذ ايام الجواهري ومظفر النواب حتى عصر الارانب. استبعاد عقلية مفكرة مثل عقلية عالم النفس العراقي قاسم حسين صالح تعني ان القائمين على المربد الجديد لا يريدون اشاعة ثقافة سيكولوجية الادب وهي عُلامة من علامات التخلف الذي وصفه جيفارا بقزم راسه كبيرة وبطنه منتفخة

## وحذار من مربد البطون المنتفخة. إضافة ونتائج

ا. د. قاسم حسين.. انت تطل من شرفة علم النفس.. ببعد ابداعي يخص سايكولوجية الاديب العراقي.. وما أحوجنا لواحد مثلك للتصدي لهذا.. الموضوع.. الذي بات من المسكوت عليه.. بسبب الخراب الفكري والثقافي الحاصل اليوم في عموم منصة الاداب والفنون.. نحن في مجلس اتحاد الادباء المركزي.. واتضح للجميع حتى من كان حاضرا من ادباء البصرة.. بان ثمة.. اشكالية عصية.. تتعلق بالتخصيصات المالية.. والموقف من الاتحاد العام في بغداد العاصمة.. وما انفكت ردود الافعال تترى بمواقف متنوعة من قضية دعوة هذا الاديب دون ذاك.. ومن بيده القرار ..؟.. واراك.. مدفوعا بنبل تخصصك الاكاديمي في علم النفس الابداعي.. الى طرح تشخيص ومعالجات نوعية.. جذرية في هذا الشأن.. ويبقى الخاسر هو.. المشهد الثقافي.. في عموم العراق.. وربما حتى المعنيين في اتحاد ادباء البصرة يشاطرونك الرأى.. ويبجلون روحك الوطنية.. ولكن كما يبدو.. ظاهريا.. ما في اليد من حيلة.. وتبقى رمزا مثقفا ويوجد معك مبدعون اخرون.. كانوا ينتظرون الاشتراك في دورة.. المربد.. هذه باسم إبراهيم الخياط لرمزية اتحاد الادباء والكتاب في العراق.. وسنبقى نراهن على النوايا الطيبة.. لانهم من صفوة المبدعين.. ايضاً.. هناك وانت القادر على نشر بحثك كما تفعل غالبا بطبع ونشر كتبك وبحوثك التي يستقبلها القراء بغبطة ولهفة لما فيها من اضافة ونتائج موضوعية ناضجة ومفيدة .. تحياتي وتقديري

# تفاعل سلبي

لروحك السمحة ودمت مثقفا وبأحثا اكاديميا رصينا.

تحياتي صديقي وفخرنا البروفيسور قاسم حسين صالح وبعد فإنني لأعجب أن يمر النقد بل إبداع الشعر من دون تلك الأسهامات البهية لعلم النفس وقراءاته ومعالجاته! ولربما في الأكمة ما يختفي لكننا ندرى أن ذٰلك لا يصل إلى حد إعدام تخصص ريادي بنيوي في جهد مثل هكذا مهرجانات وإطلالاتها المكتنزة بالمنجز المعرفي العلمي وأنت خير من يدرك تلكم الحقيقة.

يوسفني ما أقرأه من تفاعل سلبي قاس وأملي بتغير الكفة وعودتها إلى صواب الاختيار، ومشاركة فاعلَّة من طرفكم وقد وضعتُ هذا الرابط ومعالجته وما تناول في صفحة (ألواح سومرية معاصرة) بقصد تعزيز موقف تضامني يؤكد دعم المهرجان وإغنائه بوساطة تقديم محور التناول النفسى المتخصَّص للموضوع... سأعكُّف على التفكّر بما يفيد بهذا الاتجاه ومبادراتك بهية كبيرة دمت

بتلكم الطاقة والحيوية وأنت العالم الجليل والمفكر الذي يمنح التخصص

عمقه وفعله المؤثر تقبل تحياتي متجددة دوما .

www.azzaman.com —



ساكو يقدم درعاً للفريق الفائز

## البطرياك ساكو يكرم الفائز ببطولة الكنائس لخماسي الكرة

بغداد- ساري تحسين كرم رئيس الطائفة الكلدانية في العراق والعالم البطريرك مار لويس ساكو فريق كنيسة مار يوسف لخماسي الكرة بعد تتويجه ببطولة الخماسي للكنائس التي اقيمت مؤخرا . وشارك في البطولة كل من كنيسة الاقباط ومار كوركيس ومار توما والقديس يوسف وشباب الارمن وسيدة النجاة والصعود وسلطانة الوردية ومار ايليا والروم وقلب الاقدس وماريوسف الكلدانية.

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7114 الأحد 2 من ربيع الثاني 1443 هـ 7 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2021م

إقالة مدربي الجوية والأمانة و المواس

يخطف الفوز من البطل

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7114 Sunday 7/11/2021

## في المرمى الرياضة والحضارة

برغم العتمة وتكلكل خيم الحزن البادية على المجتمع بمحافظات العراق سيما في وسطه وغربه وجنوبه ، الا أن بعض النوافذ ما زالت مشرعة بما يكفي للتنفس أو فيَّ

الأقل للتعبير عن ذلك النفس التواق بما يزفر الانسان بمتناقضاته وكَّوامنه المتراكمةً جراء انحطاط قيمي ضرب اوصال المجتمع التي لم تسلم منها حتى الرياضة والفن .. هنا لا بد من الإشادة بشارع المتنبى ومحيطه ومكتباته ورواده والقائمين عليه باعتباره متنفسا ونبضا ثقافيا يمتلك قدر من الحرية بمعزل عن تقييمنا لها .. لذا متاح للجميع ، في ظل بلد لم تعد فيه معايير وقيم قادرة على الفرز .. كالعادة ما أن ندخل الكرنفال الثقافي الكبير في المتنبي حتى تبدا الكثير من تعابير الود من عدد غير قليل من القراءة والمتابعين لنا ممن يطلبون التقاط صور او اخذ راي ما في جنبة اغلبها رياضية عامة او كروية خاصة .. وقد سالني احدهم وكان يرتدي البجامة و النعال ، وهو زي ينبغي ان لا يخوض فيه بالإمكان العامة .. فقال : أستاذً ، يرحم ابوك ، ممكن سؤال : ثم أخذ يخطب : هو هذا منتخب ؟، هذا مدرب ؟، هؤلاء لاعبين ؟ . ثم وضع حلول واجابات لاسئلته : المفروض نلعب بالطريقة الفلانية ونطرد

جعبته ، قلت له : ¨ ان المدرب واللاعبين والملف الكروي برمته بيد إدارة اتحادية منتخبةً تأخذ على عاتقها تحمل مسؤولية ذلك . وما عليك وعلى الا ان نطرح ما نريد ونراه يصورة مناسبة .. حتى تتغير الأمور تدريجيا كما نجب ثم سالني أخرين بذات المحور المتعلق بالمنتخب ومونديال الدوحة وما يعنيه ذلك من احباط حقيقي للجماهير ان لم يتحقق التاهل .. بعدها سالتني إذاعة ثم بعض مواقع التواصل والقُّنوات التلكرامية .. حتى جلست مع بعض زملانِّي في الأدب والتحليلُ السياسي والرياضي والتخصص الاجتماعي ... وغير ذلك ممن يعد لقاؤهم الأسبوعي مصدر راحة وتخفيف عناء من بعض ضغوط الواقع الاجتماعي والسياسي

فلان وعلان وناتي بعبيد وزيد .. وطز بهذا وطز بذاك ... .. بعد ان افرغ ما في

وقد طرح الزملاء ذات السؤال: هل نتاهل الى كاس العالم .. فاجبت: ان الإنجازات الرياضية لم تعد نتاج الموهبة وحدها. ذلك الزمن ولى واصبح الاحتراف ومخرجاته هو الأساس في عمليات الإنجاز الرياضي التي نراها وتبهرنا في دول العالم المتقدم .. الاهم ليس تحقيق الإنجاز بل إيجاد الَّبيئة الحضارية الصالحةَ التي يكون الإنجاز احد اهم مخرجاتها التلقائية .. اما تحقيق انجاز صدفوي من قبيلً الفوز بكاس أسياً 2007 فذلك لا يمت للتطور والتخطيط بشيء ، بل هو

نتاج ظرفي محدود لا يمكن البناء عليه .. وفقا لقاعدة جديدة مفادها : ان الإنجاز الرياضي ما هو الا تحصيل حاصل للحضارة المجتمعية ، التي اصبحت الرياضة بمجوبها هوية وتعبير لتلك المخرجات الحضارية قبل ان تكون مجرد ممارسة عضلية او تنافسية.

حسين الذكر

## **الناصرية - باسم الركابي** شـهدت الجولة الشامنة لدوري الكرة

استمرار الفرق الاربعة القاسم الميناء الديوانية وسامراء في دائرة الهبوط كما شهدت ابعاد مدرباً الجوية احمد خضير والامانة جمال على مدرب كما أبقت الشرطة في الصدارة تتالقها امام الجوية في الشّعب بعدما نجحت في عبور عقبة الغريم والفوز عليه بهدف محمد المواس الجميل من كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء لتستقر على يسار الفهد د60 ويخرج الفريق بأغلى نتبحة تحت انظار حمهوره الكبير الذي لايمكن وصف فرحته بالفوز الخامس تواليا والسابع بالدوري والاستمرار الصدارة 22 نقطة بعدما تمكن من حسم المهمة عن جدارة وكان اكثر تنظيما والتعامل مع الامور بهدوء مستقلا اندفاع لاعبى الجوية المبالغة في الهجوم دون خطورة تذكر وتكرار الإخطاء بتعمد الخشونة الغير مبررة قبل ان يفتقد للتوازن بعد غياب اسُلَحَته المؤثرة التي وقعت في اخطاء كادت ان تتسببّ بمضاعفةً النتيجة ويعدها كرة عبد الرزاق قاسم البعيدة التي ردها بصعوبة فهد طالب . وفشلت محاولات الجوية في الربع الاخير رغم البداية الوا ضحة في بداية الحصّة الثّانية " لادارك التعادلُ التي اصبطدمت بدفاع الشبرطة الذي ظهر منظم المفارز ودعمت بعضها للبعض ونجحت في الوصول الى هدف اللقاء الجماهيري الذي خطط له مد رب

الفريق مؤمن في مباراة نوعية ومصيرية وثارية واصبح الشرطة الفريق الأفضل بعدماً نجح في سلسلة مباريات حيث الفوز على نَفطُ البصرة بثلاثة اهداف لواحد . وتقدم على زاخو بثلاثة اهداف لهدفين وعلى النفط بهدف وهزيمة الوسط بثلاثية نظيفة وعزم على تحقيق النتيجة الاترز والافضل وتقديم اجمل هدية لجمهوره فيما تعرض الجوية للخسارة الاولى بعد تراجع الاداء واختفاء الاسماء المعروفة في مبارياته الاخيرة عندما ادرك التعادل بشق الانفس مع المبناء والفوز بصعوبة على الامانة في أخر دقيقة قبل ان يدفع الثمن غاليا امس الاول ولبغضب جمهوره الذي الزم الأدارة العاد المدرب احمد خضير لأن الخسارة جاءت من الشرطة و يحتاج اهل الجوية نسيانها. جدول الترتيب

وشهد جدول الترتيب تغيرات واضحة بعدما تقدم الزوراء للموقع الثالث 18 بافضلية الاهداف على الوسط . حينمانجح في تحقيق فوزا مثيرا في اخر ثواني وقت مباراته مع ضيفة اربيل المتراجع موقعا 14 مفرطا تُعادل الدُّقيقة الاخيرة الذي كان أفضل من الخسارة للأصفر ألذي استمر يعاني من الذهاب في وقت تراجع الوسط رأبعا بعد تجرع خسارة الغريم النجف بهدف امجد رأضى من ركلة جزاء تقدم بها فريقه عاشرا وسط فرحة غامرة لجمهوره.

عدسة قحطان

صدارة:

على ارض

الشيعب

فريق الشرطة

يخطف الصدارة

محققا اغلى نتيجة له في ميدانه وبين جمهوره الكبير الذي أطلق الفرج لنفسه بعدما لعب التشكيل بشكل افضل واستحق الفوز قبل ايقاف مسلسل النتائج السلبية وفقدان ثمان نقاط في الادوار الثلاثة الماضية لكن الفوز على الطلاب له طعم ومذاق و نقلة للواحه فيما تلقى الطلاب الخسارة الثانية في الاقليم بعد هزيمة اربيل ليستمر يوآجه معاناة الذهاب التي تتطلب من جثير معالجة الامور التي اختلت داخل صفوف الفريق المتراجع سابعا وفشل نوروز استغلال ظروف مباراته مع نفط میسان وتحقيق الفوز الثالث تواليا قبل ان يعجز مع ضيفه من هز الشباك ليستمر

واستعاد زاخو نغمة الانتصارات

وتراجع نفط البصرة خامسا متاثرا

تراجع نفط البصرة

بتعادله بهدف مع ضيفه الكهرباء الاخر في حادي عشر الموقف وتراجعت نتائج القريقين مؤخرا واستمر الصناعة ثامنا بتعادله مع الامانة خامس عشر ويمر في اسوء أيامه قبل ابعاد مدربه جمال علي بسبب تدهور النتائج التي لم يتمكن مع اللاعبين من تجاوزها فيما استمر الصناعة متو

وتقدم النفط للمركز التاسع مستفيدا من تفوقه على الديوانية محققا النتيجة المطلوبة الثانية ويعود للتوازن تاركا بدايته المرتبكة والتوجه

لنسج الانتصارات وتحقيق رغبة السلطان فيما استمر الديوانية يعانى البقاء في منطقة الهبوط وافلت الكرخ من الستَّقوط في دائرة الخطرة مستفيدا من نقطة التعادل التي استقطعها من ضيفه سامراء في د 95 واستمرار القاسم وألميناء في التواجد في

المنطقة المظلمة بعدما فشيلا مرة اخرى في تحقيق الفوز الاول رغم انتهاء الحولة الثامنة وحددت لحنة المسابقات الخامس عشر من الشهر الجاري موعدا للجولة التاسعة وستقام جميع المباريات في الموعد المذكور.

### افتتاح متحف وقبر عمو بابا وتكريم الأولبي والفائزين بالجوائز الأدبية انه سنتم خلال الاحتفالية تكريم المنتخب الانجاز وظهوره كصرح شاخص ستكون له



قبر المدرب الراحل عمو بابا

أعلنت وزير الشبيات والرياضة، أن الوزارة افتتحت أمس السبت متحف وقبر عمو بابا بعد اعادة اعماره. وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة احمد الموسوي في بيان ان وزارة الشباب والرياضة اقيمت في الساعة السابعة امس السبت، احتفاليةً افتتاح الصرح الرياضي الكبير متحف وقبر عمو بأبا بعد اعادة تأهيله، بحضور لأعبى المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم وانديةً الدوري الممتّاز بكرة القدمّ. وأضاف الموسوي

الأولمبي بكرة القدم بمناسبة تأهله الي نهائدات أسنا تحت 23عاما في اوزيكستان

متحف وقبر شبيخ المدربين، وفق التصاميم الحديثة بما يليق ومكانة الراحل عمو بابا ونجاَّحه في تصدر المجموعة الأسيويَّة 2022 وإحياء المنطقة آلتي تحيط به وبالنصب الثالثة التي اقيمت في العاصمة البحرينية النَّحَاص بأبطال أمم اسيا 2007 بكرة القدم. المنامة، كماً ستكرم الُّوزارة الفائزين ضَّمنّ وفي سياق منفصل اعلنت الوزارة ، تقدم مهرجان مسابقة الاعمال الثقافية الإلكترونية نسب الانجاز في مشروع ملعب الانبار في مسابقة إضاءات سردية وألخاصة بالشعر العامودي والشعر الشعبى والقصة الاولمبي 30 الف مُتفرج. وذَّكرت الوزارة في . القصيرة الذين حصلوا على المراكز الاولى بيان أن مشروع ملعب الأنبار الاولمبي سعأ ,\_\_\_\_\_ر في النشاطات الأدبية. وكان وزير الشباب الف متفرج، يشهد ارتفاعا جيدا بنسب 30

المختصة بإعادة تإهيل وإعمار وتغيير معالم

مكانة كبيرة لدعم الحركة الرياضية في الانبار وعُمُوم العراق. وبينت أنَّ المتَّابِعاً الدقيقة لوزير الشباب والرياضة وتذليله جميع العقبات يسهم بشكل فاعل في ارتفاع وتائر العمل في المشروع الذي تنفذه لحساب وزارة الشباب والرياضة شركة DKA التركية وشركة الطريق الصحيح. واوضحت ان الاستوع الاختر شهد انجاز العمل على نصب القوالب الخشبية وتسليح الحديد للسلالم عند المستوى 13.5متر للمقطع A3

للملعب الرئيسي و على نصب القوالب الخشبي وتسليح الحديدوصب الاعمدة عند المنسوب 18.5 للملعب C2,D2 متر للمقاطع 13,5 الرئيسي و العمل على نصب القوالب الخشبية وتسليح الحديد للمدرجات وصبها عند المستوى 3,5م في مقطع وتابعت انه من المؤمل ان يتصاعد B2 العمل بصورة اكبر خلال الابام المقبلة بنسب جيدة لاكمال الهيكل الخرساني

# الأولمبية تبرم إتفاقية تعاون مع كلبة التربية البدنية ىحامعة ىغداد

العلمية وطلبتها، ستفخر بالتعامل بالإضافة للأمين العام السيد هيثم

بغداد- الزمان إبرمت اللجنة الأولمبية الوطنية ألعراقية اليوم إتفاقية تعاون مشترك مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد. و وقع الاتَّفَّاق، بمقرَّ الكلية، رئيس اللَّجْنةُ الأولمنية الوطنية العراقية رعد حمودي و صباح قاسم عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد، كما حضر لقاء الاتفاق عدد من أعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية وعدد من أعضاء مجلس الكلية. وثمن حمودي دور الكلية في رقد الوسط الرياضي

بالخبرات الإكاديمية الكفوءة وتنمية

مستويات الأبطال فكريأ ورياضياً

مشيراً الى تصدى الكثير من ملاكات وخريجي الكلية الى العمل الأولمب الميداني خلال جميع المراحل الزمنية وشدد حمودي على أن تترجم مفردات الاتفاقية بشكل عملي و واقعي بما يخدم الحركة الرياضية في كلا المؤسستين، مؤكداً في الوقت ذاته ان التعاون تبينهما قأئمه أصلأ لكن إتفاقية اليوم توثقه عملياً. من جانب أبدى عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدكتور صباح قاسم عن سعادته الغامرة بوجود حمودي في الصرح العلمي الرياضي لافتاً الي انَّ الكلِّية تشترفت بشتَّخصه أولاً وبزملائه في المكتب التنفيذي أيضاً وأشار قاسم الى ان الكلية، بملاكاتها

العملية الانتخابية الأولمبية الأخيرة وأسعده ان يصل حمودي ونخبة خيرة وطيبة من أعلام الرياضة لقيادة أعلى هرم أولمبي عراقي. وفي ختام توقيع الاتفاق قدم حمودي درع اللَّجِنَّةُ الأولمبيةُ لعميد الكلِّيةُ الذِّي قدم بدوره درع الكلية الى حمودي وأعضاء الوفد الأولمبي المرافق له. هذا وحضر توقيع الاتفاقية عن اللجنة الاولمسة أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حسين العميدي والدكتور هردة رؤوف والدكتور إبراهيم البهادلي والدكتور بيداء كيلان

مع اللَّجِنَّة الأولمبية بوجود حمودي عبد الحميد والأمين المالي السيد أحمد صبري ومدير المكتب الأعلامى في قيادتها مضيفا انه راقب باهتمام السيد حسين على حسين فيما حضرة عن كلية التربية البدنية أعضاء مجلس الكلية الدكتور فرقد الموسوي والدكتور لؤي سامى والدكتور على صادق والدكتور جنان ناجي والدكتور بان عدنان والدكتور محمد جواد. ورافق عميد الكلية رئيس اللجنة الأولمبية والوفد المرافق له في جولة إطلاعية على بعض مفاصل الكلية كالمكتية العلمية والمتحف الرياضي وعدد من الساحات والمواقع الترفيهيّة المستحدثة في الكليّة خُلالُ الفترة الأخيرة.



جانب من توقيع الاتفاقية بين الاولمبية وكلية علوم الرياضة عدسة قحطان سليم

## فوز الشرطة والجيش في كرة البد للممتاز

بغداد- الزمان جرت ثلاث مباريات ضمن مناف ففى الباراة الاولى تمكن فريق نادي الشرطة من تحقيق الفوز على فريق الكوفة بنتيجة 31-21 هُدف. وفي الباراة الثانية تمكن فريق نادي الجيش على فريق نادي الحشد الشعبي بنتيجة 22 - 26 هدف وفي المباراة الأخيرة تعادل فريقا نادى المسيب مع الخليج العربي بنتيجة 26-26 هدف. وكانت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقى لكرة اليد رفضت تأجيل مباراة نادي كربلاء والتعاون المقررة يوم غد السبت بناء على الملب نادي التعاون وذلك بعد أن أتم الاتحاد العراقي لكرة اليد الاتفاق ربي و ي - - - - النهائي على نقلها مباشرة عبر القناة الناقلة.

# إعلان

السيدات والسادة الأعضاء الكرام تعلن كلية التمريض/جامعة كركوك عن إجراء تقيم الهيئة الإدارية لنادي العلوية يوم تأبين للراحل السيد فلاح كمونه رئيس الهيئة الإدارية الأسبق في ذكراه الأربعين اكراما لروحه وتعزية لأسرته ولأحبائه يوم الاحد ٢٠٢١/١١/٧ من الساعة ٥ الى ٧ مساءً على القاعة الكبرى في النادي حيث سيتم القاء الضوء على حياة الفقيد واعماله من خلال كلمات عدد من السادة أعضاء الهيئة العامة واصدقاءه المقربين الذين رافقوه في كثير من محطات حياته ونتشرف بحضوركم الدعوة عامة. الهيئة الإدارية لنادى العلوية

## فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٨٥٦٤) الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين المقر العام باسم العضو المتمرس (رحيم شلال غازي) ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمقر النقابة او الاتصال بالرقم (۱۷۲۸۲۳۹۸۱۷۲) مع التقدير

## اعادة اعلان

مزايدة علنية لتأجير كافتريا الطلاب في كلية التمريض يصوم الخميس الموافيق ٢٠٢١/١١/١٨ الساعة العاشرة صباحاً في بناية الكلية ،فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة مراجعة شعبة الشوون القانونية في الكلية لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (۲۵۰۰۰) خمس وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في شعبة الحسابات في الكلية وجلب نسخة من كارت التلقيح ضد فايروس كورونا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان.

لجنة الإيجار

كركوك عن إجراء مزايدة التمريض/جامعه علنية لتأجير مكتب الاستنساخ في كلية التمريض يوم الاربعاء الموافق ١١/١١/١١/١ الساعة العاشرة صباحاً في بناية الكلية ،فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة مراجعة شعبة الشُّؤون القانونية في الكلية الستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (۲۵۰۰۰)خمس وعشرون الف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في شعبة الحسابات في الكلية وجلب نسخة من كارت التلقيح

فايروس كورونا ويتحمل من ترسو عليه

المزايدة اجور النشر والإعلان.

# الملانع

### 🔵 طاهرة داخل طاهر

استاذة ادب الطفل في الجامعة المستنصرية تحل ضيفة مساء أليوم الاحد على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه المخرج حيدر الانصاري.

### لبنان هاتف الشامى

رئيس الجمعية العراقية للسياسات العامة والتنمية البشرية اعلن ان الجمعية اقامت مع رابطة شركات السفر والسياحة والجمعية العلمية للسياحة العراقية امس السيت لقاءا علميا ومهنيا بعنوان (التنمية السياحية في

🔵 نانسي عجرم المطربة اللبنانية تحيى مساء الـ 12 من تشرين

الثاني الجاري فعالية (أمسيات خالدة) في

### اكسبو 2020 بدبي. أسامة السلطان

المخرج العراقي تعرض مسرحيته (المفتاح) في الساعة الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد في منتدى المسرح ببغداد.

## ■ منصور البكري

التشكيلي ورسام الكاريكتير العراقى نعته الاوسياط الفنية والتشكيلية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضى اثر معاناة مع المرض سائلين

المولى أن يتغمده بواسع رحمته. 🔳 سامي الحوراني

### الاكاديمي الاردني ادار الجلسة الحوراية التي نظمها منتدى عبد الحميد شومان الثقافي

بعنوان (معيقات تطور الشركات الناشئة في مسن حميد الفياض عميد كلية التربية الاساسية في جامعة الكوفة

اعلن ان قسم رياض الاطفال في الكلية سيقيم

فى شهر شباط المقبل مؤتمرا علميا افتراضياً

### بعنوان(سيكولوجيا الطفولة والابداع). مراد أبو عيشة

المخرج الاردني عرضت الهيئة الملكية الاردنية للأفلام فيلمه الاردني- الالماني القصير (تالافيزيون) ، في صالة سينما تاج مول بعمان، والفيلم من تأليفه واخراجه.

لويس إقليمس

بين الفعل والقول مساحة قد تتسع أو تضيق كما بين الجدّ واللعب. هناك من

يرتضى لنفسه التلاعب بمشاعر الناس

. واللعب على أوتار هشة دينية أو طائفية أو مذهبية أو عشائرية لم تعد تُؤتي أكلها بعد تصاعد الصحوة الوطنية والنظرة الإنسانية للحياة ومتطلباتها واتساع أفاق التحرر من براثن فئات خائبة ومريضة من طبقة رجال السياسة والدين وأرباب الكتاتيب ومن يواليها بفعل خسارة مكامن جبروتها وحواضن سطوتها في أوساط بسطاء القوم وفقراء اليوم ومَنَّ لا حولَ لهم ولا قُـوَّةً. وما أكثرهم في زمننا، بعد محاولات حثيثة ومتواصلةً من بعض هؤلاء بزيادة حشو عقول العامة واستخدام كل التوصيفات التحذيرية والتهديدية بالثبور والعقاب فى الدنيا والأخرة وبحجة الخروج عن عرّف اجتماعي هش متخلف. فما حصل من حهات خائبة ومغرضة قبل أبام من افتتاح مهَّرجانْ بأبل الْثقافيٰ بنسخَّتهُ الخامسة عشرة بعد انقطاع لسنوات والاعتراض على فقرات ترفيهيّةً وغنائية، لايمتُ لحضارة العرائق وثَقَافة شعبه بأية صلة. فالعراقيون بطبعهم وطبيعتهم ونفسيتهم أصحاب سمر ونكتة وضحك وترفيه وطرب. كما أن المناسبات لا تحلو ولا يكون لها طعمٌ ولا لذةً إلا بالطرب الجميل والصوت الرخيم والأنسُ البِهِيجِ النَّابِعِ عَنِ فَنَّ رَفَيْعِ بِلَّا فنون تطبع عليها دوق العراقيين

ونكهتُهم المتميزة منذ القدم. والحق يُقال، فإنّ مثل هذه العراقيل والمحرّمات غير المبررة لم تعد تنفع مهماً سعى وحاول بعضُ أصحابُ هذه السلوكيات الهزيلة من كارهى الحرية وأدواتها الديمقراطية في التعبير عن الرأي وإبداء الإحسياس والشعور بمسَّاحَةٌ شخصيِّة، فرديةً أو جماعيةٌ. . (هذه حريتنا! نريد أن نغني ونبدع

"تابوهاتُها" وتحاريمُها بثقافة قيادة البلد الشيرقي الذي فرضَ ومازالَ يفرضُ سطوته المذهبية ونظرته الاجتماعية ورؤيته السياسية وثقافته المتاسلمة المتخلفة على مجمل شرائح البلد والشارع والنظام في العراق بلا منازع. فهذه بمجملها إنما هي شكلٌ من أشكالً النَّقافة الدكتاتورية الدخيلة التي لا تنسجم مع طبيعة شعب الرافدين وحضارته وقدراته البشرية والمادية، ما جعل أصحاب الأرض "إيرانيين" أكثر من شعب إيران نفسه، بل وعشاقًا له ولقيادتُها في فرض قوانين واستنباط ممارسات والإِيغالَ في أدواتَ الْتخلّفُ من ملبس ومنع لمظاهر اللهو والراحة وأشُكالُ الفَنُون إلا في حدودها الدنيا خوفًا من أدوات غريبة تسعى لعودة أدوات "الأمر بالمعروف"، وكأنّ باري البشر وخالق الأرض والسماء والعناصر ما هنو إلاِّ دكتاتورٌ مسخُّ يرفّض على عباده أيُّ شكل من أشكال الترويح عن النفس ولا يرضي بأدوات الإبداع التي تقبل اللهو المتزن عير الخادش والجد في التقديم والعرض وبما يسبغ على البشر راحة الفكر واستراحة العقل بحسب الظرف والحاجّة. صوت الحرية

ونضحك ونتسلّى، ولا أحدَ يمنعنا!)، قالها أحد المشاركين في مهرجان بابل

الحضارة، طالما لا يتوجد ما يسيءُ إلى

الذوق الُّعام ويخدَّشُّ الحياء، إلاَّ اللَّهمَّ لدى فئه دخيلة وغريبة أقترنت

هنا نقول، إنه بعودة موسم مهرجان بابل الدولى بكلٌ فقراته ومنِّها الغنَّائية مثار الجدلِّ، وكما كأن مخطِّطًا له من الحهة المنظمة، قد انتصرت إرادة الفن وعلا صوت الحرية وصدحت الحضاجر انتصارًا للعرَّاق وأهله الطيبين وتاريخه العريق. فالعراق كما أعرب الكثيرون ليس بقندهار طالبان، ولا ذليلاً تابعًا للوليّ الفقيه، بل كان ومازال وسيبقى بلد الحيضارة والأنس والنفن والتضيحك واللعب والإبداع، بلد السياب والجواهري والبياتي كما هو بلد المسرح والطرب والغناء وموطن أبي نؤاس وشبهرزاد وشبهريار بعد زوال غمة الهموم والترهات الطافية فوق سطوحه بفعل تكالب الطامعين واجتماع الأعداء على خيراته ومقدراته والعبث بأدواته البشرية بكل أشكال إبداعاتها وقاماتها وطموحاتها. كما أنه البلد الذي من حضارته صنعت الحياة في دهاليز الزمن الماضي. وهذا قابل العوَّدة والتجدّد بإرادة شعبه بعد إزاحة المعوقات والعراقيل والتابوهات عنه. صحيحٌ أن

بحسب الوضع والمقام، إلاّ أنه يتميِّزُ بأصالته وحبه للحياة والترويح عن النفس متى جاءته الصحوة، شائه في ذلك شئان ايِّ من شعوب الأرض التي لها تاريخ وحضَّارةً وقدرات بشرية ومادية وإبداعية. فهو سيّد الكتّابة وباني الحضارة ومعلّم البشرية في أولى خطواتها العلمية والقانونية. وهَذا ما يتيح له التربع على عرش التحضر والتحمدن في كشف القدرات وبيان الطاقات بكلِّ أَشْكالها وتفاصيلها، ومنها مهرحانات الفنون والموسيقي والمسرح والغناء والطرب في إشارة إلى ضرورة عودته إلى الحالة الطبيعية لمكانته المطلوبة بين شعوب وأمم الأرض وعدم حصره في بوتقة التدين المصطنع ومظاهّره الخادّعة بأية حجّة أو مبرّر أوّ داع لا مبرر كه أصلاً. فهو بلد الإيمان والمرح على السواء، ولا داعي للمتاجرة بهذه الأدوات الرخيصة. فلو كان أسلوب أستمالة مشاعر البسطاء وعامة الشعب بشيء مما يدعي هؤلاء الأدعياء بتخديش الحياء وخرق أخلاقيات المجتمع، فقد بات هذا اسلوبًا غير ذي جدوى، بل قاصرًا ولا يمتُ للواقع الشعبي المطلوب والرائح بصلة لكونه يعكس رؤية سلبية لُلمشُّهدُّ الْثقافي و الإنسّاني و الوطني، في محاولة للصقَّ تَـهمة التَّخْلُفُ بشَّعِه النهرين الخالدين وتطلعات أبنائه

سلوكيات الدكتاتورية الدخيلة لا تنسجم مع طبيعة شعب الرافدين

مهرجان بابل إنتصار للثقافة العراقية

إبداع: مهرجان بابل شهد مشاركات متميزة من نجوم وفرق عراقية وعربية

أصحاب الذوق الرفيع من مجمل الفنون

التى أبدعت فيها مدارس ومراكز حيوية

وأجاد فيها مطربون وشعراء وعشاق

الموسيقي والفن حبًا بالحياة. فيما

أضُفت مشاركة العديد من الفنانين

العراقيين والعرب المعروفين الذين لهم

جمهورُهُم، لمساتُ مبهجة عَلَى فعاليات

المهرجان بتفأعلهم مع الجمهور

وتجاوزهم حدود الإبداع المحلي ليرتقوا

إلى مصافي الفن العربي والتَّعالمي في

أُوسَع صوره وأدواته، شَكَّلاً وصورةً وطاقةً. وهذه رسالة اطمئنان للعالم

تبدانات طبية لعودة البلاد إلى دورة

الحياة تدريجيًا بالرغم من كلّ ألمعوّقات

والعراقيل والمطبات التي تضعها جهات

متنفذة أو قريبة من السلطة، دينية كانت

أم مدنية مهزوزة بتبريرات عديدة،. فلو

كأن الهدف من هذه العراقيل بوجه تقديم

فقرات غنائية وترفيهية حقًا بقصد

تأجيج الأوضاع وخلط الأوراق لمنع عودة

العراق إلى حظيرة الدول المتمدنة بعد

تراجعه في كلّ شيّ عبّةٌ غزوه وتسليمه للجارة الشرقية، فهذا شأنٌ خطيرٌ لا بدّ

من تفحّصه والتمعن به بعناية حفاظًا

على هيبة البلاد ورغبة شرائح كبيرة

منفّت في العالم من شبعب العراق

الجريح حتى في نزهته وراحته ورفاهته. فقد أثبتت الوقائع أنّ الجارة الشرقية

وأدواتُها في العراق لا تريد له خيرًا بل تسعى لإيقائه متخلفًا خانعًا ذليلاً تابعًا

لها خَارِجُ معَايير الأسرة الدولية في نمط

حياة ابنائه وفي واقع عيشهم بعيدًا عن

أية مقاييس تضمن لهم الحرية

والاستقلالية في العيش

والتمتع بالهيبة

والسيادة

وتقرير

(ألعراق بلد الكرم والأمان والطيبة)، قالته الفنانة الكويتية شمس وهي تتجول في شوارع بغداد على راحتها مستبعدة أية مظاهر للحماية. فَهِي أمنة ومطمئنة على حياتها في بُلدها، في بغداد عاصمة الرشيد والمنصور، مدينة الكنائس والمادن والجوامع وبين محبيها من

وحاجتهم للمرح والرفاهة والترويح

أية إملاءات وفي استغلال القدرات المادية والبشرية باتجاه التقدم والنمو والتطور نحو الأفضل. نقول، حسنًا فعلَ رئيس الوزراء الكاظمي

بحسم الجدل حول هذا الموضوع والمضيّ في تقديم كل الفقرات ومنهاّ الغنائية من دون تحفظات متعهدًا بضمان الحماية والأمن كما ينبغى. وبالرغم من ورود بعض ملاحظات سلبية رافقت فقرات العرض من حيث التقديم والديكور والتنظيم كما اعتدنًا دائمًا، إلَّا أنَّ التَّهَافُتُ اللافتُ والمشاركة الجماهيرية التي امتلأت بها مدرجات المسرح البابلي الثربي طيلة أيام المهرجان، هي من الدلائلُ على نجاح فعالياته ومسأهمتها في إرضاء الجمهور المتعطش لعودة الحياة العراقية إلى طبيعتها وإمتاعه لأيام جميلات. وُهُذه إشارةُ إيجابية أيضًا، لحبُّ العراقيين للحياة ودعمهم الصادق لأشكال الثقافة والفنون والطرب ورفض أسة عناصر ظلاًمية أو رموز أو أدوات سلينة تربد إنقاف عجلة الحياة وحربة المجتمع بأدوات دخيلة. فالدولة تحتاج رجال "إرادة" كي تثبت القدرة الصحيحة عْلَى "الأِدَّارة" الَّجِيدة واضحَّة المعالم في التَّعامُلُ مع أشْكَالُ هَـذَه العراقُـلُ والأساليب غير المقبولة والتي لم تعدُّ تتجانس وتتوافق مع بلوغ الفكر والعقل مراحل متقدمة في إطار عالم الرقمنة والتكنلوجيا المتقدمة التي تجاوزت مثل هذه الترهات والأفكار المتخلفة التي تريد العودة بالبشرية إلى عصور الظَّلامية والتخلف. فهذا جزءٌ من حرية الفرد ومن أبسط حقوقه. ومن يرفض أشكال هذه الأنشطة الفنعة فهذه حريتُه، وحريتَه موضع احترام. فهو ليس مكرهًا بالمشاركة فيها أو التفاعل معها أو

متابعة فقراتها التي قد لا تسرُّه. ولا بدُّ

للحياة أن تتواصل في جميع أوجهها

الإيجابية التى تبعث النشاط والحيوية وألتجدّد والإبداع في الفكر والرأى والرؤية، كما في تقدُّم البلاد ورقيِّها إلىَّ مصاف الدول المتقدمة والمنفتحة على العالم المتجدّد كلّ يوم وكلّ ساعة وكلُّ دقيقة من الأعماق نهنيً ودارة المهرجان باختتامه بنجاح منقطع النظير، ونشد على ايدى المشاركين من الفنانين العراقيين والعرب وكآفة الفرق الفنية، ونسبغ الشكر للجمهور الواسع الذي تفاعل وانسجم مع فعاليات المهرجان وفقراته، ولاسيُّما ٱلغنائيّة والمسرّحية والراقصة وعروض الأزياء منها على وَجِهُ الخصوصِ وسَنظلُ ننشدُ للعراق ونعمل على تقدمه واستعادة دوره الطبيعي بالتربع على عروش الفن والإبداع والعلم. كما نتمنى له عودة سريعة وأمنة إلى حضنه العربي والدولي بعيدًا عَنَّ الدخلاء والأعداء التقليديين وذيولهم وأتباعهم من واضعى العراقيل أمام تطوره. فمن يدعو وبنشد ليقائه ذليلاً خانعًا ضعيفًا بلاً سيادة ولا هيبة ولا تقرير مصير، ليس من العراق بشيء ولا من أهله الطيبين ولا يـؤمنُ بـتاريّـخُه الحـضـاري، ومنـها بقايا جنائنه المعلقة التي حيرت العالم وما تزالُ أسرارُها صعبة الاكتشاف بعد مرور أكثر من أربعة آلاف سنة، إلى جانب شواخص مهمة كثيرة مثل مسأ حمورابي وأسد بابل والتور المجنح والملوية والعاشق وأور وغيرها، من دون أن ننسى دياراته وكنائسه وماذنه ومعادده على مر السنين والقرون والأجيال التي تحكي قصصًا رائعة في تُجانس الاختَّلاف وأَلتعايش البشريَّ

على مرّ التاريخ. ومَن يسعى لغير هذا

سيكون مصيرُه حتمًا في هامش التاريخ

المتنسى. فالأنتصار أوَّلاً وأخرًا، إنْماًّ

# مهرجان أفلام ليالي دجلة يختتم فعالياته

بغداد - یاسین یاس يختتم اليوم الاحد مهرجان أفلام ليالى تحلة للفيلم القصير الذي اقيم برعاية وزارة الشقافة والسياحة والأشار، وبالتنسيق بين المعهد الفرنسي في بـغداد، ومعهد غوته الألمانى والذي انّطلقّ الخميس الماضي وتم خلاله عرض 23 فلماً، 6منها باللغة الفرنسية، و6

وزير الشقافة حسن ناظم في مؤتمر صحفى عقد في ليلة انطلاق الهرجان على أهمية العلاقات التي تربط العراق بالبلدين الصديقين فرنسنا وألمانيا، وما لهما من تأثير في حركة الثقافة والفلسفة والفكر في العالم. وسلط الضوء على دعم الوزارة للفنانين والسعى لاتاحة الفرص

حانَّيه غير السفير الفرنسي في بغداد شوفاليه عن سعادته بانطلاق المهرجان في بغداد، معلناً عن جملة من النشاطات الثّقافية المزمع إقامتها منها: معارض فوتوغرافية، ومهرجانات شعرية، وقراءات روائية، فضلاً عن فعاليات في قطاع الآثار والتراث وأكد سفير ألمانيا فيَّ

شَعب العراق يتقبل كلّ المتغيرات ويتلون

بغداد ييغار في كلمته على أهمية النشاطات المتعلقة بحفظ الارث الثقافي بوصفه إرثاً انسانياً، مؤكِّداً (التزام سفارة ألمُأنيا بالتعاون مع نظيرتها الفرنسية في اقامة فعاليات مشتركة تعنى بالثقافة وحقوق الإنسان، وبالتعاون مع المؤسسيات العراقية).

دبى عن تجهيزه (وليمة برغر) عبارةً

عن ساندوتش يحتوي على 2000

سعرة حرارية ويبلغ وزنه

كيلوغرامين، وسماكته كسنتيمترات،

بقيمة (30 درهماً وأكد مدير المطعم

أبـ قحـمدان أنه قرر بالاتفاق مع

أصحاب المشروع التجاري للمطعم

ابتكار أشكال مختلفة من الأطعمة

التى تقبل عليها الناس ويتذكرونها

فترة طويلة ويحكون عنها وأضاف أن

(البرغر من أكثر أنواع الطعام التي يقبل عليها الكبير والصغير، لذا

قُررنا تقديمه في شُكُلُ جديد للحبيه،

سواء بالدجاج أو اللحم، تزولاً عند

رغبة الزبائن وبالأحجام التي

سُهُذَا الحجم كذلك من أحل

المناسبات الني تجمع عددأ

كبيراً من الحضور في أعياد

الميلاد والاجتماعات وشيهد

البرغر الكبير إقبالاً من رواد

المطعم، وتحديداً السياح

الذي عبروا عن سعادتهم

بتناول وليمة البرغر وفيما

يتعلق بمكونات الساندوتش،

ذكر أبوحمدان أنه مصنوع

من اللحم البقري والجبنّ و الطماطم والخس وتوعين من

يريدونها) ويحضر البرغر الضخ

# يوم عالى للساندويتش وقصص عن مبتكره

من الايام العالمية التي اتابعها من الناحية الصحفية اليوم العالمي للساندويتش الذي صادف في تشرين الثانى الجاري ففي مثل هذا البوم من كل عام، يتم الاحتفال بيوم الساندويتش، ويقال أن تسميته ترجع إلى رجل بريطاني يدعى جون تاجو ولقبه كان (إيرل الساندويتش)، والذي كان ينحدُر من عائلة أرستقراطية، وأشتهر بكونه شخصية سياسية بارزة تهوى القمار ولعب الورق والطاولة ومن كثرة ادمانه للقمار كان لا يريد أن يتحرك مُن مكانه لتناول الطعام، حتى ابتكر فكرة وضع قطعة لحم بين قطعتى خَــن حـتى بسبهل تـناوله دون أن ستحرك من مكانه، ولاقت الفكرة إعجاب الكثيرين وانتشرت الوجبة واشتهرت باسم (ساندوپیش).وفی قصة أخرى يقال أن ساندويتش كان كثير الانشغال بعمله، فكان لا يجد وقتا كافيا لتناول وجباته خارج المكتب، فكان يطلب من الخدم في بيته تحضير شرائح اللحم ووضعها بين قطعتين من الخبر لياخدها معه إلى

ـة اخــرى عن فــكــرة الساندويتش ان أول من صنعها شخص يدعيجون مونتاجو عام

اللحم بيده حتى لايضيع وقته بغسل يديه فاضطر لأكلها بين شريحتي خُبِزْ، كان من النبلاء ويلقب بـ (نبيلً جُزر ساندويتش) ومن هنا أتى الإسم.

> ×ودُخلَ الصديقان الفلسطينيان يزن وياسر شلبى اللذان يحملان الجنسية ساندويتش شاورما دجاج في العالم، يبلغ طوله ثلاثين مترا، وحطما الرقم

تحوى على المستردة والسلامي، وكان اروين ادام ، الـذي يتنحدر من ولايــة تكساس، قد قام في بادئ الأمر بإعداد ساندويتش باستخدام 44قطعة من الخبر الأبيض. وكان الساندويتش واقفا لمدة دقيقة دون السقوط من أجل أن يتحطم السرقم

الوصول إلى استخدام 60 قطعة، قبل أن يخفّق في تحقيق هدفه باستخدام وفي عام 2018شبارك المئات في صنع وساندويتش هو الإسم السابق لجزر الساندويتش العملاق الذي يعتبر أطول ساندويتشٍ في العالم ليصلُّ

طوله إلى 70متراً في مكسيكو سيتي في المكسيك. كان هذا الحدث جزءًا من معرض تورتا السنوى الخامس عشر، الكندية موسوعة جينيس للأرقآم حيث إن كلّمة التورّتا هي الكلمة القياسية، تعدماً قدماً أطول الإسبانية للساندويش. ×انتشر الساندويتش في بلداننا السَّابِقُ المسجلُ بطول 27مترا، عَّامُ العربية ومنها دبي حيثٌ صنعوا العام الماضي (وليمّة برغر) تزن 2 كيلوغرام بالتزامن مع الاحتفال

\*وفى عام 2016شىهدت مدينة يويورك إعداد أطول ساندويتش في العالم استخدام 60قطعة خبز



بالألماس والزمرد تفوق قيمتها النصف مليون دولار

أمريكي خصوصا انها الوجه الاعلاني في الدول

العربية لهذه الماركة.

## فاروق هلال.. هل تأخر في العودة إلى وطنه؟

بعد ثمانية عشر عاما من الاغتراب قرر الفنان الملحن فاروق هلال العودة إلى وطنه بعد مغادرته العرِاق عام 2003 حين حصل الهرج والمرج في عاصمته بغداد وعاشت بغداد وأهلها أياماً عصيبة لم يشعروا خلالها بالأمان على حياتهم من المفخخات وعصابات القتل التي كان من ضحاياها المطرب داود القيسي ، في أجواء الخوف تلك التي سيطرت على العاصمة بغداد والمحافظات ، وانعدام الامن والأمان فقد هاجر مئات الآلاف من العراقيين إلى الدول العربية المجاورة طلباً للأمان ، من بين أولئك المهاجرين ، ئان الفنان الملحن فاروق هلال الذي كان نقيباً للفنانين في العراق. احتار مبدعنا الكبير القاهرة مستقراً له بديلاً عن مدينته الغالية بغداد ، وأقام في تلك

المدينة التى ارتبط بعلاقات صداقة متينة بنجوم الغناء والموسيقى فيها والذين قدم لهم خلال عمله نقيباً للفنانين سنوات طويلة ، دعوات لزيارة العراق ووفر لهم أجواء إقامة مريحة في العراق ، وكان لهلال علاقات متينة مع الفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب تلك العلاقات ساعدته في ان يعيش بسعادة لسنوات طويلة في مصر رغم ان الإقامة في الدول العربية لن تكون مثالية تتحقق فيها ما يتحقق للمهاجر للدول الأوربية مثلُّ الجنسية وجواز السفر وراتب شهرى يؤمن للمهاجر السكن والغذاء والدواء وهذا لا بتوفر في الدول العربية حتى مع نجوم الغناء والموسيقى الذين عليهم ان يعتمدوا على أنفسهم في تدبير احتياجاتهم المعاشية ، فقام فاروق هلال ببيع بيته في بغداد واشترى شقة متواضّعة في القاهرة كي يتجنب الإيجار ومتاعبه المالية والاجتمّاعية وقد حصل على راتبه التقاعدي من العراق الأمر الذي ساعده على تحمل أعباء العيش في مصر. عاش الفنان فاروق قرابة ثمانية عشرة عاماً في القاهرة ولم ينقطع عن متابعة المشهد

الغنائي في وطنه أو خارجه وظل يقدم إرشاداته ونصحه عندما يجد ضرورة للقيام بذلك وكان يقدم النقد البناء للكثير من الإعمال الغنائية والموسيقية ، وفي غربته التي عتبرها البعض انه من المعارضين للحكم الحالي ، انقطع عنه الكثيرون وربما تجنب التواصل معه الكثيرون ولكنه في غربته اكتشف الأصدقاء الأوفياء الذين لم يتخلوا عن التواصل معه والسؤال عن احتياجاته ، ولم يخلوا المشهد من محاولات بعض الجهات السياسية من استثمار الموقف ، لكني من خلال علاقاتي الواسعة بنجوم الغناء في العراق من شعراء ومغنين وملحنين لم اسمع من احد غير كلمات الحب والعرفان لهذا

عاد هلال إلى وطنه العراق حين شعر بان بلده قد اخذ يتعافى وان حالة مقبولة من الأمان قد بدأت تنتشر في البلاد ، عاد وهو في اواسط الثمانينات من عمره المثمر ، لا يملك سوى راتبه التقاعدي الذي لا يكفيه لاستئجار بيت في بغداد و لا يملك سوى رصيده الغنائي الموسيقى وملايين المحبين وقد استقبلته نقابة

الفنانين ونقيبها الحالي الدكتور جبار جودي استقبالأ حافلا لائقاً بفنان كبير قدم الكثير للأغنية العراقية وساهم بصناعة الكثير من النجوم من خلال برنامجه الشهير في تلفزيون بغداد (أصوات شابة) .. تحية للفنان الكبير فاروق هلله الملحن والمعلم

## أنت والنجوم

قد تواجه عند الظهيرة بعض المشاكل في العمل لكن الحظ يسعفك في أخر دقيقة.

الثور الثور

الحبيب قد يشغلك في المساء لبعض الامور العالقة بينكما رقم الحظ 7.

السرطان السرطان تتوتر علاقتك مع الحبيب، تجنب استفزازه وتعامل

أثال الميزان فترة مناسبة للإفصاح عن حقيقة مشاعرك تجاه الشريك بعد طول تردّد.

أطلب الدعم الذي تريده من العائلة أو الأصدقاء للخروج من المأزق. رقم الحظ4 🎁 القوس

تتعقد الأمور وتحتاج إلى الكثير من الهدوء كثف مواعيدك واهتمً بعلاقاتك لاسيما تلك التي تتعلق بالدعم المالي.

الجدي الجدي تختفى الضغوط نسبياً مع الشريك وتتفقان على بدء

تتلقى الدعم الذي تريده وتجد الحل لمسألة كانت عالقة منذ زمن. رقم الحظ: 11.

🚱 الحوت تختفي الضغوط الثقيلة ويطمئن بالك وتتمكن من كن متفائلاً وصبوراً، قريباً تصل إلى النتائج



الكلمة الفقودة

## الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودةألهة مزعومة للانوثة والحياة 5 حروف): زائير -مداعبة -براغ -مدابغ -بواب -قبس عمانی -سل -ترام -قن -لهيب-

مباشر: برنامج على راديو العراقية يذاع ويبث يوم الإثنين الساعة 8 مساء كل أسبوع

## الحمل الحمل

والتفكير السليم لمحاصرتها

معه بليونة ولطف.

تحمل إليك هذه الفترة التشنج وتدفعك إلى التصرف بشيء من الغرابة.

إنهاء مسؤولياتك بسهولة.

# العقرب العقرب

الجوزاء الجوزاء

العذراء العذراء

الداو 🖈

الإيجابية التي تطمح إليها



طبعة العراق



المعروفة بحبها لمركبات الدفع

الرباعي والسيارات الفاخرة،

قطعت شوطا طويلا في هذا

وقال لوكالة فرانس برس لم تكن

دُّبي متَّطوّرة كما هي الآن، ولم

يكنّ لدينا مضمار دراجات،

مضيفا ان الأمر يبدو مثل رحلة

زمنية طويلة منذ افتتاح متجره

الأول، وولفيز. وتابع لدينا الأن

فريق (...) يفوز بأهم سباق في

العالم، وهناك الآلاف من راكبي الدراجات في عطلة نهاية

وبحسب يوسف ميرزا، الدراج

الْإماراتي المحترف الوّحيد، فْإِنَّ

هذَّه ٱلريَّاضة في تطور، فعجلتها

تدور بشكل ستريع مثل عجلة

الدراجة. وأوضح سنة عن سنة

نرى تطوراً ملحوظاً. طبعا

الحكومة لم تقصر (...) في انشاء

تقول البريطانية لويز أدامسون

المقيمة في الإمارات منذ فترة

طويلة، إن ثقافة ركوب الدراجات

في البلاد قد تغيرت بشكل كبير

وأوضَّحت أتَّذكَّر في عام 1989

أُننِّي ربما كنت الراكبُّ الوحُيد في

مقابل بضع مئات من الدراهم.

كيلومتراً ويمتد من إمارة الشارقة

أمام مجموعة تيل جونز لتمكينها

من الوصول إلى مناطق قطع

وأوقفت الشرطة أكثر من 1150

متظاهراً منذ أب/أغسطس 2020

مما جعل حركة الاحتجاج المدنية

هذه الأهم في تاريخ كندا، على ما

موضح أستاذ علم الاجتماع في

جامعة كولومبيا البريطانية ديفيد

تيندال المتخصص في الحركات

وسبق أن نشات عام 1993 حركة

أحتجاجية في جزيرة فانكوفر،

عندما قيد المتظاهرون أنفسهم

بالسلاسل إلى الجرافات لحماية

غابات كلايوكاوت ساوند، مما

أدى إلى توقيف نحو 850منهم

خلال صدامات أطلقت عليها

تسمية حرب الغابات ولأحظ

تعندال أن عدد التوقيفات في

فيرى كريك كبير، مشيراً إلى أنّ

على مر السنين.

شهية الحيتان أكبر بكثير من المتوقع

مضامير خاصة بهذه الرياضة.

www.azzamanaliadeed.com www.azzamansport.com AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Printed in UK www.azzaman.com www.azzaman.net

حل لغز فقدان

متسلق بعد 38 عاماً

على إختفائه

□ لوس انجلوس (أ ف ب) - أعلنت السلطات الأمريكية أن بقايا بشرية

اكتُشفت في جبال روكي تعود على

ما يبدو إلى سائح ألماني فُقد أثره

قبل 38 عاما خلال رحلة تزلج وكان

رودي مودر المتحدر من ألمانسا

الغربية حينها والبالغ 27عاما، بدأ

في 13 شباط 1983رحلة كان

مقررا أن تستمر يومين أو ثلاثة إلى

الجبال المكسوة بالثلوج في ولاية

كولورادو في غرب الولايات المتحدة،

على ما أوضّح متنزه جبال روكي

فى بيان أصدره أخيرا وقد أبل

ير رسط شريك مودر في السكن السلطات

بغيابه بعد أسبوع على فقدانه، غير

أن عمليات البحث لم تفض سوى

إلى العثور على مقتنيات شخصية

كَانَت عائدة للألماني وأوقفت فرق

الإغاثة أنشطتها في غضون أربعة

أيام، غير أن عمليات بحث متفرقة

أجريت خلال العقود الماضية، وفق

المنتزه. وفي منتصف أب 2020

اكتشف متنزة بقايا بشرية في موقع

شهد انهيارا ثلجيا على بعد حوالى

15كيلومترا من نقطة انطلاق

الألماني الشاب، في منطقة شهدت

أصلا عمليات تفتيش في تلك

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7114 Sunday 7/11/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7114 الأحد 2 من ربيع الثاني 1443 هـ 7 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2021م

## رمان جدید

أوَ لا تُريح أنا لا أقولُ: هو الجنون أو لمح طيف من جنون لا شىيءَ إِلَّا وَشَىوشَةُّ الليل تملأً لي المسامع أ جُوقَ الضفادع، وهو يملأ فإذا به يرنُّو إليٌّ محاذراً كلِّ ما أعِرفُهُ أنَّى أتيتُ

من نخيل الغاب كالطيف لى غاب النخيل.

ومحوت كُدتُ أغرقٌ

و اُستریحی 3-بائع الفّجل

(في ذكري توفيق الحكيم) شيخ يبيع الفجل عصرا

## قصائد

1- شيءٌ من الجنون

فيمًا نصحت سوى أحابيل الكُرى.

وكأنَّ أحداقَ النجوم خفيَّةُ وكأنها بدموعها مغرورقة الريحُ مأَنلةُ بأَغطية الرُبَي عَنها، فَما هيَ غَضّةٌ أو

بعدهِا كِم قدِ حِرَثتُ وحفرت وبذرت

وأمامَهُ، تعباً، يُجُرُّ الحملُ

دون قطع أشتحار عمرها مئات

الأعوام فيها، في وقت التزمت

100دولة بينها كندا خلال مؤتمر

الأطراف السادس والعشرين حول

المُناخ (كوب 26) هذا الْأَسَبِوَع

ولهذه الجزيرة الكبيرة في غرب

كندا تاريخ قديم في معركة حماية

الغابات، وبات حوض فيرى كريك،

حيث تحصل هذه التعبئة، الرمز

الحديد للكفاح من أجل التنوع

البيولوجي يلَّفُ الضباب هذه

الغابة التي تبلغ مساحتها أكثر

من 1200هكتار، فتختفي تحته

□ لندن (أفب) اعلن وزير

الخزانة البُريطاني ريشي سُوناكُ الخميس لمناسبة ديوالي، عيد

الأنوار الهندوسي، إطلاق سلسلة

قطع نقدية خاصة تكريما لرمز

نضال الهنود من أحل الاستقلال

ماهاتما غاندي.وقال سوناك أول

هندوسي يتبوأ هذا المنصب، في

بيان إن هَذه الخطوة تكرّم قائداً

نافذا ألهم ملايين الأشخاص حول

مكافحة أزالة الغابات.

طفته آهَ يـا قُبَّرَةَ اللَّيل أريحي لي في الدرب اَلحمار.



أوقَفتُهُ وسِالتُهُ:

هذا الحمار وتس فِأجابَني: أنا لا أبيعُ الفجلَ الًا ساعتين. بأعباء النَهِإِرَ فُمُن ٱلأَحُقُّ برَحمة الناس، الحمار؟ هذا مازحاً، يوماً، أم أنتَ يا قَلَماً مُعار؟ 4-البُستان الفقود صُحُفيًا بلا صَفحَة وصنفياً بلا نفحة من مزار جِئِتَ، يا سيدي، العائدا مِن صحاري السُهاد فَإلِي أينَ مُرتَحِلاً تس كالصدي الآفل أ إلى الشَّاطئَ القاحل؟ أم إلى الجَنّة الشائكة ؟ 5-رُباعيْتان ُ ما لى أُحدَّقُ في الفضاء فلا

قد كتبتُ

مرتين ونجوت:

و أعيدي لي صداحي. مِن أغاني شِيهِرزادٌ

إِلًّا اعبراراً أو غروباً أصفرا

خُيَّامُ ما كُنتُ النَّصيحُ، فُلُم

6-السهرةُ الضائعة

(قفٌ رجاءً)

عَائدًا، لَيلاِّ إلى بَيتي القريب

أنيا أدري: هُما هُبْنا لا شيءً

ممَّا قَد يُثِيرُ الشُّبُهات وهيَ

فَإَذَا بِي عَنْدَ بِابْ لم يَكُنِ مُنْقَتِحاً إِلَّا قليلا

-إِنَّ أُمِّي فيَ انتظارْ.

🗆 دبي (أ ف ب) -في نهاية كل أسبوع، يستيقظ محبو الدرجات الهوائية في دبي باكرا ليتوجهوا اً القدرة، حيث يمارسون هوايتهم المفضلة فوق مسار بطول 80 كيلومترا في وسط الصحراء، تاركين وراءهم

الطرق السريعة وناطحات

حتى في فصل الصيف حين ترتفع درجات الحرارة بشكل كبير، تبدو منطقة القدرة الواقعة على بعد حوالى 50 كيلومترا من وسط المدننة، مكتظة قبل شرق الشمس بمئات إن لم يكن الآلاف -من عشبًاق الدراجات.

لكثير من هؤلاء، تشكل المناظر الطبيعية الخالية من السيارات، فرصة تغيير ضرورية للابتعاد عن أسلوب حياتهم في المدينة لبعض الوقت والتواصل مع الطبيعة، وربما حتى مشاهدة حيوان المها

ورغم الحرارة التي تصل إلى 40 درجية مئوية في غالبية أيام السنة، والرطوية العالية حدا في الدولة الخليجية الصحراوية،

تزداد شعبية هواية ركوب الدراجات الهوائية بشكل ملحوظ في الإمارات. وسساهم في ذلك فوز درّاج فريق الإمارات تاداي بوغاتشار بالنسختين الأخيرتين من طواف

. فرنسا للدراجات الهوائية، أكثر السباقات شبهرة في العالم. وتبدو البنية التّحتية الد لركوب الدراجات واضحة المعالم في العاصمة أبوظبي، وكذلك في دبيً حيث تقام الجمعة النس السنوية الثانية من تحدي دبي

□ باریس (أ ف ب) اظهرت

دراسة حديثة أن شهية الحيتان

أكبر بثلاث مرات مما كان يُعتقد، مؤكدة الدور الأساسي تهذه

الحيوانات التي تراجعت أعدادها

بنسبة كبيرة جراء الصيد، في

النظم البيئية البحرية وتعمد

الحينتان الحدباء أو الزرقاء

(أضخم حيوان يعيش على

كُوكبنا) وأنواع أخرى إلى تصفية

مياه البحر من خلال البالين

لتقتات على الكريل والفرائس

الصغيرة. وتابع معدو الدراسة التي نُشْرت نتائجها الأربعاء في

محلّة نبتشر، 321 حوتا لمعرفة

عاداتها الغذائية. واتضم أن حوتا

أزرق واحدا يأكل حوالي 16 طنا

من الكريل يوميا، مع العلم أن هذا

الحيوان لا يتغذى بوتيرة يومية.

وقال معد الدراسة ماثيو سافوكا

إنه حيوان بحجم طائرة، ببتلع

كميات من الماء توازي سعة حوض

بأنّها مكانها المفضل في دبي، مُوضَحة أنّ الركوب على اللسار أشيبه بعملية تأمّل. وقالت الجناحي وهي منسفة قسم الرياضة في جامعة نيويورك أبوظبي لوكالة فرانس برس تبتعد عن المدينة، وتذهب لزيارة الطبيعة الأم، أي هذه الصحراء

للدراجات الهوائية على الطريق

تصف الإماراتية أسماء الجناحي ( 28عــامــا) الــتى تــشـــارك في

ساىقات ترياثلون وتهوى ركوب

الدراجات الهوائية، منطقة القدرة

السريع الرئيسي بالمدينة.

الجميلة، مضيفة أنها تشعر بأنها على تواصل مع هذا المكان ومع الدراجة. وتعمل الإمارات على تطوير البنية التحتية أمام راكبي الدراجات باستمرار للتشب على ممارسة الهواية، تماشياً مع

الطفّرة العالمية في هذه الرياضة. ففي أبوظبي، تتحوّل حلبة رياضة الفورمولا واحد إلى مسار لراكبي الدراجات الهوائية عدة مرات في الأسبوع، إلى جانب مضمار آخر بالقرب من جزيرة ياس حيث تقع الحلية.

أما في دبي، فقد تم إطلاق تحدي الدراجات الهوائية في احتفال كبير العام الماضي، حيث قاد ولي العهد الشيخ حمدان بن محمد بن راشد أل مكتوم موكب راكبي الدراجات على طريق الشيخ زايد، الشُريان الحيوي الرئيسي في

ويرى الألماني وولفغانغ هوهمان الذي افتتح متجرأ للدراجات الهوائية في دبي مع زوجته في عام 2002 أن الإمارة الشرية

لوكالة فرانس برس تخيل الركض

فمّ، ثلاثة سباقات ماراثون مع

تناول أكبر كمية ممكنة من الطعام

وفعل ذلك خلال جزء كبير من

فصل الصيف، وهو موسم تغذية

الحيتان... هذا أمر لا يُصدق.

واستنادا إلى تقديرات لسبعة

أنواع في مناطق القارة القطيعة

الحَنْوُ بِيَّةَ (أنتركتيكا)، أشار معدو

الدراسية إلى أن الحيتان كانت

تستهلك ما يصل إلى 430مليون

طن من الكريل سنؤياً قبل تراجع

أعدادها من طريق الصيد، أي

ضعف كمية الكريل الموجودة حاليا. ويُعرف الكريل خصوصا

باحتوائه على نسبة كبيرة من

الحديد. وبمجرد هضمها من

الحيتان ثم إطلاقها في فضلاتها،

توفر هذه القشريات المغذبات

الأساسية لبقية النظام البيئي،

وخصوصا العوالق النباتية.

أبوظّبي في ذلك الوقت، وبالتأكيدُ لكن اليوم أصبحت الأعداد تصل الأنثى الوحيدة، مضيفة كانت الـطـرق مـزدحـمــة، ولم يـكن السائقون مراعين للغاية، ولم تكن هناك متاجر للدراجات سوى السوق الذي اشتريت فيه (دراجة)

إلى مئات الأشخاص، حتى بات المنظمون يضطرون في بعض الأحـيان إلى رفض المربيد من المشتاركين. أمّا ميشيل ليندكفيستّ، الشيابة السويديّة في عام ?2005ساعدت أدامسون المقيمة في دبي والتي تبلغ من العمر 27 عَامًا، فتقولَ إنّها ترى في إطلاق تحد سنوي لركوب احتمالات لامتناهية وهي تعدد الدّراجة الهوائية يبلغ طوله 220

المسارات التي يجري تشييدها

مما أحبر المتظاهرين على المشي

وأدى ذلك إلى الحدّ من القدرة

على التعبِّئة للمشاركة في هذه

الاحتجاجات بسبب صغوية

الوصول، وزادت من تعقيدها

انتهاكات خطيرة للحريات المدنية

ارتكبتها الشرطة. وتضم مقاطعة

بريتش كولومبيا التي تقع

الحزيرة ضمنها، والتي تجني

إيرادات كبيرة من قطّاع الفاسات،

11 مليون هكتار من الغابات

القديمة التي تشكل موطنا

لأشجار لا يقل عمرها عن 250

عَـاماً علَّى الساحل أو 140 عاماً

لكن تقريراً مستقلاً نبّه ألى أن

قطع الأشجار لم يترك سوى نسبة

ضئيلة من الأشجار الفارعة الطول

في هذه المنطقة. أما مجموعة تثلُّ

جُونز التي تمتلك حقوق استثمار الأرضُ.

كيلومترات عدة للوصول إليها.

على الساحل الغربي للإمارات إلى الفُحيرة عند الساحل الشرقي. وروت أن 36 شخصاً فقط سـ وكانت ليندكفيست قد هريت من أسماءهم للمشاركة في ذلك العام، عالم الشركات والأعمال الذي يغمر أسلوب الحياة اليومية في

بمعدات ركوب الدراجات والترياثلون (سباق تحمّل للسباحة والجري والدراجات الهوائية) وابلد.

علامتها التجارية الخاصة وقالت لفرانس برس يأتي الكثير من لاعبى الترياثلون وراكبي

دبى، لتتبغ شغفها وتطلق تبدو واضحة في هذه الرياضة

الفترة.غير أن عمليات البحث العام الماضى لتحديد هوية صاحب البقايا حاليا والمخصصة للدراجات للتدريب، لأنه مكان أمن وسريع تأخرت بسبب حرائق استعرت في ومسطّح، وجـيد للـتدرب على القيادة في الطقس الحار، في المنطقة، ثم بفعل الثلج الذي غطيَّ طيلة الشتاء الموقع الواقع على علو 3350 مترا. وقد عثر عناصر

إشارة إلى ألإمارات. لكن حتى بعيدا عن مراكز التسوق الضخمة والطرق السريعة، تقول الويلزية الإغاثة هذا الصيف على ألواح تزلج ناتيكا لويس إن ثقافة المظاهر وعصى وأحذية ومقتنيات كانت عائدة للمتنزه الألماني المفقود ولم أحيانا. وتابعت دّبي تهوى الأكبر والأقضل، لذا يريد الناس دراجة

### تستطع عملية التشريح الجزم بأن البقايا تعود إلى رودي مودر، غير أفضل، وأدوات أفضل. النَّاس أن السلطات الأميركية أعلنت أنها يتنافسون حقا على ذلك، تتعاون مع الحكومة الألمانية لتنظيم الإماراتيون والأجانب على حد الدراجات المحترفين إلى هنآ

# إكتشاف متحجرات يحيى لغز أبناء عمومة بعيدين



يوقسيع

نفس الهواء.. نفس المصير

التظاهرات الغاضبة خرجت مع انتهاء مؤتمر المناخ في

غلاسكو، وقد انكشفت الحصيلة الضئيلة التي اتفق عليها

زعماء العالم الصناعي الذين تباكوا قليلا في كلماتهم

العاطفية على مصير ألكوكب في حين انهم مأضونٍ في

مشاريعهم الصناعية والتسليحية التي كانت سببأ في

تدهور المناخ، ذلك الحد الفاصل بين حياة طبيعية وأخرى

مهددة بكوارث لا تتوافر اية استعدادات لمواجهتها، لاسيما

في الدول التي ستكون ضحايا عبث الكبار بمستقبل

هناك إجراءات ايجابية لكنها بطيئة لا تتناسب مع سرعة

انتشار تخريب المناخ في الكوكب الذي يضمنا جميعا

فقراء واغنياء صناعيين ومستهلكين من دون مصدّات أو

الجميع سيستنشق ذات الهواء الملوث والجميع سيتأثر

 س) العاد اكتشاف متحجرات جُمجمة طفل داخل كهف في جُنُوب إفريقيا، وفق ما أعلن باحثون الخميس، اللغز حول أبناء عمومة معيدين للإنسان أطلقت عليهم ية هومو ناليدي وشكّل العشور على الدلائل الأولى لوجودهم دافعاً لإعادة النظر في بعض الفرضيات المتعلقة بالتطور البشري. وعُثر في ماروبينغ قرب جوهانسبرغ على 28 قطعة من جمجمة صغيرة وستة أسنان

> وهذا الموقع الأثرى الغنى جدأ المعروف بمهد البشرية مليء بالكهوف والمتحجرات التى تعود إلى ما قبل الإنسان ومصنّف من اليونسكو كموقع للتراث العالمي،

فيرى كريك، فتشدد على أن

عمالها توفر المئات من فرص

العمل. ومع ذلك، أعلنت سلطات

المقاطعة هذا الأسبوع عزمها على

تأجيل قطع أشجار 2,6 مليون

هكتار من غابات النمو القديمة

بعدما اتخذت في حزيران/يونيو

الفائت قراراً بإرجاء الأعمال في

فيرى كريك عامين كذلك تعهد

رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو مع نحو مئة من قادة

العالم المشاركين في مؤتمر

الأطراف حول المناخ كوب 26وقف

إزالة الغابات بحلول سنة 2030.

بالإضافة إلى المعركة البيئية، يرى

الكثيرون في هذا التحرك وسيلة

الأصليين.

للتعبير عن مساندة السكان

وتحلم رايفن بأن يكون سكان

فيري كريك الأصليون أصحاب

القرار في شان ما سيحدث لهذه

وتترقب بقلق نقطة التحول

□ ماروبينغ (جنوب أفريقيا) (أ ف وقد شكل لسنوات كنزاً دفيناً من المعلومات لعلماء الأحافير. وكانت هذه المتحجرات موجودة في تجويف يستحيل تقريبأ الوصول إليه، في نهاية ممرات يبلغ عرضها أحيانا عشرة سنتيمترات فحسب لكنُّ التنقل في الكهف كان ربمًا أسهل بالنسبة إلى هومو ناليدي، يحسب أحد العلماء الذين شاركوا في الاكتشاف، إذ كان أصغر حجماً وأكثر براعة في التسلّق، على ما شرح تيبوغو ماخوبيلا لوكالة فرانس برس. وقال رئيس فريق الساحثين عالم الأحافير لي بيرغر إن اللغَّز الفُعلى في شُأن هُذا الطفل يتمثل في سبب وجوده





## الشرطة أقفلت كل مداخل الغاية الشرطة التى تحاول فتح الطريق

(البرازيل) (أف ب) -تعيد

الخبيرة الكيميائية لوتشيأنا

غاتى فى مختبرها دراسة أرقام

أمامها مرة بعد مرة، أملة في أن

تكون الخلاصة التي وصلت إلّيها

خاطئة، لكن الحقيقةً مُرّة وتفُرضُ

نفسها: الأمازون أو الغابة المدارية

الأكبر في العالم، باتت تنتج

وتمتد غابة الأمازون التي تعرف

بالمحيط الأخضر وكانت تعتمد

عليها البشرية من أجل استيعاب

انبغاثاتها الملوثة وإنقادها من

الكارثة، على مساحة ضخمة من

أميركا الجنوبية، وتعتبر إحدى أكبر المناطق العذراء في العالم.

تغذى الحرارة الاستتوائية

والأمطار والأنهر التي تلون

أخضرار المنطقة بالأزرق، الحياة

النباتية فيها. ويوجد في الغابة

العملاقة ثلاثة ملايين نوع من

النباتات التي تمتص كميات

هائلة من الكربون بفضل عملية

التخليق الضُوتي الحيوية في

كربونا أكثّر مما تخزّن.

**- (عندر)** (ا ف ب ) - (بنفرو (کندا) جورت ريان بتناوب مئات الكنديين في جزيرة فانكوفر منذ أكثر من عام على قطع الطريق إلى ما يسمى بالغابة القَديمُة، وبنوا لهذا الغرض متاريس وحفروا خنادق وأقاموا معسكرات، من أجل منع الوصول إليها والحؤول تالياً

فّي الّغابة استخدام اسم مستعار



### تختفي أشجار الأرز والتنوب بالانقراض كالفئران الرخامية. إذا قُطعت الأشبجار، فلن يكون من ويرى النشطاء أن لا تد من مستقبل. ويقف إلى جانب رايفن نحوعشرين ناشطًا كندب ري. الحفاظ على النباتات والحيوانات ينشدون الأغنيات فيما الأمطار في هذا الموقع بأي ثمن. وتقول

التى يبلغ ارتفاعها عشرات الأمتار، ويصل عمر هذه الأشجار العملاقة إلى مئات السنين، وأحياناً إِلَى آلاف الأعوام، وهي موطن لأنواع الطيور المهددة

بريطانيا تطلق مجموعات نقدية

تذكارية تكريماً لغاندي

الحركة من أجل استقلال الهندّ

البريطاني سنة 1947.

التي تحررت من الاستعمار

وأضاف سوناك الذي يصف نفسه

بأنه هندوسي ملتزم، أنا فخور

بالكشف عن أهذه القطعة خلال

ويتزامن إطلاق هذه القطعة

التذكارية أيضا مع الذكرى

ديوالي، العيد الهندوسي الأهم.

تهطل بغزارة. وحصلت أكثر من مواجهة في الأسابيع الأخيرة مع



رايفن التي تفضل كجميع رفقائها

السنوية الخامسة والسبعين

لاستقلال الهند وأوضحت وزارة

الخزانة البريطانية في بيان أنها

المرة الأولى التي يتم فيها

استذكار غاندي عبر قطعة تقدية

رسمية في المملكة المتحدة، في

ترجمة للرغبة بالبناء على أسس

العلاقة المستدامة والروابط

الثقافية بين لندن ونيودلهي.هذه القطع النقدية التي تراوح قيمتها

الاسمية بين جنيهين ومنَّة جنيه

إسترليني، ستكون متوافرة

بالفضة والذهب. وتباع القطعة

الذهبية من هذه المجموعة في

مقابل 2440 جنيها استرلينياً

( 3291دولارا). وتمثل القطعة

زهرة لوتس (نيلم هندي)، رمز

الهند، مع القول المأثور لغاندي

حياتي رسالة. وتنذّرج هذه

القطعة ضمن مجموعة أوسع

تضم أيضا أول سبيكة بريطانية

تمثل لاكشيمي، إلهة الثروة لدى

الهندوس الذَّينُ يُحتفلُون بها

تقليديا خلال عيد ديوالي.

## ماذا سيحدث إذا فقدت الأرض رئة التنفس؟

في الداخلُ.

### منقطقة الأمازون تقترب من نقطة النكسة الأبدية الأمازون والكربون الذي تمتصه 🗆 ساو فیلیکس دو کسینغو



تزيد من حرارة الأرض.

المئة في خمسين عاما، وتجاوزت منها، بمقدار ملياري طن كل سنة، حتى فترة قصيرة خلت.

وقت تكافح البشرية من أجل الحد من انتعاثات غازات الدفيئة التي ويبنما ارتفعت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنسبة 50 في

الأربعين مليار طن في العام 2019 امتصت الأمازون كمية كبرى

الأمازون لإفساح المجال لرعى الماشية وللزراعة. منذ ذلك الحين، أصبحت البرازيل المنتج الأول و المصدر الأول للماشية في العالم. وتعمل لوتشيانا غاتي في المعهد الوطنى للدراسات الفضائية INPE وتحلّل نوعية الهواء في



وستطلق الغابة 123 مليار طن من الكربون في الغلاف الجوي. وبموجب دراسة تتمتع بالصدقية، ستصل الأمازون الى نقطة اللارجوع، عندما تزال الأشجار عن 20 الى 25 فى المئة من مساحتها. اليوم، أصبحت 15 في المئة من المساحة من دون أشجار ، في مقابل ستة في المئة في 1985. وثمانون الى تسعون في ألمئة من هذه المساحة تحولت الى مراع.

بعواصف او فيضانات غير معهودة مطلقاً، وربما يأتي المؤتمر المقبل وقد ساءت الأحوال المناخية الى درجة نسفًّ نتائج مؤتمر كوب 26 والبحث عن قرارات جديدة. وضع المناخ العالمي المشترك، يذكّرني بوضع السياسيين في العراق، الذين أوغلوا في خراب البلاد باليد أو بالوكالة أو بالجهل أو بالتجهيل أو بمنح الولاء لبلدان أخرى على حساب أرضنا وسيادتنا أو بالعمل تحت الضغوط التي لا بصمد أمامها الضعفاء. لقد حدث الخراب الكبير في جميع النواحي، وبات المسؤولون في جميع مفاصل حياة الدولة العراقية مستهلكين سيئين لبضائع الشعارات السياسية المُنتَجة في الدهاليز أو على الماشي من دون معنى له صلة بتغيير الحياة نحو الاحسن والنجاة بسفينة

حدود تمير الواحد عن الآخر.

إنَّهم لا يدركون انَّ الزمن يعمل لغير صالحهم، وانَّ نسبة النجاة المتوافرة اليوم لن تكون متوافرة بيد أحد بعد ستة أشهر أو سنة. أجل الوقت المتاح ليس كبيراً لوقف التدهور

البلد التي يركب الجميع فيها، في حين انه لايزال منهم من

يظن أنَّ السفينة قد تغرق بسواه وينجو هو وحده من

الذى تسير معدلاته بنسب سريعة. اذا كانت تظاهرات غضب أنصار الدفاع عن مستقبل المناخ سلمية ضد ضبابية الوعود التي قطعها زعماء العالم للحفاظ على سلامة الهواء الذي تستنشَّقه البشرية من دون استثناء، فَإِنَّ لا مجال لتقنين وترشيد التظاهرات اذا اندلعت مجدداً في العراق، بعد فشل جديد تسفر عنه العملية السياسية وحكومتها المرتقبة، مادامت جلسات الكواليس والدهاليز تكرّر نفسها، وما دامت الدروس باهظة الثمن تكاد تذهب سدى.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com